الدستور

تصدرها الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٢٠ صفحة

٥٠ فلسا

دعوة المجلس المركزي الفلسطيني للاجتماع بمنتصف شباط المقبل

تونس - أ.ف.ب - قررت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دعوة المجلس المركزي الفلسطيني للاجتماع في منتصف شهر شباط المقبل بعد مشاورات مع الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ووافقت اللجنة امس في ختام اجتماعاتها التي عقدت في تونس واستمرت اربعة ايام برئاسة السيد ياسر عرفات على عدة مسائل سياسية وادارية من بينها تشكيل مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني.

واوضحت الوكالة ان اعضاء اللجنة التنفيذية وافقوا على ان تبدأ لجنة الاصلاح الاداري نشاطها برئاسة الشيخ السائح.

البقية ص١٦

بوش: واشنطن ملتزمة باتفاقية التعاون الاستراتيجي مع تل أبيب

واشنطن - وكالات - اكد جورج بوش نائب الرئيس الاميركي للتزام الادارة الاميركية بتطبيق بنود اتفاقية للتعاون الاستراتيجي بين اميركا واسرائيل مشيرا الى ان بلاده ستعمل من اقرب وقت لوضع ابنيه اساسية ودائمة لمثل هذا التعاون.

ونقل راديو اسرائيل الذي اذاع النبأ ان بوش الذي ادلى بهذه التصريحات في جلسة مغلقة مع عدد من زعماء اليهود في الولايات المتحدة الاميركية قد اعلن عن قيام وفد اميركي رفيع المستوى بزيارة الى اسرائيل للبدء بتطبيق بنود هذا الاتفاق.

عمان / الجمعة ٣ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ كانون الثاني ١٩٨٥م رقم العدد ٦٢٦٥ (السنة الثامنة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 25 JANUARY 1985 NO. 6265 VOL 18

د. الصحن لـ "الدستور"

دراسة لتمكين خريجي كليات المجتمع من متابعة دراستهم بجامعة بيروت العربية

عمان - الدستور - قال الدكتور عبدالفتاح الصحن رئيس جامعة بيروت العربية انه لا توجد نية لدى الجامعة بفتح فرع لها في الاردن.

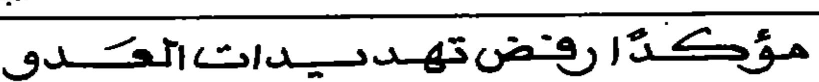
واضاف في تصريح لـ «الدستور» ان هذا الموضوع يتطلب اعداد دراسة مسبقة له، واجراء اتصال مع الحكومة الاردنية لهذا الغرض في حين ان الامكانيات الحالية للجامعة لا تستطيع تغطية نفقات ومتطلبات فتح فرع للجامعة.

وقال ان المطروح حاليا هو ان تجري دورات دراسية للطلاب الاردنيين في عمان، وان ينتقل اساتذة الجامعة لالقاء محاضرات على الطلبة والاجابة على استفساراتهم.

واشار الدكتور الصحن الى ان الجامعة تدرس انشاء كليتين جديدتين هما كلية الصيدلة وطب الاسنان، حيث سيشهد العام الدراسي القادم دوام هذه الكليات الجديدة.

وقال سنبدأ من العام القادم باضافة تخصصات جديدة في الكليات

البقية ص١٦



مؤكدا رفض تهديدات العدو

السائح: حقنا مشروع في الدفاع عن قضيتنا حتى نستعيد حقوقنا المغتصبة



عمان - من نزار الديسي - رفض سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني التهديدات الاخيرة لرئيس اركان جيش العدو الصهيوني ضد الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بشأن العمليات التي تجري داخل الوطن المحتل.

وقال في تصريح خاص «للدستور» انه شخصيا لا يستطيع القول بانه على علم بتفصيلات هذه العمليات ولكنه يستطيع ان يقول بكل صراحة ان على اسرائيل ان لا تنتظر من منظمة التحرير الفلسطينية او من الدول العربية ان تكون عامل تهدئة لاستقرارها او بقائها في فلسطين الا اذا كانت هي على استعداد لمعالجة القضية الفلسطينية واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.

واضاف قوله ان على اسرائيل كذلك ان لا تنتظر من منظمة التحرير ان تتبرأ من هذه العمليات، لان الفلسطينيين يكافحون من اجل قضيتهم. وهم يعتبرون في موقف المدافع عن حقوقهم وعن انفسهم. واشار الى ان الدفاع عن النفس

البقية ص١٦

في الدستور اليوم

مجلس الامن يناقش الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام

الامم المتحدة - رويتر - قال متحدث باسم الامم المتحدة ان مجلس الامن الدولي سيواصل اليوم مناقشته بشان ما اذا كان ينبغي ان تدعو الامم المتحدة الى عقد مؤتمر دولي بشان السلام في الشرق الاوسط.

وتعارض اسرائيل والولايات المتحدة عقد المؤتمر المقترح الذي سيجمع كل اطراف الصراع في الشرق الاوسط والقوتين العظميين.

وقد اقرت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارات تدعو الى عقد مؤتمر ويلقى هذا الاقتراح تاييدا دوليا متزايدا.

وقد بحث مجلس الامن في هذه المسالة الاسبوع الماضي وقد يستمر

البقية ص١٦

لبنان يُصر وإسرائيل ترفض تقديم خطة زمنية للإنسحاب

أوركهارت يقترح إشراف قوة ثالثة على المناطق التي ستنسحب عنها قوات الغزو

الناقورة - وكالات - انتهت الجولة الرابعة عشرة من المحادثات اللبنانية - الاسرائيلية العسكرية امس دون تحديد موعد جديد لاستئنافها.

واعلن السيد تيمور جوكسيل الناطق باسم الامم المتحدة التي تستضيف المحادثات ان الجانبين تمسكا بمواقفهما السابقة خلال جلسة الامس واتفقا على ابقاء موعد الجلسة القادمة مفتوحا دون تحديد.

ووزع الوفد اللبناني على الصحفيين بعد انتهاء الجلسة بيانا قال فيه انه رغم مرور ١٤ جلسة ومع ان الوفد اللبناني تسهيلا منه لسير المحادثات وتعجيل الانسحابات اعطى تصوراته للترتيبات الامنية فان الوفد الاسرائيلي لم يقدم برنامج الانسحاب الزمني والجغرافي الذي على اساسه تبنى الترتيبات الامنية.

وقالت معلومات الوفد اللبناني ايضا ان الوفد الاسرائيلي جاء في الجلسة الثالثة عشرة بقرار حكومته الذي اتخذته من جانب واحد والذي ينص على اعادة نشر القوات الاسرائيلية على الاراضي اللبنانية.

واضافت تقول وقد طلب من الوفد اللبناني تنسيقا محصورا ببقعة صورية تزعج الجيش الاسرائيلي نظرا لكثافتها السكانية وتعرضه لضرب المقاومة الوطنية وتتسبب بتصاعد خسائره.

ومضى الوفد اللبناني يقول ان ذلك ليس انسحابا بل اعادة انتشار تعني استمرارا للاحتلال الاسرائيلي وهذا مناف لدعوة الامين العام للامم المتحدة.

وقال ان الوفد اللبناني يبقى جاهزا لتنسيق الانسحاب من الاراضي اللبنانية كافة وعودة اللبنانيين جميعا الى احضان الشرعية.

وكان يونا جازيت الناطق باسم الوفد الاسرائيلي قد خرج من قاعة الاجتماع قبل انتهاء الجلسة وابلغ الصحفيين ان اجواء محادثات امس كانت «ايجابية».

وقال جازيت ان وفده طلب من الجانب اللبناني وقوات الامم المتحدة التعاون فيما بيننا لدخول الجيش

البقية ص١٦

لبنان: قافلة عسكرية اسرائيلية عند جسر الخردلي قرب نهر الزهراني في جنوب لبنان استعدادا للانسحاب.

لاسلكية من أ.ب

"كويان" يؤكد مساندته لنداء ريدبك من اجل تجنب اجراء تخفيضات جديدة بالخدمات

عمان - الدستور - تلقى السيد محمود عبد الهادي ممثل المعلمين في اتحاد موظفي وكالة الغوث المحليين في الضفة الغربية رسالة من الامين العام للامم المتحدة اكد فيها مشاركته للمفوض العام لوكالة الغوث الأسف لوضع الوكالة المالي الذي ادى الى اتخاذ اجراءات تقشفية.

وقال في رسالته انه سيساند بصورة فعالة النداء الذي سيوجهه المفوض العام لوكالة الغوث الى الدول الاعضاء لزيادة الايرادات بما يكفي لتجنب اجراء تخفيضات في الخدمات الاساسية وفي الموظفين.

واكد الامين العام في رسالته ان الاجراءات التي اتخذت لتخفيض النفقات لن تؤثر في الخدمات الاساسية.

واشار تقرير اولي عن مسح للتغذية اجرته دائرة الصحة التابعة لوكالة الغوث بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية في كل من الاردن والضفة

البقية ص١٦

انتهاء الامتحانات التكميلية لجامعة بيروت

عمان - الدستور - انتهت امس الامتحانات التكميلية لطلبة السنة الرابعة في جامعة بيروت العربية التي عقدت في حرم الجامعة الاردنية.

وذكر السيد توفيق كريشان رئيس نادي خريجي جامعة بيروت العربية ان النتائج ستعلن في النصف الثاني من شهر شباط المقبل.

وذكر السيد كريشان ان رئيس جامعة بيروت العربية الدكتور

البقية ص١٦

معدات من الكويت لاستخدامها بإيصال بترول بئر حمزة للمصفاة

عمان - الدستور - تعتزم سلطة المصادر الطبيعية استقدام معدات واليات من الكويت الشقيق لاستعمالها في ايصال البترول من بئر حمزة الى موقع مصفاة البترول الاردنية بعد ان تدفق النفط منها بغزارة.

وعلمت «الدستور» ان وفدا من السلطة غادر عمان للاشراف على شحن هذه المعدات من الكويت ويبلغ زنتها حوالي مائتي طن.

في حي نزال

شاب يقتل شقيقته طعنا بموس كباس

عمان - الدستور - اقدم (خ ي ا) البالغ من العمر ١٨ عاما امس على قتل شقيقته (ن ي ا) البالغة من العمر ٢٢ عاما بموس كباس. وقد طعنها عدة طعنات في انحاء مختلفة من جسمها في منزلهما الكائن في حي نزال.

البقية ص١٦

تشكيل فريق عمل لدراسة المعوقات الرئيسية بالقطاع الزراعي

عمان - الدستور - قرر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء تشكيل فريق عمل لدراسة بعض المعوقات الرئيسية لمشاكل قطاع الزراعة، تتخصص باعداد ورقة عمل شاملة حول زيادة اللحوم الحمراء، ورفع للمقترحات العملية لتحقيق هذا الهدف مع التركيز على النباتات الرعوية والمراعي وتحديد شكل واسلوب المشاريع التي يمكن من خلالها تحقيق الغاية المرجوة وذلك في موعد اقصاه منتصف الشهر القادم.

وتتألف اللجنة برئاسة السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية وعضوية السادة:

راجح رمضان من وزارة المالية، وصالح الرفاعي من صندوق التقاعد، والانسة ريم قرعان من مؤسسة الاقراض الزراعي، والدكتور محمد حرب من الجامعة الاردنية.

حادث سير في نفق الشميساني

عمان - الدستور - تعطلت حركة السير امس في نفق الشميساني القادم من دوار الداخلية باتجاه الدوار الثالث فترة من الوقت نتيجة وقوع حادث سير في النفق المذكور.

وذكرت مصادر دائرة السير ان السيارة فولكس فاجن رقم ٩٨٢٨٧ كانت داخل النفق عندما فقد سائقها السيطرة عليها نتيجة السرعة الزائدة مما ادى الى ارتطامها بجانبي النفق وشطبها بشكل كامل.

البقية ص١٦

القبض على عصابة ارتكبت سلسلة سرقات بمنطقة المحطة

عمان - الدستور - كشف رجال الشرطة النقاب عن سلسلة من اعمال السرقة في منطقة المحطة، قامت بها عصابة مكونة من ثلاثة لصوص لا تزيد اعمارهم عن ١٩ عاما.

وقد تمكن افراد العصابة من اقتحام عدة محال وبيوت و «تنظيف ما فيها»... وعمدوا الى اشعال النيران في احد البيوت بعد سرقته الى ان وقعوا في «الفخ» الذي نصبته الجهات الامنية لهم، لتضع حدا لاعمالهم اللامشروعة.

الترف، التمييز بين الاخوة، ومواجهة متطلبات الحياة .. تلك الاسباب التي تدرع بها اللصوص، والتي كانت الدافع لارتكابهم لجرائم السرقة.

«التفاصيل ص ١٣»

(٤٨) مليون نسمة عدد السكان بمصر

القاهرة - ق.ن.أ - بلغ عدد السكان في مصر حتى نهاية كانون الاول الماضي (٤٨) مليون نسمة وذلك بزيادة تبلغ مليون نسمة عن اخر تعداد اجري في ١٩ نيسان الماضي.

ويذكر ان الجهاز المركزي للاحصاء في مصر يعلن عن عدد السكان بعد كل مليون نسمة زيادة.

ابومازن: فتح مستعدة لمحاورة اي طرف فلسطيني

تونس - ق.ن.ا - اكد السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس لجنة الوحدة الوطنية الفلسطينية استعداد اللجنة للاتصال باي طرف فلسطيني يلتزم بقرارات المجلس الوطني في دورته الاخيرة التي عقدت في عمان وباتفاق عدن - الجزائر.

وقال السيد عباس في تصريح ادلى به لوكالة الانباء الفلسطينية «وفا» اذاعته هنا مساء امس ان لجنة الوحدة الوطنية بدات انطلاقا من قرارات المجلس الوطني الفلسطيني وخاصة القرار المتعلق بابقاء مقاعده شاغرة في اللجنة التنفيذية في اجراء الحوار مع الاطراف الفلسطينية المعنية ولاسيما اطراف الحوار الديمقراطي حيث اجرت سلسلة من

البقية ص١٦

المحلفون يؤيدون مجلة «تايم» في دعوى شارون

نيويورك - رويتر - ايدت هيئة محلفين امس مجلة تايم في الدعوى التي رفعها وزير الحرب الاسرائيلي السابق اريل شارون مطالبا المجلة بتعويض قدره ٥٠ مليون دولار.

فقد اصدر المحلفون الستة قرارهم ضد شارون بعد مداولات استمرت ١١ يوما.

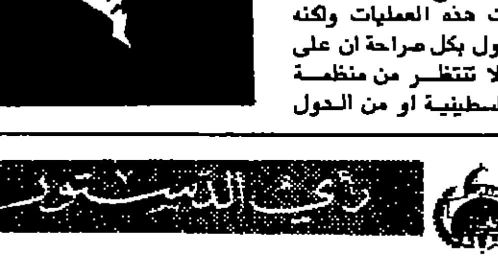
د. مقصود: عقد القمة.. ضرورة ملحة تستلزمها مجموعة قرارات ومتغيرات دولية

الشارقة - وكالات - يرى الدكتور كلوفيس مقصود مندوب جامعة الدول العربية في الامم المتحدة ان عقد مؤتمر قمة عربي سريعا اصبح ضرورة تستلزمها مجموعة من القرارات والمتغيرات الدولية. وطالب ايضا بانضاج الظروف الموضوعية التي تمكن لهذه القمة ان تاتي قراراتها ملزمة، ونتيجة تنسيق واع ومحيطة بتفاصيل الجديد والمستجد على الساحة الدولية وعلى الساحة القومية.

وقد انطلق الدكتور مقصود في دعوته هذه بضرورة عقد القمة في حديث نشرته جريدة «الخليج» امس موضحا ان عام ١٩٨٥ يشكل عاما مناسبا امام العرب للتعديل في القرار الاميركي اثناء ولاية الرئيس ريغان الثانية، مشيرا الى ان لدى الرئيس الاميركي فرصة التوجه الى التاريخ اكثر من التوجه الى الانتخابات المقبلة.

ودعا مندوب الجامعة العربية في المنظمة الدولية الى اعتماد استراتيجية عربية واضحة على اعلى المستويات ملزمة للدول العربية وقادرة على التنفيذ والتاثير وذلك حتى يتمكن التاثير العربي ان يكون ذا مردود ايجابي للصالح العربي العام.

البقية ص١٦



رأي الدستور

اضغاث احلام!

مع بداية الولاية الثانية للرئيس الامريكي رونالد ريجان، بدأت الاوساط السياسية ووسائل الاعلام الامريكية تبشر بتحركات جديدة ينتظر أن يقوم بها الرئيس ريجان لتسوية مشاكل الشرق الأوسط وخصوصا للنزاع العربي الاسرائيلي. وقد ذهبت هذه الاوساط الى حد الحديث عن احتمال تعديل مبادرة الرئيس ريجان التي طرحها في عام ١٩٨٢ على نحو يرضي الطرفين المتنازعين، ويقترب مع مقررات قمة فاس.

وفي نفس الوقت بدأت أصوات أوروبية تنطلق من هنا وهناك، لكي تتناغم مع الأخبار الصادرة من واشنطن، ولكي توهم الشعوب العربية أن هناك بالفعل نية صادقة لدى الولايات المتحدة وحلفائها الاوروبيين لتحريك الجمود الذي ران على المنطقة فترة من الزمن، ومن ثم الانطلاق في سبيل تحقيق السلام المنشود.

ولعل مما عزز هذه التنبؤات، قيام الوهم لدى البعض أن الرئيس ريجان، وقد حقق الانتصار في ولايته الثانية دون الاعتماد بشكل رئيسي على اصوات اليهود في الولايات المتحدة، سيكون حرا في فرض السلام العادل على اسرائيل، التي تعاني بدورها من أزمات سياسية واقتصادية قد تجعلها أكثر ليونة في تقبل الحلول السياسية العادلة لنزاعها مع العرب والفلسطينيين.

في هذا المناخ المتفائل الذي لا تبرره للأسف معطيات الموقف الاساسي للولايات المتحدة من النزاع العربي - الاسرائيلي، وهو الموقف الذي لا يتبدل كثيرا بتبدل الرؤساء، راح البعض يعطي الزيارات المقبلة لعدد من الزعماء العرب للعاصمة الامريكية في الربيع المقبل، أهمية تتجاوز ما يسمح به المنطق من توقعات.

وفي هذا السياق عمد بالامس نائب الرئيس الامريكي (جورج بوش) الى تذكير الغافلين، وتبديد أحلام الواهمين، حين اعلن في جلسة مغلقة مع عدد من زعماء الصهيونية في الولايات المتحدة. ان واشنطن يهمها اولا وقبل كل شيء حماية أمن اسرائيل، كما يهمها الاستمرار في تطبيق اتفاقية التعاون الاستراتيجي بينها وبين اسرائيل، مؤكدا ان الادارة الامريكية ستسارع الى وضع البنى الاساسية والدائمة لهذا التعاون. ولعلنا لسنا بحاجة الى القول ان مثل هذه

البقية ص١٦

المقاومة تصعد هجماتها بالجنوب اللبناني

مصرع قائد النبطية الاسرائيلي وضابطي مخابرات ومسؤول بمليشيات "لحد"

جنوب لبنان - وكالات - شنت المقاومة الوطنية سلسلة من الهجمات الناجحة ضد مواقع ودوريات قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات العميلة في المنطقة وخاضت معركة مواجهة بالقرب من مخيم عين الحلوة في ضواحي مدينة صيدا، واسفرت هذه العمليات عن سقوط عدد من جنود الاحتلال بين قتيل وجريح بالاضافة الى مقتل احد قادة جيش جنوب لبنان العميل.

واعلن متحدث اسرائيلي ان جنديين اسرائيليين اصيبا بجراح امس اثر انفجار شحنة ناسفة لدى مرور دوريتهما.

وقالت مصادر امنية ان مركزا للحرس الوطني العميل في صيدا تعرض لهجوم من مسلحين بعد ظهر امس مما ادى الى مقتل شخصين.

وقالت المصادر ان احد القتيلين هو لبناني ومن الحرس الوطني وكان داخل المركز لدى تعرضه لاطلاق النار.

وذكرت المصادر ان القتيل الثاني

البقية ص١٦

تندمان:

بلجيكا تعارض اقامة المستوطنات

الكويت - ق.ن.ا - قال السيد تندمان وزير خارجية بلجيكا ان بلاده لا تقر قيام اسرائيل ببناء المستوطنات والاستيلاء على اراضي الفلسطينيين في قطاعي غزة والضفة الغربية وان من حق الشعب

البقية ص١٦

عملاء اسرائيل يغادرون صيدا الى تل ابيب

صيدا - وكالات - قالت مصادر امنية في صيدا ان جبران ابو عريضه مسؤول الميليشيات العميلة في المدينة غادر المدينة فجر امس وتوجه الى تل ابيب.

وقال رئيس الحرس الوطني العميل انه رحيل نهائي وقالت المصادر الامنية ان ٢٥ شخصا غادروا مع ابو عريضه على متن زورق حربي اسرائيلي.

جنبلاط ينظر في استقالته من الحكومة

اختفاء غالبية المسلحين من شوارع بيروت

بيروت - رويتر - اختفى معظم المسلحين من شوارع بيروت الغربية امس بموجب خطة امنية حكومية جديدة الا ان مسلحين اطلقوا النار على حاجز للجيش وجرى خطف شخصين بينما اصيب اربعة اشخاص بجروح نتيجة لسقوط قذائف مورتر في القطاع الشرقي من العاصمة.

وبموجب قرار لمجلس الوزراء الليلة قبل الماضية طلب مسؤولو الميليشيات من عناصرهم المسلحة عدم التجول في شوارع العاصمة بينما قامت وحدات من الجيش وقوى الامن الداخلي باعمال الدورية في شوارع المدينة.

واغلقت حركة امل العديد من مكاتبها بناء على طلب الحكومة الا ان جماعات مسلحة اخرى تخلفت عن ذلك وكان من الممكن مشاهدة عدد من المسلحين في بعض مراكز الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتالف في معظمه من الدروز.

وقال احد مسلحي ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي لقد نقلنا

البقية ص١٦

تدريب لدعوة الاحتياط في الجيش الاسرائيلي

تل ابيب - أ.ف.ب - اعلن المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان تدريبا للتعبئة الجزئية لعدة الاف من رجال الاحتياط سيتم قريبا في اسرائيل.

وسوف يدعى رجال الاحتياط الى

البقية ص١٦

اتحاد المحامين العرب يهاجم النظام السوداني لإعدام "طه"

القاهرة - رويتر - هاجم اتحاد المحامين العرب امس حكم الاعدام الذي نفذ في السيد محمود محمد طه زعيم «حزب الاخوان الجمهوريين» يوم الجمعة الماضي في السودان لاعتراضه على طريقة تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان.

وقال الاتحاد في القاهرة في بيان صدر امس ان التهمة التي وجهت الى محمود محمد طه وزملائه تهمة مفتعلة قصد بها الارهاب وقمع كل رأي او فكر لايصادف هوى السلطة القائمة في السودان.

واضاف البيان قائلا ان المحكمة... لم تحقق لمحمود محمد طه محاكمة عادلة ولم تمكنه من تقديم دفاعه ولم تمكن احدا من المحامين من الحضور والدفاع.

وتحدث السيد محمد المعماري عضو نقابة المحامين المصريين الى الصحفيين وقال انه كان ضمن وفد ذهب الى السودان قبل تطبيق حكم الاعدام في طه البالغ من العمر ١٦

البقية ص١٦

الباب المفتوح

مفارقات العربسات ليست مفارقات!

الاخ السيد يعقوب السلطي

كتبتم عن مشروع القمر الصناعي العربي «عرب سات» تحت عنوان «مفارقات العربسات» وارجو ان تسمحوا لي بايضاح «المفارقات» فيما اوردتموه عن هذا المشروع العربي القومي الهام في زاوية الباب المفتوح بالدستور.

تقولون: «ان من المؤسف والمربك حقا ان يأتي هذا القمر طفرة واحدة، ودون الاستعداد لتجهيز برامجه التربوية لتعبئة ساعات عمله».

والصحيح، ان مشروع القمر العربي لم يأت طفرة واحدة كما تقولون، بل جاء نتيجة ولادة عسرة استغرقت اكثر من عشر سنوات تنفيذا لقرار عربي اتخذته الامة العربية، بالاجماع، بضرورة الاهتمام بتكنولوجيا الفضاء، وبالذات الاتصالات الفضائية.

والصحيح ايضا، ان البرامج التربوية التي تصورتم انها لم تنتج بعد لتعبئة ساعات عمل القمر، كانت - ومنذ اكثر من ثلاث سنوات - محط اهتمام كافة الجهات والمؤسسات والاتحادات العربية المعنية بشؤون التربية والثقافة والعلوم، وشهدت عمان لوحدها اكثر من مؤتمر لهذه الغاية بالذات، وفي يقيني انه تم انتاج بعض تلك البرامج، بدليل ان «اتحاد اذاعات الدول العربية» يطالب الآن «عرب سات» للسماح له باستغلال فترة التشغيل التجريبية الاولى للقمر الاول، لبث تلك البرامج (باكورة الانتاج) بدون مقابل.

وارجو ان اطمئنكم بان عدم توفر البرامج التربوية لا يعني توقف استثمار القمر، ذلك ان التصميم الحالي للمنظومة العربية يسمح لعربسات تحويل اية قناة قمرية مخصصة للخدمات التلفزيونية لكي تستخدم للاتصالات في حالة تعذر استخدامها او استثمارها للخدمات التلفزيونية.

استاذي الفاضل: -

ليس عيبا ان لا تشارك الأمة العربية في وضع مسمار او برغي واحد في هيكل القمر العربي، في اول جهد تقوم به لولوج تكنولوجيا الفضاء، وفي الجيل الاول للاقمار العربية، وقد ينطبق ما تفضلتم به على السيارة الخاصة التي تمتلكونها، او اي جهاز من الاجهزة الكهربائية والالكترونية التي تستخدمونها في المنزل ولكن العيب ان نتقاعس عن طلب المعرفة، والمعرفة تتطلب الاقدام وليس الانهزام.

واذا كنتم تحرصون فعلا على خلق جيل من مهندسي الفضاء العرب الاكفاء، فان النهوض بالهمم افضل من تثبيطها، مهما كانت الصعاب التي تعترض، او سوف تعترض مسيرة الجيل الاول من مهندسي الاتصالات الفضائية العرب.

مع وافر شكري واحترامي،،،

المهندس محمد شاهد اسماعيل
المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

رئيس بلدية اربد:

تحديث المخطط الهيكلي التنظيمي واخراج مشروع مدينة الحسن الرياضية

اربد - بترا - اكد الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ان البلدية تمكنت من تعميق روح المشاركة الشعبية وتبني سياسة الباب المفتوح امام المراجعين.

وقال في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان من اهداف البلدية الاساسية تكريس العدالة المطلقة بالنسبة لتوزيع الخدمات بين المواطنين في مختلف احياء المدينة، مشيرا الى ان جهاز البلدية يعمل بروح الفريق لمواجهة احتياجات ومتطلبات مدينة اربد.

واضاف انه بالرغم من الامكانات المادية المحدودة يعمل المجلس البلدي على تحقيق برنامج متكامل يهدف الى خلق مدينة عصرية حديثة تتوفر فيها جميع الخدمات العامة موضحا ان البلدية قد نجحت في تطبيق قانون التقسيم ضمن مناطق البلديات رقم ١١ لسنة ١٩٦٨ لاول مرة في المملكة الامر الذي يعتبر الحل المثالي لجميع مشكلات التنظيم التي تعاني منها جميع البلديات.

وقال لقد انشأت البلدية اكثر من عشرين حديقة مساحة كل منها حوالي مائتي دونم سيصار الى تشجيرها وتهيئتها بالتعاون مع جميع المؤسسات والهيئات الاخرى كمؤسسة اعمار اربد وجامعة اليرموك وغيرهما لتصبح اربد عروسا للشمال كما يتمناها الجميع.

واضاف الدكتور طبيشات ان البلدية تتابع تنفيذ مشروع المجاري العامة في المدينة مع سلطة المياه وتولي اهتماما باجراء صيانة شاملة لجميع شوارع المدينة وبناء دار للبلدية تضم مكتبة عامة وقاعة للمحاضرات ومواقف للسيارات بالاضافة الى تنفيذ مشروع مدينة الحسن الرياضية مؤكدا ضرورة تحديث المخطط الهيكلي التنظيمي لمدينة اربد بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة واخراج مشروع مدينة الحسن الرياضية الى حيز التنفيذ.

قانون ضريبة الدخل امام لجنة مشتركة من الاعيان الاحد

عمان - بترا - تعقد اللجنة المشتركة، من اللجنتين المالية والقانونية في مجلس الاعيان اجتماعا بعد غد الاحد، برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس، للنظر في قانون ضريبة الدخل.

المشاركة بمؤتمر العمل العربي في بغداد

عمان - الدستور - تشارك وزارة العمل في اجتماعات الدورة الثالثة عشرة لمؤتمر العمل العربي التي ستعقد في بغداد خلال الفترة ما بين ٤ - ١٤ اذار القادم.

هذا وقد طلب الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية من الامين العام لاتحاد نقابات العمال ترشيح ممثل واحد عن العمال ومستشارين اثنين للمشاركة ضمن الوفد الاردني في اعمال هذه الدورة.

محافظ العاصمة يزور بلدية مرج الحمام

عمان - بترا - زار السيد تركي الهنداوي محافظ العاصمة امس بلدية مرج الحمام حيث التقى برئيس واعضاء المجلس البلدي واستمع الى شرح مفصل عن الخدمات التي تقدمها للمواطنين ومشروعاتها الحالية والمستقبلية.

كما زار مناطق ام عبهره واسكان عاليه واسكان الضباط ومنطقة البحاث والتقى بالمواطنين فيها، واطلع على اوضاعهم واحتياجاتهم من الخدمات العامة.

ورافق المحافظ في جولته رئيس بلدية مرج الحمام ومدير اشغال محافظة العاصمة بالوكالة وعدد من المسؤولين.

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم، مراجعة قسم البعثات لاستكمال اوراقهم الثبوتية وهم جميعا من طلبة الجامعة الاردنية:

حنان احمد الحوراني، انتصار محمود البشابشه، منى مصطفى عبدالخالق، عبداللطيف جمال بدوان، ابتسام يوسف ابو حطب، ناديه جواد الشكعه، مرام عدنان خلفه، خالدخلف ابو جري، سهام كامل الدويكات، عيسى نجيب حداد، عبدالله محمد الجيوسي، ميساء نايل المصري، صلاح الدين عمر مصطفى، نبيله مصطفى الرمحي، فريوان حامد الخوالده، نايل ياسين الصرايره، جميله احمد العبراوي، ديمه سعيد موسى، وفاء جمال ابو السمن، ميسون «محمد علي» الحسين، ندى «عفاف» جورج هزو، خالد حمدان ابو اصليح، ميخائيل مليبا المعليعه، كلوريا يوسف سالم، حياة ياسين النوايسه، عماد يحيى الرواشده، محمد ابراهيم البدارين، هدى صالح محمد علي، سهير عامر خليفه، معاني شفيق الشنطي، ماجده حامد علي، عاهد ماجد ذياب، محمد احمد الرقب، سليمان عوني السعافين، فاضل محمد ابراهيم، ازهار موسى عثمان، مجدولين عزت عواد، عبير سليمان النويران، سلام محمد البسط، حمدان محمد الزبون، عبير ياسين الشمايله، هاله احمد عزوني، شروق عامر غرير، عطا الله علي البوايزه، هزار محمد الكيلاني، نبيل ياسين البدور، رائد احمد عقل، عبير هاني الفواعير، شهرزاد عيسى الكايد، بسام فطين ابو السعود، ادما اسبير الزريقات، جمانه عيسى الصناع، رهام محمد الخريشه، عايده عبدالكريم عيسى، نبيله علي الحناقطه، واسماء يوسف السكت.

وتطلب من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة بالسرعة الممكنة لامور تتعلق بدراستهم في الجامعة الاردنية وهم:

ميادة ماجد ذياب، نوزت محمد العبد ابو درويش، منى سليم صلاح القراله، وعواطف موسى حسن العوران.

وتطلب من ولي الطالب محمد غازي شامخ الفارس مراجعة قسم البعثات وذلك لامور تتعلق بتأجيل التزام ولده.

كما تطلب من الطالب محمد فليح ماطر الزوري مراجعة القسم نفسه وذلك بالسرعة الممكنة.

كما تطلب من السيد مروان عبدالوهاب عبدالله ابراهيم مراجعة قسم البعثات في الوزارة بالسرعة الممكنة.

هيئة ادارية جديدة للجمعية الخيرية الشركسية

عمان - بترا - تم في اجتماع للجمعية الخيرية الشركسية، انتخاب هيئة ادارية جديدة، على النحو التالي:

سمو الاميرة عاليه رئيسة، نبيهة الحسن نائبة للرئيسة، منتهى نفوي امينة للسر، لورا الخطيب امينة للصندوق، وعضوية السيدات: وداد خليفة، نظمية احمد الطراونة، سعاد محمد طلس، جانيت ميرزا، فتحية ناخوا، جيهان عثمان شقم، وبديعة ناظم قردنز.

الدولة والمجتمع

رئيس مجلس الاعيان

بحث السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان مع السيد بول بوكر سفير الولايات المتحدة في عمان امس، الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط وتنمية العلاقات البرلمانية بين البلدين.

وزير العمل

بحث الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس، مع السفير البريطاني في عمان، سبل تدعيم وتطوير التعاون بين البلدين، في مجال العمل والتنمية الاجتماعية.

وزير الاشغال العامة

بحث المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة امس، مع سفير جمهورية الصين الشعبية بعمان اوجه التعاون الفني بين البلدين في مجال الانشاءات.

القاضي زهير الكايد

باشر القاضي زهير الكايد رئيس محكمة الجنايات الكبرى عمله بعد قضاء اجازة خاصة.

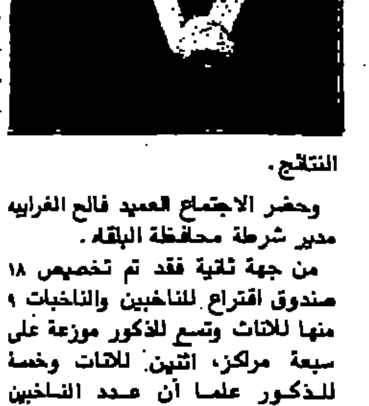
سليمان القضاه

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع السيد سليمان القضاة مساعد وكيل ديوان المحاسبة الى الدرجة الاولى - أ -

المهندس خلف الهواري

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع المهندس خلف الهواري من وزارة الاشغال العامة الى الدرجة الاولى - أ -

محافظ البلقاء يلتقي بمرشحي مجلس بلدي السلط الجديد



السلط - الدستور - التقى السيد محمد الخطيب محافظ البلقاء يوم امس بمرشحي مجلس بلدي السلط الجديد، والذي من المقرر ان يجري الاقتراع عليه في الثلاثين من الشهر الجاري.

وبحث السيد الخطيب مع المرشحين، كل ما يتعلق بالجو الانتخابي والتحلي بروح الاخاء والصفاء والتعاون والابتعاد عن العشائرية والعصبية.

كما اكد السيد الخطيب لكافة المرشحين والبالغ عددهم عشرين مرشحا منع الدعاية الانتخابية داخل ساحات الاقتراع في يوم الانتخابات.

كما اكد على ضرورة التقيد بالامن والنظام والتعاون مع كافة الاجهزة المعنية بالامر وعلى ضرورة عدم حمل الاسلحة المرخصة وغير المرخصة مهما كان نوعها.

كما اكد السيد الخطيب للمرشحين ضرورة ابلاغ الناخبين بحمل وثيقة شخصية بالناخب امام لجنة الاقتراع، ومنع الزوامير والمواكب والمسيرات المعبرة عن الفرح بالنجاح بعد أعلان النتائج.

وحضر الاجتماع العميد فالح الغرايبه مدير شرطة محافظة البلقاء.

من جهة ثانية فقد تم تخصيص ١٨ صندوق اقتراع للناخبين والناخبات ٩ منها للاناث وتسع للذكور موزعة على سبعة مراكز، اثنين للاناث وخمسة للذكور علما أن عدد الناخبين والناخبات في المدينة يبلغ ١٠٨٥٠ ناخبا وناخبة.

وزارة الزراعة تصدر تعليمات حول العناية بشجرة الكرمة

عمان - الدستور - اصدرت وزارة الزراعة تعليمات، بشأن وقاية شجرة (العنب)، وسبل تحسين انتاجها.

واشارت التعليمات، الى ان شهر كانون الثاني الحالي هو الزمن الانسب للبداية باجراء الخطوات التحضيرية لبرنامج العناية بهذه الشجرة.

وطالبت البدء باضافة (الزبل) العربي المخمر لكل شجرة حسب عمرها، وتقليمها حسب الاصول، اضافة الى تقشير اللحاء الرخو فقط من حول الساق والتخلص منه من الاغصان المقلمة بحرقها، تجنبا للامراض وبيوض الحشرات.

واوضحت، انه يتوجب في هذه المرحلة حفر التربة حول الساق الى عمق ١٥ سم للقضاء على اطوار الحشرات، واضافة الدفعة الاولى من الاسمدة الكيماوية المركبة اعتبارا من نهاية شهر شباط المقبل، ورش الشجيرة بالزيوت الشتوية مضافا اليها احدى المركبات النحاسية، وذلك قبل سريان العصارة، للقضاء على الحشرات التي قد تكون متناثرة بين البراعم والاغصان.

وقالت التعليمات انه خلال شهر اذار وبعد تفتح البراعم الورقية، تبدأ عادة الاصابة بدودة ثمار العنب، والمن القطني، وآفة حلم العنب، وهنا يتوجب رش الشجيرات بالمبيدات الفطرية، والحشرية.

ويعاد الرش في شهر نيسان ايضا، وكذلك في شهر حزيران، وتموز، وآب.

مصادر الوزارة ذكرت للدستور: ان انتاج المملكة من العنب بلغ خلال عام ١٩٨٣ اكثر من خمسين الف طن، من المساحة المزروعة البالغة ٨٥ الف دونم في الضفة الشرقية.

اقرار احالة عطاءات لتنفيذ مشروعات تخديمية لمجالس محلية

عمان - بترا - وافق المهندس حمدالله النابلسي، وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة، على احالة عدة عطاءات بكلفة (٥٣,٩٣٧) دينارا لتنفيذ مشروعات تخديمية في عدد من المجالس المحلية بالمملكة.

كما وافق على احالة عطاء تعبيد شوارع بيت ايدس بكلفة (١٢,٩٦٠) دينارا، وبناء مجلس قروي الرقيم في ضواحي العاصمة بكلفة (٤٥) الف دينار وتعبيد الشوارع في بلدة حواره/اربد بكلفة (٥,٩٦٧) دينارا.

من ناحية اخرى طلب المهندس النابلسي من رؤساء المجالس البلدية في المملكة ايقاف تعيين او تصنيف اي موظف حتى تصديق موازناتها للعام الحالي.

نقابة العاملين في الموانىء والتخليص تلتقي باعضائها بمطار الملكة علياء

عمان - الدستور - التقت الهيئة الادارية للنقابة العامة للعاملين في الموانىء والتخليص، مع اعضائها العاملين في مطار الملكة علياء الدولي.

وقد بحث في اللقاء تطبيق المادتين ١٧٧، ١٨٠ من قانون الجمارك على العاملين في هذه المهنة، وتسهيل دخول العاملين في مركز الجمرك والموافقة على طلبهم بوضع لوحة رسمية بمركز الجمرك بعد اخذ موافقة مدير المركز لاستعمالها من قبل العاملين وتثبيت التعليمات عليها.

وتعيين ثلاثة متدربين من المطار ليكونوا ضباط ارتباط مع الهيئة الادارية وحث العاملين في المطار بالتعاون مع السلطات الجمركية والتقيد بالانظمة والقوانين الجمركية وخدمة المواطنين بشكل سريع.

كما تم اختيار السادة عمر محمد ذويب، ومحمد طوالبه، ويوسف حجازي وناجح مساعدة وبهجت الجعبري وسليمان العبابنة كمندوبين عن النقابة العامة في مطار الملكة علياء.

اسماء الطلبة الموفدين في بعثات دراسية للجامعتين الاردنية واليرموك

عمان - الدستور - وافق السيد رئيس الوزراء على قرار لجنة البعثات العلمية في وزارة التربية والتعليم والمتضمن ايفاد الطلبة التالية اسماؤهم الى الجامعتين الاردنية واليرموك اعتبارا من العام الدراسي الحالي للحصول على درجة البكالوريوس في مختلف المواضيع وهم:

الجامعة الاردنية

كرميلا النمري، محمد اللحام، سحر الاعرج، نهاد حمدان، عماد الخطيب، اسامه ابو غطا، طوني حبس، سلام البسطامي، بوران ارفاعية، امينه حامد، لبنى عساف، رسمية ابو قطنة، رها المحيسن، خلود التميمي، عصام عتيلي، سلامه جراد، كرم المحيسن، يسرى العياري، ريم مدانات، وليد ابو حماد، صبا كمال، صباح نوتي، انتصار البشايشة، ابتسام الاشهب، حسن ابو كليب، سناء جراد، سهاد الخنان، مها عبدالله، نبيل نعواش، دعاء التل، معاني الشنطي، تغريد الصعيدي، عايدة الطبل، منى علي، هادية ابو جرى، رائدة خليل، خلف العربي، سالم الخوالدة، نايل الصرايرة، منال العوران، عطاالله البوايزة، الهام ابو ناموس، طارق الضروس، زياد الخوالدة، فاطمة الرواشدة، حمدة الفلاحات، ختام الزعارير، رباب المجالي، امل ابو سخن، فلسطين غانم، نضال موسى، ريم عبدالله، ايمان الصرايرة، وفاء الاشهب، عبير السلايطة، خوله الهواوشة، وجاد ابو نباب، كفاح الهاشم، ريم الرواشدة، مهاء المصري اخلاص الصرايرة، خديجة البدور، صباح سلمان، عطاالله الحجايا، وجدان الفرجات، رسمية حسين، مرام خلفة، ناجح عبدالقادر، صباح سمارة، رقية الغرايبة، انس ابو عطا، نورة المجالي، نهلا الصرايرة، عمر محمد، زريقة الصرايرة، ايمان لافي، وائل الصلاحين، حمدان الزيون، هابس حتاملة، زين الجمالية، فريوان الخوالدة، رحاب بني عطا، اسلام الصعوب، ختام البديرات، مظهور الشمري، سهام البدور، فاطمة الشعيبات، فيصل بني مصطفى، هيفاء العمري، فارس ابداح، سحر ابو السندس، رابعة تواسه، ليلى الرواشدة، منى الشقيرات، سري الزغاليل، نعمان القطامين، منى البشابشة، اسماء السلامين، روضة الرواشدة، هالة عزوني، امل مصطفى، رانية عابدين، صفاء بشناق، ديانا عبدالوالي، ماجدة يوسف، ردينه المحادين، صبحة عبدالخالق، ربى الدلاهمة، نورما حسن، بسمه الاحمد، ابتسام ابو جعب، لنا قول، ميسون السودة، رائدة سليمان، ختام مقبل، تماظر السبع، ايمان عثمان، منتهى المعايطة، خولة الطراونة، مهدة المومني، فاطمة الهلالات، فراس ابو طالب، سوزان عساف، حناء الغنمين، وداد الشقيرات، حنان الخريسات، فيصل رزوز، جمعة الشلبي، علي ابو هلالة، محمد العمرين، سمر خضر، سحر الجرار، محمود سلامة، صالح ابو سمهران، محمد المجالي، علي العبيدات، حسن عمر، هشام الضمور، أحمد القضاه، كوكب الصرايرة، حنان النعيم، ربى الفاخوري، اخلاص الغيشان، حمدالله مبارك، غادة السويطي، نادية الشكعة، رائدة الطوال، مجدولين عواد، شروق مبسلط، رسمية الحلوي، رائدة الملكاوي، تغريد الحداد، كفى السقرات، خلدون القضاه، هيام بلاونة، نايفه المجالي، أحمد عليان، فاضل سلمان، أحمد بني أحمد، خالد ابو جري، انتصار محي الدين، عواطف الجريري، ايمان ابو الرب، امل ابو عودة، اسامة حمد، ازهار عثمان، حياة المجالي، غاده النجار، نائله ابو السل، نبيله الرمحي، وسام النعيمات، سهام الدويكات، مروه صبحا، سحر المجذوبه، نهله العيدي، مها برغش، وفاء شمس الدين، علي البستنجي، فايزه عسلوده، زهير البستنجي، صالح الرويمي، سوسن ناصر، حسن السعود، محمود المنامره، روضه الجناجره، فريال صبح، سوسن غنيمات، خوله الطراونه، محمد غسان المومني، سعدية الطوس، مريم صلاح، ميلاده ابو الحمص، اكرام التكروري، سيرين حسين، باسل العقيلاني، ميلاده ذيب، هيمان خزوز، رحاب عبدالله رغد حابيلا، عهود السلعوس، اميره يلاسي، خالد ابو اصليح، شهرزاد الكايد، ردينه الحمارنه، ميسون الحسين، مها السودي، عبير الحراسيس، ختام عيسى، منال ورلد، كريمه جعيتم، رائده الضمور، ابتسام الهبلة، عبداللطيف سالم، سوسن ابراهيم، يسرى الدبه، عبير الفواعير، زكريا الفارس، زين الديري، لينا زغلول، سليمان السعقين، منى عزام، ادما الزريقات، هناده حدادين، عبدالمجيد البستنجي، حمزه دودين، ميخائيل المعليعه، لينا الحوراني، ندى هزو، عبير الشمايلة، أحمد الحياري، ناصر الضمور، منال الصويص، تغريد ياسين، جميلة الشعبان، بسام ابو السعود، ميسون القسوس، احمد الحلايبه، رائده الصويص، موسى ابو كيوان، عدنان عوده، سناء الازرعي، تغريد القصار، بيان المحاسنة، خلود العقيلي، سعيد طراونه، جميلة الشرايخه، امجد ناصر، فريده العطيات، ليديا عويس، منال القسوس، عبدالمطلب الدويك، خالد قضاه، رائد العوران، عمر شاهين، عائدة عربيات، وائل البدور، حنان الحوراني، ناديه السعود، ومال خريسات، سهير غرير، ختام سعيمات، فردوس الترك، نريمان الترك، تغريد ابو الراغب، نهاد المعايعة، فائدة صوفان، فطمه ابو الرب، اسماء الخطيب، علي العسبان، نائله المجالي، سهام مصطفى، غادي الخلايلة، خالده الخوزوز، نضال الضباعين، ليلى الشوابكه، منال ابو السمن، فاطمه الكيلاني، ياسر المدني، تغريد حدادين، رقية عبيدات، وداد عبدالله، علي الدراويش، اعتدال العدينات، شفيقه علوش، صلاح علي، عبدالله الجيوسي، رحاب الزغول، اميره ابو فارس، سميحه العقيلي، محمد البدارين، هند العدوان، مصعب حمد، منال الزعبي، نوزت كريشان، واجد الرقاد، محمد القوابعه، علي الرعود، كلوريا سالم، عايده عيسى، الهام عمار، نبيله الحناقطه، ابتسام العربيات، فاطمه محمد، رهام الخريشه، اسماء سنور، هدى علي، حياة النوايسه، منال دغلس، وفاء الوشاح، سمر الوشاح، جمانه الصناع، خالد ابو صهيون، محمد الداربيع، سلمى المسنات، حنان دار زيد، فاطمه سلمان، اسماء الساكت، شروق غرير، ايمان مصطفى، رائده الطراونه، غاده العيدين، رنا عبدالله، عبير النويران، صبا المجالي، مها الزنانين، كفايه السقرات، انطلاق درويش، احسان محمد، سهى الزغاليل، نائله السعود، راشده الشلبي، سريا عياد، جميله العلاوي، عيسى حداد، هزار الكيلاني، بسمه عودة الله، كرم الخطيب، ذيبه صالح، كوثر ابو صبيح، ساميه التكروري، حياة حجير، اماني جرار، نجاة الصغير، صفاء الخصاونه، عائده الامامي، عائشة النسور، ربى الناشف، طروب ذياب، مها الطراونة، ناديا شويدان، محمد المشاقبه، فؤاد سلامه، نبيل البدور، نوال ريان، سحر ابو عزه، تغريد السعودي، غفران عربيات، وفاء ابو السمن، وائل المجالي، هاجم عبدالسلام، منال المعاني، عصام فريحات، خالد الصرايره، عماد الرواشده، عبير الصائغ، هاله محمد، ريم الزعبي، محمد الرقب، رائد عقل والحجوج البطوش.

جامعة اليرموك

صديقه ابو زنط، هناء عواد، محمد رباع، سهام حجه، بنان أحمد، مها حسن، هدى درويش، عباس عبيان، منيره ابو سالم، شفا المطشين، ربى الخصاونة، عائشه العمرو، منى حوراني، انعام العتوم، عبير بطاينه، منتهى الحراحسه، ايمان تيم، رغداء اخوزينه، بشرى حنيشات، نهاد العبد، نعمه المشريحي، زينه القادري، سميحه الصمادي، عفاف البنديل، ايمان العتوم، كفا الشواقفه، فريال عتوم، مريم ابو زريق، فليح الحمدان، سامي الزعبي، رغده الرباعي، جميله الشمري، فضيه الحوران، فاطمه الربابعه، محمد مفلح، فايزه الشقيرات، هزاع ابو زريق، عمره ربابعه، فريال مخادمه، فاطمه شلول، سالم المراعيه، غاده المساعدة، اريج عناب، ناريمان الناجي، ابتسام شناعه، ميسون الشروقي، عفاف عبدالرزاق، وجدان ضمره، كفاية اسيا، باسمه شريف، الهام هدشه، فرحه زيتون، وفاء رواشده، عمر التورسي، مها الحايك، ريم محاسنه، خالد خابور، ريما سعد، امل الشطناوي، ايمان المومني، هيفاء عبدالقادر، نهلا عتوم، لينا المحانات، فدوى موسى، فريال الحراحشه، فاضله مصطفى، نهال الريفي، تامر عبدربه، ابتسام الحناقطه، عثمان حسنات، نهى ابو قدين، سحر الخريشات، فريال المضاعين، ماهر المومني، محمد الصبيحات، نعيمه السريحين، تغريد سهلونه، خلود درايسه، زكريا جلابنه، علي الصياحين، نعمان غرايبه، يمامه عارف، سكينه درويش، نجوى ابو الرب، امنه عاشور، اسماء حسن، سوسن مقدادي، شيخه هنانده، سعاد عباس، فوزيه صالح، عدنان عتوم، قطيل الخالدي، منتهى العتوم، شجاع الشلبي، رنده الخطيب، فردوس المومني، اكرام العمري، ربى سويدان، محمود البشيش، عدنان الفريحات، يسرى عفيبات، علي العظامات، رويده فارس، منى مساعده، عماد ابو دلو، مها ابو حسن، امل الجنيدي، امال ملكاوي، غاده أحمد، سعاد ابو خليفه، ابراهيم حسين، حسين العتوم، بكر حمد، كوكب عكور، وفاء الطيطي، عبدالرحمن غنام، رويده الصول، عبدالله النصير، نعمان عتوم، لونا النمري، فاطمه مطلق، عبدالكريم جراح، ايمان عمر، عبير محمد، محمد جرادات، خوله حوامده، سهير الحكيم، محمود الرقاعي، موفق السميرات، فايز حبوب، هاني الغرايبه، حسين مومني، اسامه الشرع، حسين زواهره، عمار الكرادشة، خلف الجرادات، ماهر الحدادين، خلود خضر، حازم شاهين، ايمن الشروف، ميسون حسن، مروان حمادنه، نوال أحمد، محمد الخطيب، عبدالكريم الحداد، اروى حماشا، رمضان خليل، عاصم طلفاح، محمد غرايبه، محمود هياجنه، وضاح أحمد، سهاد ربيع، كريم الشبول، زياد عبدالله، بثينه بطاينه، بسام الخطيب، محمود عابده، سناء الخصاونة، علي عبابنه، فدوى عبيدات، فريال الدويري، مطيعه بني عطا، امل مصطفى، كريم الخوالده، دعاء اليعقوب، منى محمد، عطاف حوامده، امهل الزعبي، كوثر الرابي، يسرى نزال، افتخار عبدالرحمن، رائده مساف، رغده عيسى، عزيزة الدليده، فوزيه الشطناوي، ايمان ابو صلاح، زينب جرادات، نورما عازر، كفايه عبدالمحسن، كرم جابر، نبال الدلقموني، حربه ابو حسان، زهده البطين، ساميه ابو غوش، محمد الفلاحات، نبيل حداد، ابتهاج شنطاوي، عبير غرايبه، محمد العمري، فاطمه النواقفه، سليمان العظامات، معن خضر، علي الداري، منال سويدان، عطا حسين، مراد عطير، راتب السليمان، رندى عويس، جمال العزه، لنا حتامله، رقيه الغزاوي، لينا حداد، امل محمد، مريم ابراهيم، ورده جنيحان، منال الخطيب، اخلاص خصاونه، علي الشديفات، سليمان ربابعه، محمد السويدات، اروى حنون، لبنى سالم، اسماعيل مسلم، ابتسام هيش، سناء عموره، اسمى كنعان، بيان الشرايري، تهاني الشواهين، خوله العبيان، زهير العربي، رائده ابو زايد، اسماء محافظه، شروق طبيات، منار البشابشه، مريم ابو البصل، جمال ابو طنول، عبدالكريم الوادي، محمد الاقطش، محمد الشبول، نايف حمدان، محي الدين عبدالعزيز، فايز ابو درويش، محمود ابو غاشه، محمد حمو، منال يونس، خوله حمتي، عبدالسلام ابو جابر، سمير قديسات، أحمد الصمادي، هشام حمديه، حنان القصص، نارمين محيش، شذى ناصيف، محمد ابو شما، اسمه مراشده، رائده ابو حاشيه، نبيل الرباع، ختام اليوسف، عزام الضباعين، سناء طبيله، ماجد عوده، خالد اصليح، زياد زريقات، غسان السفاريني، رالف جرادات، غالب المشاقبه، نهايه زريقي، تيسير العمادي، أحمد نايف، بلال ياسين، هشام حطيني، فايز القطامين، صباح الشريده، محمد ابو قلبين، سهام سعيد، عباده الزعبي، نسرين المناصير، محمد عصمان عبدالله، علي الصمادي، جلال البوالصه، تغريد ابو عبيد، نور حداد، علي الزعبي، ربى عويس، يوسف ابو مطر، مصطفى القيم، صالح الخوالده، جمال حمدان، معن الخطيب، مريم البواب، خليل العوضات، أحمد كناكري، موفق الشيوخ، خالد الشوملي، رنا الهنداوي، سالم حراحشه، هشام سليمان، باسم شواقفه، أحمد صلاح، هاني الفواعره، نجاح الجراح، علياء قرباع، عمر الذيابات، سحر البقاعين، حسين طعمه، حسن قراقده، هدى الصمادي، ابتسام الحياري، احمد النويران، ضيف الله الشريده، عفاف طويرش، عبدالله المناعي، غازي الحوامدة، سهير بدري، خلود الحجازين، بسام ابو عياش، سمر حراحشه، افتخار الزعبي، زكريا البناء، نجاح حسن، منذر مومني، سهاد شاهين، وليد الشدق، سعيد المجدلاوي، ندى اديب، رنا القصاص، طاهر عطعوط، زكريا عبابنه، سهير هاني، خلدون العناسوة، باسم المعايطه، مهيوب حمدان، عاليه الفقهاوي، مجدي الشريفي، شيخه الحمدون، رائدة الحسن، امتثال عبدالرحيم، سعاد الخليل، محمد المروح، هاني الروابده، ميسون ابراهيم، هله شناق، محمود براسنه، نصر القمري، رلى القطب، وجدان غنما، خلدون حداد، رانيه الطاهر، فريال سعيد، سوسن عبويني، هدى الريضي، عيد مسهر، مسلم العظامات، آمنه العايك، ريم مصلح، يوسف المومني، صايل المساعيد، فاتن العثامنة، عمر ذيابات، صين الذيابات، عادل بني هاني، نسرين البدور، ياسر ابو عيشه، ايناس السلعوس، رائده ارشيدات، بسمه النموره، منال حدادين، عاهدة صباح، أحمد حسين، حاتم حمود، ليلى جرادات، سياف السعودي، مصطفى العزه، اشرف سويدان، حنان مساعده، ايمن ابو ازريق، عبير مغليفه، سحر اللحام، وليد المجالي وعماد الرفاعي.

مناقشة اوراق عمل المؤتمر الموازي لمؤتمر نيروبي لعقد المرأة

عمان - بترا - ناقشت لجنة الابحاث والدراسات في الاتحاد النسائي الاردني العام، خلال اجتماع عقدته امس، في مقر الاتحاد موضوع اعداد اوراق عمل المؤتمر الموازي لمؤتمر نيروبي لعقد المرأة الذي يعقده الاتحاد في شهر نيسان المقبل.

كما تم تشكيل وفد من الاتحاد للاتصال بسيدات من الضفة الغربية لاخذ معلومات عن وضع المرأة، ودعوة نقابة المحامين في الضفة الغربية لاعداد ابحاث عن وضع المرأة هناك.

مؤسسة رعاية الشباب تحتفل بعيد الشجرة

عمان - بترا - احتفلت مؤسسة رعاية الشباب امس بعيد الشجرة، حيث شارك الدكتور هاني الخصاونه وزير الشباب وكبار موظفي المؤسسة واعضاء اللجنة الوطنية الاردنية للشباب ومراكز الشباب والاندية بزراعة ثلاثة الاف غرسة في سفوح جبل القصور.

ويذكر ان وزارة الشباب كانت قد شاركت بزراعة الاشجار في منطقتي الكرامة وغابة الشباب باليرموك.

وستشارك بزراعة الاشجار في غابة الشباب في مدينة العقبة في مطلع من الشهر المقبل بالتعاون مع الهيئات التطوعية بالمدينة.

تعيين معلمين في وزارة التربية

عمان - الدستور - قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم في ملاك الوزارة وهم:

بخيت سليمان علي، محمد السراديل، وليد عثمان، بلال محمد، يوسف ابو مطاوع، كامل سلامة، سمير عواد، سليمان ابو هاشم، نادر الاسعد، لطفي سليمان، عدلي الخضير، حسين محمد الشيخ، معتصم يوسف، نائل ابو هنطش، حافظ شقير، عبد الفتاح ابو عقل، نبيل عثمان فطوم، فيصل ابداح، ابراهيم الشرع، محمد الوحشي، جميل ضمرة وحسين عبد الله.

شرطة العاصمة تلقي القبض على عصابة لصوص

سرقوا المنزل ثم حرقوه لاخفاء جريمتهم

عمان - من خلود الجاعوني:

القت قوات الامن العام في العاصمة مؤخرا القبض على عصابة متخصصة بسرقة المنازل والمحلات التجارية في منطقة الهاشمي الشمالي، والمؤلفة من ثلاثة لصوص.

وقد دعا العميد غازي جرار مدير شرطة العاصمة خلال تعليقه على كشف هذه العصابة - دعا المواطنين والتجار الى الاتصال بالشرطة عند ملاحظتهم لاية امور قد تثير الشبهة، ولفت نظر التجار الى ضرورة عدم ترك محلاتهم عرضة للسرقة.

كما ناشد مدير الشرطة المواطنين التعاون مع رجال الامن العام وعدم ترك اموالهم عرضة للسرقة، وحذر من شراء اية بضائع من اي شخص يشتبه في امره.

وقال العميد جرار بان جهاز الامن العام يسعده ان يرى البسمة على شفاه اصحاب المحلات والمنازل التي اعيدت مسروقاتهم اليهم، ويحيي الجهد الذي قام به رجال التعقيب والبحث الجنائي في شرطة منطقة المحطة الذين اعادوا الامور الى نصابها ووضعوا حدا لاعمال هذه العصابة.

تفاصيل العملية

ولمعرفة تفاصيل العملية وكيفية القاء القبض على العصابة والتحريات التي قام بها افراد الشرطة كان لـ «الدستور» هذا اللقاء مع الرائد سالم عقله رئيس شرطة المحطة الذي قال انه بايعاز وتوجيهات العميد غازي جرار تم تعزيز البحث وجمع المعلومات السوابق حيث قام رجال التعقيب والبحث الجنائي في شرطة المحطة بتطويق منطقة الهاشمي الشمالي قبل عدة ايام وتكثيف الدوريات من نجدة وبحث جنائي اثر وقوع حوادث سرقات في المنازل والمحلات التجارية في المنطقة، حيث قام الملازم اول حسن عنوده ضابط التعقيب ورجال البحث الجنائي بالمراقبة والكشف على اماكن السرقة وتبين لهم ان الفاعل دخل الى المنازل والمحلات عن طريق كسر الاقفال او فتح النوافذ بالقوة، بعد خلع شبك الحماية المركب عليها، وما كان منهم الا ان قاموا بمراقبة المنطقة والاشخاص المشكوك بأمرهم، وبعد ايام القي القبض عليهم عند محاولتهم سرقة محل تجاري حيث اعترفوا بجريمة السرقة.

السرقات والعصابة

• وعن تفاصيل ارتكاب هذه الجرائم قال مدير شرطة منطقة المحطة.

والساعات والخواتم الذهبية والالات الحاسبة والعبث بمحتويات المنزل، ومن ثم قاموا باشعال النار فيه باستعمال اسطوانة الغاز وهربوا بعدها وكأن شيئا لم يكن.

واضاف بان العصابة قامت كذلك بسرقة محلات تجارية، وذلك بخلع لاقط الاقفال المثبت بالارض وسرق ما في المحل كالنقود «وكروزات» الدخان والالات الحاسبة الالكترونية والمعلبات.

وتابع مدير شرطة المحطة انه بالكشف على اماكن السرقات تبين ان الفاعلين قاموا بخلع الاقفال بواسطة اداة حديدية وبانهم نفذوا جريمتهم في منتصف الليل حيث قام احدهم بمراقبة الطريق خلال قيام الاخران بالسرقة.

واضاف بأن التحقيق لا يزال جاريا للكشف عن سرقات اخرى.

بعد التحقيق مع المقبوض عليهم تبين انهم يقطنون في نفس الحي بمنطقة الهاشمي الشمالي وهم المدعو (ص.ا.م) وعمره ١٩ عاما، والمدعو (ص.م.ا) وعمره ٢٠ عاما، والمدعو (خ.ح.غ)، وعمره ١٧ عاما، حيث اعترفوا جميعهم بالقيام بالعديد من السرقات واتباع اساليب التمويه على سرقاتهم حيث قام اثنان منهم بمراقبة منزل احد الاشخاص الذي يعمل في السعودية وقاموا بالدخول الى المنزل في منتصف الليل عن طريق الباب الرئيسي بعد خلعه وسرقة تلفزيون وبعض الادوات الكهربائية والاغطية

ثم توجهنا الى محل تجاري من المحلات التي سرقت والتقينا مع السيد صائب عدنان القاضي صاحب المحل حيث قال:

لقد وضعنا بعد السرقة قفلا جانبيا لنضمن عدم استطاعة اي لص فتحه او كسره نهائيا، واضاف بانه يجب على المواطن عند ملاحظته اي شيء مريب، ان يتصل بالشرطة وهذا ماحدث معه عندما وجد ان محله قد سرق وتم خلع الابواب حيث ابلغ الشرطة التي سارعت بمعالجة الموضوع.

وقدم صاحب المحل شكره الى رجال الامن العام لمعاونتهم واهتمامهم البالغ.

وبالنسبة للمدعو (خ.ح.غ) قال بانه كان يعمل ميكانيكي سيارات، ويعيش مع اهله، ولكن «الطمع ضر وما نفع» حيث اراد ان يكسب المال الوفير ويقلد الاخرين فما كان منه الا ان خسر وندم حيث لا ينفع الندم.

العميد غازي جرار

صاحب المحل

كما قابلنا السيد مروان سعيد محمد شقيق صاحب المنزل الذي يعمل بالسعودية والذي تعرض منزله للسرقة والحرق من قبل العصابة، حيث قال بانه توجه كعادته لتفقد منزل شقيقه في الصباح، ولكنه فوجيء عندما وجد المنزل وقد احترق، وعلى الفور ابلغ رجال الشرطة الذين قاموا بالكشف عليه وتبين ان اللصوص قاموا بسرقته وحرقه.

واضاف ان من واجب الانسان المحافظة على ممتلكاته وان لا يترك اي منفذ ليدخل منه اللصوص كي لا يحدث مثل هذا الامر، كما شكر رجال الشرطة لتعاونهم السريع مع المواطنين.

وهكذا اسدل الستار عن هذه العصابة التي قامت قوات شرطة العاصمة بوضع حد لجرائمها في مهدها.

مع اللصوص

ثم التقينا مع عصابة اللصوص حيث قال (ص.م.ا)، بانه تعرف على اللصين الاخرين بحكم الجوار التي يربطهم ومن ثم قاموا بلفت نظره الى عملية السرقة حيث اصبح واحدا منهم.

واضاف بانه يعيش مع اهله الذين لا يبخلون عليه بشيء قط ولكن الشيطان ورفقاء السوء هم السبب.

اما المدعو (ص.ا.م) فقال بأنه بدأ التفكير في عملية السرقة بعد مشاجرات عديدة بينه وبين والده الذي يدعي انه يفرق في المعاملة بينه وبين اخوته مما اضطره لترك المنزل، والعيش وحيدا، حيث تعرف على بعض الاصدقاء، وقام بالعديد من السرقات معهم، ومنها حرق المنزل بعد سرقته حتى لا يكشف امره.

واضاف بانه لا يدري ماذا يفعل بعد ان القي القبض عليه وخصوصا وانه يشعر ان مستقبله قد قضي عليه.

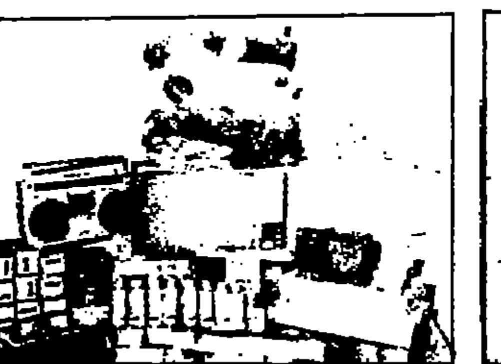
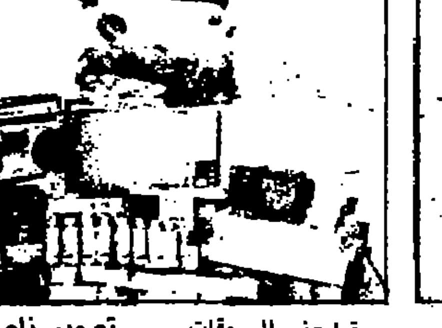



الرائد سالم عقله مدير شرطة المحطة


صاحب البقالة المسروقة




اللصوص الثلاثة يتحدثون لمندوبة الدستور



صورة لبعض المسروقات — تصوير ناصر النمروطي

عبدالله الحوامدة.. للدستور

صندوق التوفير البريدي.. يدخل كل بيت

عمان - الدستور - تريز حداد

قال السيد عبدالله الحوامدة مدير عام صندوق التوفير البريدي، ان حجم استثمارات الصندوق في القطاعات الصناعية والتجارية والسياحية والتمويلية بلغت ... دينارا في نهاية عام ١٩٨٤.

واضاف يقول: لقد كان نصيب قطاع الخدمات من حجم الاستثمار مبلغ ١٥٤٠١٦٤ دينارا، في حين تم استثمار مبلغ ٢١٦٦١٤٠ دينارا في قطاع الصناعة، ومبلغ ٣٥٤١١٩ في قطاع المؤسسات المصرفية.

واشار الى ان من اهم الانجازات التي حققها الصندوق قيامه بالتأمين مجانا على حياة جميع المودعين، وبلغ مجموع ما دفعه الصندوق من تعويضات ومساعدات للاسر التي فقدت معيلها حوالي ١٢ الف دينار.

عمر التجربة

• وردا على سؤال حول تقييمه للسنوات العشر التي مرت منذ تاسيس الصندوق قال:

- باعتقادي ومقارنة بالمؤسسات وصناديق الادخار في دول العالم ان عشر سنوات لا تعتبر عمرا، فصناديق الادخار في دول العالم ان كانت متقدمة او نامية، والتي مضى على تاسيس اقدمها اكثر من ١٢٠ عاما، وعلى احدثها قبلنا حوالي خمسين عاما، فان عمرنا قصير جدا، ولكن مقارنة بما قمنا به وبما نفكر القيام به، فنحن قد قطعنا اشواطا طويلة سبقنا بها بعض هذه الدول العريقة بالادخار ويكفي الصندوق فخرا انه اول من زرع بذرة الادخار في المملكة، وعلى تراب الوطن، مما خلق جوا تنافسيا شريفا بين المؤسسات المالية الاخرى التي نشطت نشاطا ملحوظا، وافردت لها الاقسام المختصة والمتخصصة، كما ظهرت مؤسسات ادخارية صرفة.

البرامج المستقبلية

• وحول الانشطة المستقبلية للصندوق قال السيد الحوامدة:

- لا يعني تحقيقنا للهدف الرئيسي للصندوق، الجمود على حالنا، فسنة العصر هي سنة التطور باستمرار، والتفكير بما يحتاج اليه المواطن، فنحن في الصندوق لم نكن الا لخدمة الوطن والمواطن، وسنكون خدما دائما، واعين لاحتياجاته ومتطلباته بحث باستمرار ودون كلل او ملل عن كل ما هو مفيد ومجد.

وكوننا غير جامدين فهذا يعطينا المجال للبحث عن افضل البدائل، ولدينا كثير من الدراسات والافكار، وتنتظر الوقت المناسب لاظهار هذه الدراسات والافكار الى حيز التنفيذ، فلدينا قبل كل شيء الشيكات البريدية. فعند تطبيقها ستعفي كل مواطن من تبعات ومسؤوليات كثيرة فالصندوق سيتكفل نيابة عن كل مواطن بتسديد فواتير الماء والكهرباء والاقساط السكنية، والاقساط التجارية، وما على المواطن الا ان يقدم طلبا يفوضنا فيه باي خدمة وسنقوم نحن بها بالاضافة الى الخدمة الاساسية، وكذلك صرف رواتبه ورواتب عماله واجورهم والتحويلات الداخلية والخارجية.

هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى القروض للغايات الاجتماعية او لشراء سيارة، او لاضافة تدفئة مثلا للسكن او لاصلاح المنزل او ما شابه ذلك.

ان هذه الافكار والدراسات، ومن خلال الخدمات التي نعمل على تكوينها تعني دفتر توفير في جيب كل مواطن.

كما ان اتساع هذه الخدمات وتنوعها تؤكد الضرورة الحتمية لتحويل الصندوق الى بنك ادخار وطني ليستطيع تقديم هذه الخدمات بافضل الاساليب وانجعها، وتدل تجارب الاخرين بالدول المتقدمة والنامية على نجاح هذا الاسلوب نجاحا كبيرا، واضافة لذلك فانا نعد دراسة شاملة لاوضاع البلد الاقتصادية من اجل تطوير سعر الفائدة الذي يدفعها الصندوق لمودعيه، فقد تطورت الفائدة منذ عام ١٩٧٤ حيث كانت ٤ بالمائة الى ان اصبحت الان ٦ بالمائة، وعلى التوفير لاجل التعليم ٦ بالمائة، اعتقادا منا بان الحق هو للمودع صاحب الحساب بالحصول على افضل الخدمات مع الارباح المجزية.

اهداف الصندوق

• وعن الاهداف الرئيسية التي سعى ويسعى الصندوق لتحقيقها قال السيد الحوامدة:

- لا شك ان للصندوق اهدافا اساسية ويعمل من اجل تحقيقها والصندوق وان حقق هدفه الرئيسي وهو زرع بذرة الادخار بين المواطنين وعمق معناها الاقتصادي والاجتماعي، مما نتج عنه ظهور المؤسسات المالية المماثلة على الصعيد الخاص، وتنافسها الواضح من اجل زيادة هذه المدخرات وافراد البنوك اقساما متخصصة للتوفير، فان للصندوق اهدافا اخرى تختلف باولوياتها وان كان اهمها هو تجميع المدخرات الصغيرة غير الفاعلة، وغير القادرة على ان تكون لها القوة الشرائية او الاستثمارية منفردة، بينما تكون لها القوة الكبيرة لاستثمارها على الصعيد الوطني، مما ينتج عنها مساهمات ضخمة لخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية المتواصلة، اضافة الى ان تجميع هذه المدخرات يعمل على تخفيف عملية الشراء الاستهلاكي المستمرة، وبهذا فنحن نعمل على تحويل المجتمع من مجتمع استهلاكي الى مجتمع يعمل بالانتاج ويدعمه.

تشجيع التوفير

• وحول تشجيع عملية التوفير البريدي قال:

- ولاجل الاستمرار في عمل صندوق التوفير البريدي والادخار، كان لا بد من خلق مزايا خاصة بالصندوق لتشجيع العملية وترسيخها وترغيب المواطن وتوضيح الاهداف له ليقدم على عملية الادخار لدا فقد اكد الصندوق من خلال القانون ومن خلال التعليمات واللوائح على التالي:

سرية التعامل

ضمان الدولة للمدخرات وفوائدها

انتشار الخدمة في كافة انحاء المملكة

سهولة الاجراءات وبساطتها

الفوائد المجزية

الاعفاءات الضريبية

التامين المجاني على حياة المودعين

برنامج التوفير لاجل التعليم الذي يعطي الفرص للطلاب للاقتراض لاكمال دراساتهم الجامعية.

وقد اسس الصندوق بموجب القانون الداخل له في نهاية عام ١٩٧٤، وقد قفز الصندوق قفزات نوعية وكمية منذ تاسيسه لغاية الان، فيما لو قارنا البداية المتواضعة مع ما وصلنا اليه الان، فنوعية الخدمات المقدمة، وسهولة الاجراءات والمزايا المبينة سابقا وزيادة الانتشار، وتنوع ميادين الادخار والافكار المستقبلية، كلها كانت هادفة الى تاكيد المقولة الاساسية، وهي زيادة الوعي الادخاري وتنويع الخدمات، ونحن كمؤسسة من مؤسسات الدولة لا نضع الربح والخسارة اساسا للتعامل، وانما غايتنا الرئيسية هي تقديم الخدمة الممتازة للمواطن، والبحث عن احتياجاته من خدمات اخرى لتغطية هذه الاحتياجات، والبحث المستمر عن البدائل الافضل.

خدمات الصندوق

• وعن عمل الصندوق قال:

- ان مواطني المملكة لهم نفس الحقوق وبنفس الوقت عليهم نفس الواجبات، ومن هذا المنطلق فاننا نعمل جاهدين وكيفما استطعنا لنشر الخدمة باسلوب متوازٍ مع عملية التطوير، فخدماتنا الان تقدم من خلال ما يزيد عن ٢٥٩ فرعا تغطي كافة مناطق المملكة فحيثما كان هناك تجمع للسكان نجد هناك فروعا لصندوق توفير البريد، الذي يعمل من خلال شبكة المكاتب البريدية المنتشرة، وحتى نعمل بنفس الاسلوب، ونقدم نفس الخدمات، لا نفرق ابدا بين مكتب في المدينة او مكتب في اقاصي البادية او الريف، ونحن نعمل على ايصال هذه الخدمات دون ان تطلب منا. وذلك تقديرا من الادارة ان كافة مواطني المملكة هم اصحاب الحق بهذه الخدمات.

وبنظرة سريعة الى سنوات مضت نجد ان الخدمة كانت في ايلول عام ١٩٧٤ عن طريق ثمانية مكاتب، اخذت بعدها تتطور لتصبح نهاية عام ١٩٧٤ اي في نفس العام ٣٤ مكتبا، و ٣٧ مكتبا في عام ١٩٧٥، و ٥١ مكتبا في عام ١٩٧٦، وهكذا الى ان بلغت في العام الماضي ٢٥٤ مكتبا.

كل الفئات

• اما عن المتعاملين مع الصندوق فقد قال:

- لما كان صندوق التوفير البريدي قد وجد لتقديم خدماته لكافة ابناء المجتمع على حد سواء، فان المتعاملين معنا هم من فئات المجتمع المختلفة والمتباينة، فبالاضافة للطلاب - وهم يشكلون النسبة الكبرى من المودعين - فهناك الموظفون والجنود وربات البيوت والعمال والاطفال الذين يشكلون مجموع المودعين الذين يزداد عددهم سنة بعد سنة، فهم وان كان عددهم عام ١٩٧٤ ما يقارب ٧٣٣٨ مودعا فانه في عام ١٩٨٠ اصبح ٦١٥٠٠ مودع بينما في عام ١٩٨٣ اصبح ١٢٢٦١٦ مودعا، اما الان فهم بحدود ١٥٠ الف مودع، وان دل هذا على شيء فانما يدل على زيادة الوعي الادخاري وتنبيه مجموعة كبيرة من المواطنين الى اهمية الادخار، وهذا يعني باسلوب اخر ان صندوق التوفير دخل كل منزل.

ونظرا لسهولة التعامل وسرعة الانجاز وطول مدة الخدمة التي تبلغ اثنتي عشرة ساعة يوميا، بالاضافة الى ما لديهم من افكار حول الادخار في بلادهم، فان فئات كثيرة واعدادا كبيرة من العمال العرب والاجانب والمغتربين في الاردن يتعاملون معنا ولهم حسابات كثيرة.

كما بدأ صندوق التوفير عمله ببرنامج التوفير العادي الذي يسمح بعمليات الايداع والسحب باي وقت كان، ومن خلال اي مكتب، اذ ان النظام يسمح احيانا لكل المودعين باجراء عمليات الايداع والسحب باي مكتب من المكاتب المنتشرة والمتعاملة بالتوفير، بمجرد تقديم دفتر التوفير والطلب من الموظف المسؤول اجراء العملية المطلوبة.

مدير صندوق التوفير البريدي يتحدث لمندوبة الدستور

• اكثر من ٦ ملايين دينار استثماراتنا حتى نهاية ١٩٨٤

بحث سبل التعاون مع مجلس حماية البيئة العالمي

عمان - بترا - بحث السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والسياحة والاثار امس مع السيد مايكل كوكريل رئيس مجلس حماية البيئة العالمي شؤون الحفاظ على البيئة في المواقع الاثرية والاماكن السياحية في المملكة، وسبل التعاون مع مجلس حماية البيئة العالمي والخبرات التي يمكن ان يقدمها في هذا المجال.

وحضر المقابلة، المهندس سفيان التل مدير دائرة البيئة بوزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

اللجنة القانونية لمجلس النواب تجتمع الاحد

عمان - بترا - تعقد اللجنة القانونية في مجلس النواب اجتماعا بعد غد الاحد، برئاسة السيد سلمان القضاه رئيس اللجنة، للنظر في مشروع قانون معدل لقانون نقابة المحامين النظاميين لسنة ١٩٨٤ وقانون معدل لقانون نقابة المحامين رقم ٥٣ لسنة ١٩٧٦.

مناقشة نشاطات الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

عمان - بترا - يعقد المجلس التنفيذي لاتحاد عام الجمعيات الخيرية اجتماعا في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري، لمناقشة عدد من الامور المتعلقة بنشاطات الاتحاد.

تشكيل مجلسين قرويين في لواء مادبا

مادبا - بترا - قرر السيد عبدالحليم العواد متصرف لواء مادبا امس تشكيل مجلس قروي القريات الجديد برئاسة السيد عايش عبدالقادر السليمان وعضوية السادة: فيصل الهواوشه واحمد علاوي وموسى هملان ومحمد حمد ضيف الله وعبدالوهاب البريزات وسلمى سليمان.

كما قرر تشكيل مجلس قروي الدليله الجديدة من السادة: احمد خليل الطوالبه رئيسا، واحمد عواد ورداد سليمان وصالح الطوالبه ومحمد ابراهيم وجميل العوري وفيصل شهاب اعضاء.

محاضرة للاطفال بمركز حي نزال حول السير والمرور

عمان - بترا - القيت في مركز الانماء الاجتماعي حي نزال محاضرة للاطفال، حول السير والمرور وحوادث الطرق.

وتطرقت المحاضرة الى الاخطار الناجمة عن السرعة والتجاوز واللعب في الشوارع، واخراج اليدين والرأس من شبابيك السيارة واهمية المشي على الارصفة واستعمال احزمة الامان.

واستمع الى المحاضرة ١٥٠ طفلا من اطفال الحي.

مدعوون لتصحيح اوراق مبحث التربية الاسلامية

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين المكلفين بالتصحيح، في مبحث التربية الاسلامية، الحضور الى مركز التصحيح في الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين الواقع في ٢٨/١/١٩٨٥ بدلا من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٩/١/١٩٨٥.

حادث اصطدام في الهاشمي الشمالي

عمان - الدستور - وقع حادث اصطدام امس بين مركبتين في منطقة الهاشمي الشمالي الاولى من نوع مرسيدس سياحية تحمل رقم ١٠١ والثانية شحن رقم ٣٤٣٤٥٦.

وقد هرع الى مكان الحادث عدد من رجال السير ولم ينتج عن الحادث خسائر بالارواح بينما اصيبت السيارتان باضرار كبيرة.



توقيع مذكرات تعاون مع اليابان

توفير متطوعين يابانيين للعمل في المجالات الفنية بالاردن

عمان - بترا - وقع الاردن واليابان امس على مذكرات تعاون توفر الحكومة اليابانية بموجبها عددا من المتطوعين اليابانيين للعمل في مختلف المجالات الفنية للمساهمة في اغراض التنمية الاقتصادية والاجتماعية وفقا لحدول عمل يتفق عليه بين الحكومتين.

وتقدم الحكومة اليابانية للمتطوعين جميع رواتبهم وعلاواتهم بالاضافة الى تذاكر السفر والالات والمعدات الضرورية التي تمكنهم من اداء واجباتهم في الاردن بينما تقدم الجهة المستفيدة من خدمات هؤلاء المتطوعين السكن والتأمين الصحي وتسهيلات اخرى.

ووقع المذكرات الدكتور عبد الله النسور وزير التخطيط والسيد اكيرانخياما السفير الياباني في عمان بحضور عدد من المسؤولين في وزارة التخطيط واركان السفارة اليابانية.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة

عمان - الدستور - اعدت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة:

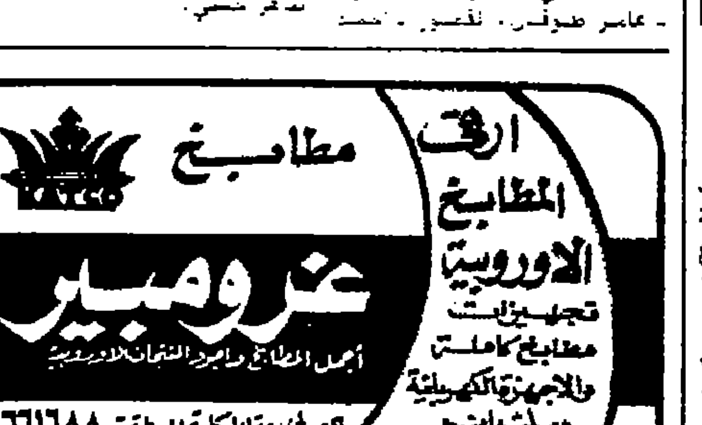
الحسيني الكبير - محمود عبيدات، د. صالح محمود، الامير حسن - محمد غالب الطيب، الاشرفية الكبير - ابراهيم خشان، حمزة بن عبدالمطلب - مصطفى الرفاتي - د. علي الفقير، صلاح الدين - الشيخ محمد شقرة، كلية الشريعة - د. محمد ابو فارس، الثقافة الاسلامية - مطلق المحتسب، الحسيني الشرقي - حسن رزوق، الحسيني الكبير - عصام عربيات، ... [illegible]

مساجد اربد

[illegible]

مساجد الزرقاء

مسجد ابو بكر الخطيب الشيخ عبد ... [illegible] مسجد عمر الخطيب الشيخ محمد ... [illegible]



في رحاب الله







كلمة الاسبوع

من مشكلاتنا الاجتماعية الزواج وما يتبعه من تقاليد وعادات بعيدة كل البعد عن تعاليم الاسلام السمحاء، فالرسول صلى الله عليه وسلم ذكر لنا انه ان اتاكم من ترضون دينه فزوجوه، وان لم تفعلوا تكن فتنة.

ولا ابالغ ان قلت اننا في فتنة فالأب يريد لابنته عريسا ذا مواصفات معينة؛ يملك بيتا وسيارة ويدفع مهرا بالآف الدنانير ويقدم ذهبا واثاث بيت جديد، فكأننا ندفع شبابنا الى الزواج بالاجنبيات، وهو لا يدري ان الله قد اخبرنا ان الزواج من عبدة مسلمة خير من مشركة كافرة ذات جمال.

وبناتنا سلمن امورهن لآبائهن يبيعونهن كيفما شاءوا ولمن شاءوا حتى وان كان هذا الزوج شيخا يدب دبيبا والبنت لا تعلم ان الله كرمها واعطاها حرية الاختيار، ولها الحق ان ترفض الذي وافق شروط ومواصفات ابيها، فهذه الخنساء بنت خذيم الانصارية جاءت النبي تسأله دون حياء او وجل في امر من امورها وهي تبغي ان يعلم الناس ان البنات احرار، ولسن سلعة تباع وتشرى فقالت للنبي عليه الصلاة والسلام: ان ابي زوجني من ابن اخيه ليرفع بي خسيسة، وما لي رغبه فيما صنع بي. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: «اذهبي فلا نكاح له، انكحي من شئت... فقالت: اجزت ما صنع ابي، ولكني اردت ان يعلم الناس ان ليس للآباء من امور بناتهم شيء. ولم ينكر الرسول مقالها ولتكن عندك - يا اختي المسلمة - الجرأة الادبية وخاطبي اباك او ولي امرك ان المهر المرتفع قيمته والحفلات الباهظة التكاليف ليست من تعاليم ديننا الحنيف بل ان النبي عليه الصلاة والسلام اخبرنا «ان اكثركن بركة اقلكن مهرا».

- المحرر -

أعداء الاسلام

بورما

المسلمون يفقدون حقوقهم كمواطنين:

★ شنت السلطات البورمية حملة جديدة لتطبيق قانون الجنسية رقم ٤ لعام ١٩٨٢ الذي يحرم المسلمين في اقليم اركان من حقوق المواطنة حيث ينتمي هؤلاء الى قبائل روهينجيا التي تستوطن بورما منذ عدة قرون، ولكن معظمهم لا يستطيعون اثبات مواطنتهم لافتقارهم الى الهويات الشخصية التي ترفض السلطات منحها لهم بزعم انهم لاجئين.

الهند

جبهة هندوكية للتصدي للمسلمين:

★ اوردت صحيفة «قومي اواز» الهندية انه قد تم تشكيل جبهة هندوكية في الهند تحت اسم «هندو جارنج» تضع في أولويات اهدافها التصدي للمد الاسلامي في الهند والوقوف بشدة أمام اي هندي يحاول اعتناق الاسلام.

كتاب مدرسي يطعن بالرسول صلى الله عليه وسلم:

★ احتج المسلمون في منطقة اترابراديش الهندية ضد صدور كتاب مدرسي يتضمن تعبيرات مهينة بحق الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته رضوان الله عليهم، كما يتضمن افتراءات كاذبة ضد التاريخ الاسلامي.

فرنسا

التلفزيون الفرنسي يسيء الى الرسول صلى الله عليه وسلم:

★ قامت محطة التلفزيون الفرنسية (تي. ان. أ) بعرض مسرحية بعنوان «مسكينة يا فرنسا» تعرض فيها احد الممثلين الفرنسيين بالاساءة البالغة لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم.

شخصيات اسلامية: الحسن البصري فقيه البصرة

هو ابو سعيد الحسن بن يسار (ابو الحسن) البصري من سبي ميسان وهي بلدة تقع الى الشمال من القرنة في العراق، وقد سباه المغيرة بن شعبة ثم صار مولى لزيد بن ثابت الانصاري. ووالدته اسمها (خيرة) مولاة لام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم، وقد ولد الحسن البصري لسنتين بقيتا من خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، في بيت ام سلمة وكان اذا غابت والدته تقوم ام سلمة بارضاعه، ولما كبر ويفع وظهرت عليه امارات النجابة والذكاء عين كاتبا للربيع بن زياد الحارثي والي خراسان واحد فاتحيها، وقد ادرك الحسن عثمان بن عفان - رضي الله عنه - وهو يخطب وحين كان بالمدينة المنورة حدثت واقعة صفين ولم يبلغ الحلم بعد. وقد عاش مع عائلته في وادي القرى وكان الاب يعمل في الزراعة، ووالدته تتردد على ام سلمة لتخدمها، فصار ابو سعيد يصحب امه ويذهب معها الى البيوت التي تسكنها زوجات النبي - صلى الله عليه وسلم -، وقد ساعدته والدته على الاتصال ببيئته المعاصرة آنذاك مما ساعد على فصاحتها باللغة العربية، وجعلها قادرة على ضبط الحديث أخذاودراية، وكان لكل ذلك اثره الكبير على تنشئة ولدها الحسن البصري، وعكف على تعلم السنة واحب السماع من الصحابة واقوالهم ورؤيتهم شخصيا، وتمكن وهو في سن الرابعة عشرة من عمره ان يحفظ القرآن الكريم، وتعلم الكتابة والحساب، وروى الاحاديث عن الخليفتين عثمان وعلي - رضي الله عنهما.

ذو العمامة السوداء

وكان طويل القامة عريض ما بين المنكبين، جميل الوجه وسيما متناسب التقاطيع، وكانت عيناه زرقاوين وصوته جهوريا وكان يرسل لحيته ولا يحلق شاربه، ولما ابيضت لحيته صار يصبغها بالصفرة، وكان يحلق رأسه في كل سنة مرة واحدة وهو يوم النحر، ويذكر ان الشعبي قال لرجل كوفي مسافرا الى البصرة: اقرىء الحسن البصري السلام، فأجابه بأنه لا يعرفه، فقال الشعبي انظر الى اجمل وجه تراه عينك فذاك الحسن. وكان الحسن البصري يلبس العمامة الحرقانية السوداء المرخاة من ورائه فكان يسميه الحجاج ذا العمامة السوداء، وكان الحسن لا يتقيد بلباس واحد فهو يلبس الطيلسانات والجباب والخمائص الكثيرة وكان برده من الابراد السعدية نسبة الى سعد بن ابي وقاص الذي كساه الرسول - صلى الله عليه وسلم - جبة، وكان ابو سعد يفضل اللون الاسود عند شرائه الثياب، وكان لا يطيل لان الاطالة ليست من صفة الزهاد وكان يمشي دوما وهو يحمل العصا، ولما سئل عن ذلك قال: ان في حملها ستة خصال: سنة للانبياء، وزينة للصالحين، وسلاح على الاعداء، وعون للضعفاء، رغم للمنافقين وزيادة في الطاعة. وكان يحب الفالوزج فقد قال ذات يوم لاحدهم: (فتات البر بلعاب النحل بخالص السمن ما عاب هذا مسلما) وكان يحب اكل الخبيص والمويق.

وفي سنة (٣٦) للهجرة انتقل الحسن البصري من المدينة الى البصرة لما ضعف نشاط المدينة وانتقل مركز الخلافة منها، ثم دخل في جيش الامام علي كرم الله وجهه لكنه لم يشترك في الحرب التي دارت بينه وبين معاوية بن ابي سفيان. وقد تعرف ابو سعيد الى حطان الرقاشي في مسجد البصرة فتعلم منه القراءات، وكان عندما تنتهي حلقته يذهب الى مؤخرة المسجد حيث يجلس مع الاسود بن سريع التميمي حيث يقص للناس ويقرأ لهم الشعر الديني كما استمع الحسن البصري الى التفسير من ابن عباس رضي الله عنه.

وقد عاصر الحسن كلا من ابن سيرين وسعيد بن المسيب، وسافر مع عبدالرحمن بن سمرة الى كابل، وغيرها لمدة ثلاث سنوات استمع خلالها الى الفقهاء والمحدثين. وكان ذكيا نابها فطنا قوي الذاكرة حفظ الفقه وتناقل الناس ورعه وزهده وصار يحدث الناس في حلقات دينية في مسجد البصرة الكبير ويعظهم ويفقههم في الدين، واجتمع حوله الزهاد والناس يتبركون منه ويحتفون بمجلسه ويأخذون عنه، وقد اختاره الخليفة عمر بن عبدالعزيز لقضاء البصرة سنة (٩٩) للهجرة، فقال الخليفة عمر بن عبدالعزيز لقد وليت قضاء البصرة سيد التابعين، وكانوا اذا ذكرونا البصرة لول ما يتبادر الى اذهانهم الحسن البصري.

مواقفه من الظروف

لقد اشتهر عن الحجاج انه كان قاسيا ظالما، وعن الحسن انه عالما ورعا تقيا قوي الحجة، ومع ذلك فقد قامت بينهما علاقة قوية، وكان يوجد المخرج اللطيف لاي مأزق او حرج يتعرض له اذا ما احس ان ذلك الموقف السياسي مثلا يخلق له احراجات او صعوبات مع الحجاج، وذلك بحنكة وحصافة رأي منه، فكثيرا ما كان يندد بنوازع النفوس، ويكشف عن الاعمال التي انحط اليها الناس، موضحا ان العلة تكمن في نفوس الناس ولن الله تعالى ابتلاهم بسوء اعمالهم، هذا من حيث رأيه في الشؤون السياسية، اما رأيه في القضايا الدينية فكان لا يجامل في حق الله احدا، وكان صريحا في مواقفه الدينية حتى امام الحجاج نفسه ولذلك فقد كان يهابه.

ويذكر من بعض مواقفه السياسية مع الحجاج حين بلغت المحنة في العراق اشدها وبشكل خاص في البصرة حين تمرد الاشعث بجيشه على حكم الامويين وخرج على الحجاج، وانقسم الناس على بعضهم، فئة تشايع الاشعث واخرى تعارضه، ووقع معظمهم في حيرة من الامر، من سيصبح القوي ليميلوا معه، وكان لا بد من ان يستفتوا ابا سعيد طالما انه اقرب الناس اليهم في البصرة، فكان جالسا ذات يوم في المسجد ينهى الناس عن الخروج على الدولة، فسأله بعضهم: يا ابا سعيد ما تقول في قتال الحجاج الطاغية الذي سفك الدماء واكل المال الحرام وترك الصلاة، وفعل كذا وكذا.. فقال الحسن: (ارى ان لا تقاتلوه، فانها قد تكون عقوبة من الله فما انتم برادي عقوبته).

وفي السنة الاولى بعد المائة الهجرية بعد وفاة الخليفة عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه، وبعد عودة الحسن البصري من الحج، هرب يزيد بن المهلب من السجن الذي لودعه فيه الخليفة الراحل وربما كان هروبه هو تخلصا من سطوة الخليفة الجديد يزيد بن عبد الملك، ووصل المهلب الى البصرة والتجأ عند قبيلة الازد واعلن ثورته هناك على الدولة الاموية، وتم اختيار الحسن البصري ضمن وفد برئاسة عدي بن ارطأة الى المهالبة لمحادثتهم واقناعهم بالعدول عن الثورة، ولقد قال عبدالملك بن المهلب انكم واطأتم عديا على هلاكنا وليست طاعته بواجبة علينا، فقال له الحسن: كذبت، فقال له المهلب: اتكذبني يا ابن اللخناء، ثم اخذ بسيفه وقال: والله لولا ان اعير بقتلك في منزلي لضربت عنقك فانك قد غررت اهل المصر بتخاشعك، وقد حمقت نفسك وعدوت طورك وقدرك، وقد هداه المفضل بن المهلب عن الكلام.

مجالس علمية

كان ابو سعيد يجتمع في مسجد البصرة الكبير مع كبار العلماء من الصحابة ويعقد حلقات العلم والافتاء والحديث، ويحاور المجتمعين ويناقشهم ويتلقون المعارف والفقه في الدين ويروى ان اول حلقة عقدت في هذا المسجد هي حلقة جعفر بن ابي الحسن وقرىء فيها القرآن ثم تتابعت الحلقات بعدها حتى اشتهرت حلقات الحسن البصري في هذا المسجد كثيرا وكان يجتمع اليه الطلاب يسألون ويستفسرون، وقد اشتهر من طلاب الحسن البصري واصل بن العطاء، وكان هذا احد الطلاب الاذكياء التابعين وكان يقربه الحسن منه كثيرا، الا انه ابعده اخيرا لخروجه على المبادىء الكلامية، حين قال له الحسن: «اعتزل مجلسنا» فاعتزل واصل وخصص له حلقة جديدة بجانب احدى السواري، فقال الحسن من يومها «اعتزل عنا واصل بن العطاء» فسميت الفرقة التي التفت حول واصل منذ ذلك الوقت «فرقة المعتزلة».

وكان للحسن البصري مجلسان: الاول مجلس علم في جامع الامير يعقده في اصل منبر ابن الاشعث في بعض الاحيان الاخرى في آخر المسجد على المشخنة العتيقة، ويقال بانه كان يخصص هذا المكان مجلسا للقضاء وليس للتدريس، واما المجلس الثاني فكان يعقده في بيته.

حياته العائلية

تزوج الحسن بزوجة من اصل عربي ورزق بولدين، الاول اسماه سعيدا، وكان يكنى به، والثاني اسمه عبدالله، واما الاناث فيروى انه كان يقول بأنه يرضيه ان يزوج ابنته بمن لا يشق عليه في المهر ويكفي نفسه المؤونة وحسن الخلق وقد قضى في بيته المتواضع وفي المسجد الجامع معظم سنوات عمره وكان يخرج عادة لاستقبال الحجاج اثناء عودتهم بعد اداء مناسك الحج وكان قليلا ما يخرج من بيته الى الخلاء وقلما يذهب الى الاسواق.

اواخر سنوات عمره:

تقدمت السن بابي سعيد، فضعف وهزل، وبلغ به العمر عتيا وقضى هذه السنوات الاخيرة في مناوأة ابن المهلب، وقد توفي اخوه سعيد وفقد معظم اصحابه واصدقائه، فزادته هذه الاحداث وهنا على وهن، وقد توفي رحمه الله ورضي عنه يوم الجمعة من شهر رجب سنة (١١٠) مائة وعشر للهجرة، وحين حضرته الوفاة اغمي عليه ثم افاق، ويقال انه التفت الى من حوله فقال لهم:

«لم نبهتموني من جنات وعيون ومقام كريم. ثم اشتد به النزع حتى عجز عن الكلام وثقل لسانه ولفظ انفاسه الاخيرة واسلم روحه لبارئها، وقد دفن في المكان الذي يدفن البصريون فيه موتاهم الان، عن عمر بلغ ثمان وثمانين سنة بعد صلاة الجمعة، وصلى عليه حشد كبير من الناس حتى قيل لم تقم صلاة العصر يوم ذاك».

راضي نواصرة
جامعة اليرموك

المكتبة الاسلامية

أطفالنا والقرآن

صدرت الطبعة الاولى من كتاب «اطفالنا والقرآن الكريم» تأليف: حمود الحطاب. في ٧٥ صفحة من الحجم المتوسط، صادر عن مطابع الطوبجي التجارية (٧ ش الحكيم - السيدة زينب ت: ٣٢٠٨٩ بالقاهرة).

ويتضمن الكتاب نصوصا قرآنية مع الشرح الميسر من تفسير ابن كثير مختارة وفق خطة علمية موضوعية مبنية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة والقديمة للاطفال وذلك لغرس عقيدة الاسلام ومبادئه في الاطفال المسلمين فيما بين سن ٦ سنوات الى ١٢ سنة.

ويحاول الكاتب الوصول الى اهدافه التربوية من خلال شرحه لبعض النصوص القرآنية.

١ - فالقدوة الحسنة يستنبطها من سورة (القلم) وسورة (الاخلاص).

٢ - والمساعدة على التفكير العلمي يستخرجها من سورة (الشعراء) وسورة (فاطر).

٣ - والحديث عن الظواهر الكونية يجده الطفل في سورة (يس) وسورة (الغاشية).

٤ - ومن خلال سورة (الزلزلة) وسورة (النازعات) يستخرج عددا من القيم.

٥ - واشباع الحاجة الى الأمن والانتماء والتقدير والمحبة نجدها في سورة (الناس) وسورة (فاطر).

٦ - وفي سورة (نوح) وسورة (الانبياء) نجد عددا من القصص القرآني.

٧ - وهناك مواقف للعبرة والعظة يجدها الطفل في سورة الحجرات وسورة لقمان.

ويختم الكاتب كتابه بتوجيهات عامة وكتب مقترحة للآباء.

ونحن اذ نشكر للمؤلف جهده الطيب لافادة النشء المسلم نرجو ان ينتفع الاطفال بعلمه، وان ينتفع هو بكتابه يوم يكون الحساب.

هوامش اسلامية

الاسلام كله للانسانية

احمد العناني

كنت مع مثقف اجنبي مرموق احاوره في امر الدين ويحاورني... كان هو البادىء حين اعرب عن اشمئزازه لبعض اللوم الذي يلقيه المسلمون على بعض رجالاتهم من باب التعصب.

قلت ضاحكا: «اكاد اقسم انه لا شيء اسرع من سقوط المطر عندكم في شهر يناير الا سرعة اتهامكم الاسلام بالتعصب.. ومع ذلك فقل لي من هم هؤلاء الذين نرميهم بالسوء من رجالاتنا؟

قال دون تردد.. يحضرني الآن اسم الفارابي وابن رشد وطه حسين.

قلت «نسيت من قائمة الاتهام عبدالرحمن بن خلدون؟

قال مستدركا: بالتأكيد.. نعم.. عبدالرحمن بن خلدون، هذا الرجل الذي وصفه علامة المؤرخين الانجليز توينبي بأنه اعظم من قدم عملا فكريا الى الدنيا في اي زمان كان واي مكان كان..

فكرت مليا في هذا الموضوع الذي لا يفتأ الغربيون ولا سيما البعض القليل من المنصفين من بقايا علماء الاستشراق يثيرونه.. وقد كنت اعلم ان بعض المعترضين على الموقف الاسلامي الرسمي من اقطاب الفكر المذكورين يتكلمون في هذا الموضوع بحسن نية، منطلقين من الدفاع عن حرية الكلمة كما يفهمونها.. ووجدت أن هناك مبررا كافيا لطرح هذا الموضوع والتعامل معه بما يفضي الى الحقيقة.

والذي ينبغي ان يعرفه القارىء ان شخصية الاسلام القوية الواضحة لانها هي الصورة الاخيرة للحق الواضح المتكامل في امر الدين وطريق الانسان ومصيره، كانت دائما صورة وضيئة من حيث سلوكها حيال الحضارات المغايرة لحضارة الاسلام، والافكار غير المنسجمة مع افكار الاسلام.

ولأن الاسلام كذلك فقد رفض المسلمون التعامل مع عدة مسارب فكرية وفنية واستبعدوها من كل وجودهم الحضاري. وعلى رأس المرفوضات كان كل تراث عالمي يشجع الوثنية او المشاعية الفوضوية.

خذ لك مثلا المسرح فلقد اهمله المسلمون.. لماذا؟ لانه مسرح اغريقي ملتحم بالوثنية الى اعمق جذورها.. وذلك امر لا يمكن ان يوجد شيء اشد تضاربا مع الاسلام منه. ومن هنا لم يعزف المسلمون عن ترجمة روايات سوفوكليس ويوربيدس وايسكلس وغيرهم وحسب، ولكنهم رفضوا كتاب الشعر لارسطو لتعلقه بنفس الموضوع ولشديد حذرهم من الامر كله ذلك بأن التوحيد الاسلامي لا نظير له في النقاء. ومن هنا كانت سرعة وصدق التجاوب معه من ابناء الشعوب والاديان الاخرى على اختلاف الوانهم ومشاربهم.. فمن الذي يحرم نفسه سعادة القول بأن للكون خالقا يستحيل ان يشبه مخلوقاته، كما يستحيل عليهم ان يرقوا الى أي وضع يناظر وضعه او حتى يمكنهم من كشف شيء من اسرار ذاته السامية.. انه الخالق الذي لا يدركه نصب ولا لغوب، ولا سنة ولا نوم، ولا حد ولا نهاية، وله المثل الاعلى في السماوات والارض فلا يمكن اطلاقا ان يقرن به، او يشارك احد من خلقه ابدا.

وأدرك المسلمون عظمة هذا المعتقد العظيم الذي هو في الواقع محور كل الحياة الاسلامية الفكرية والعملية فاستماتوا في البعد عن كل ما تضار به هذه العقيدة من اية ناحية.

ومن هذه الحقيقة ايضا جاء الحرص العظيم على الا يكون لاي فكر وثني الجذور اي تأثير على التوحيد من قريب او بعيد..

فكان وجه اعتراض البعض على ابن خلدون مثلا كما قالوا به من اسرافه في قبول الحتميات الناتجة عن المسببات المادية. بما يكاد يخشى منه انعكاسه على كون يرى ان تحرك الحياة البشرية تحكمه اوضاع حتمية كالمناخ والبيئة وما يقترن بهما من اوضاع اقتصادية ومادية لا يستطيع الانسان منها انفكاكا.. فلو ظلت اقامة قبيلة ما في وضع بدوي ومكان بدوي دون مؤثرات من خارج ذلك الوضع فان من المحتم دخولها في دور حضاري متطور الى شيء آخر مختلف عن جوهر وجودها..

ولست اريد ان اتابع هذه النقطة التي تجر الى الحديث عن كيفية تمثل قدر الله تعالى في حياة الافراد والامم، ولا عن مدى الاختيار للفرد والمجتمع.. ولكنه من الواضح تماما ان القدر قد يمثل في سنن الله المرتهنة بعوامل بيئية الى ان يشاء الله شيئا آخر.

اننا نحن المسلمين نؤمن بمنهج الحياة المقرر بمجموعة عوامل تترك قدرا محدودا من حرية الاختيار الانساني.

ولكننا نؤمن ايضا بأن الله تعالى قادر حين يشاء وكما يشاء ان يقلب ذلك المنهج الى عكس قانونه..

ان الله تعالى هو المبدىء وهو المعيد، وهو القادر على ان يفعل ما يريد وبتلك الكيفية لوقف فعل الحرق في النار عن ابراهيم عليه السلام.

وكتب لغيره من الانبياء ومنهم بخاصة عيسى بن مريم عليه وعلى امه السلام. ان يمارسوا باذنه في كل مرة يشاؤها هو اولا عملية التغيير فاذا الميت يحيا، واذا الابكم ينطق واذا الابرص يشفى واذا المسيح يمشي على الماء..

وفي وجودنا الراهن ورغم انتهاء النبوات بعد خاتم النبيين محمد عليه السلام، من ربه انتهى زمان معجزات الحس لتبدأ معجزات ما وراء الحس من منطق العقل ومزايا الرؤية والتصور في الانسان، اقول في هذا الوجود تتمثل لارادة الله الخارقة القاهرة فوق العباد بأشكال وامور قد لا يدركها الفرد البشري الا وهو في تمام الاعتقاد السليم والصفاء الكامل واصدق صور التبتل...

وما يزال لله في الارض عباد اذا ارادوا أراد، ما زال وسيظل فيها اناس يرون بنور الله، وتوجه خطاهم بهدى من الله فاذا ما تكلم ابن خلدون ذلك الرجل المؤمن الذي لم ينكر ان علمه ورؤيته انما كانت بمدد من الله، فهو يتكلم عن السنن المودعة في طبائع الاشياء بقدرة الله، والتي تخضع لقانون السببيه، والتي اقرها رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم حين يطلب وجوبا من كل مؤمن ان يبحث في كل حالة مرضية عن المسبب المادي ويلتمس له العلاج على ضوء تلك المعرفة..

واما بالنسبة لما حصل من طه حسين مؤخرا، فالرجل شطح لظروف واوضاع يستطيع اي محلل ان يتفحصها ويدركها بمنتهى السهولة وهو فعلا مضى، من حيث لا يدري، كالمعصوب العينين، او المخدر، على درب لم تكن فيها بصيرته بأعلم او اهدى من بصره... حينما يتكلم عن مستقبل الثقافة المصرية فيدعو الى مثل ما نفذه اناس اشباه مجانين من نوع الذين قطعوا الشعب التركي مثلا عن حصيلة ميراث لألفي سنة.. حين قطعوا وشانجه بلغة ذلك الميراث وفصلوه عن جو ذلك الميراث.

لقد أفاق عشرات ثم مئات ثم الوف من الكابوس، وادركوا بعدما اساءوا كثيرا لأنفسهم وسواهم انه رغم التفوق المادي الرهيب للحضارة الغربية فان لنا جذورا اقوى واطهر من جذورها وانه حين تتجه بأيدينا مياه القناة اليها فسوف تعود لتنتج كل سرحة مخضوضرة شجراء يأوي لها الطير وينتشر منها الظل ويتطاير العبق، وتتدلى اشهى الثمار.. وتاب طه حسين وراجع منبعه وله على ذلك آية ناصعة هي كتابه مرآة الاسلام..

اما الفارابي وابن رشد فان لكل منهما، وللاثر الباقي فيهما من الفكر الافريقي قصة طويلة منفصلة.. فعسى ان يكون لنا اليهما عودة..

القرآن والتفسير

سورة الانفال:

قال تعالى:

«يسألونك عن الانفال قل الانفال لله والرسول فاتقوا الله واصلحوا ذات بينكم واطيعو الله ورسوله ان كنتم مؤمنين. (١)

هذه الآية الاولى من سورة الانفال التي قال عنها ابن عباس: هي مدنية الا سبع آيات من قوله تعالى: «واذ يمكر بك الذين كفروا..»

وأياتها خمس وسبعون آية.

نزلت هذه الآية الكريمة بسبب غنائم بدر، اذ كان النصر حليف المؤمنين في اول اشتباك مسلح حدث بينهم وبين الكفار، ونال المسلمون غنائم مادية بالاضافة الى الاسرى، ولم يكن بطبيعة الحال قد تقرر شيء يجب السير بمقتضاه في مثل هذه الظروف، فاختلفت الآراء حول التصرف فيما يتصل بالنواحي المادية، فأنزل الله هذه الآية الكريمة لتبين للمسلمين حكم الله في الانفال، وتنص الآية على ان الانفال (وهي جمع نفل - بفتح الفاء ومن معاني النفل: الغنيمة) لله سبحانه وانه جل شأنه قد جعل التصرف فيها من اختصاص رسوله صلى الله عليه وسلم، يقسمها بحسب حكم الله تعالى، على ما تقتضيه الحكمة وما يتطلبه الصالح العام للمجتمع الاسلامي كله.

ولما كانت الاية موجهة الى المؤمنين، ففي مثل هذه الظروف، اقتضت حكمته جل شأنه ان يرشدهم الى ما ينبغي لهم أن يسيروا عليه في صلتهم بالله ورسوله، وسلوكهم فيما بينهم وبين انفسهم فقال لهم، بعد ان بين لهم حكم الانفال:

«فاتقوا الله» اي خافوه، واعملوا ما يرضيه، وابتعدوا عن كل ما ينهاكم عنه، وراقبوه في كل اعمالكم في السر والجهر، «واصلحوا ذات بينكم» بأن تكون الصلة بينكم صلة الاتحاد والتعاون، والمودة والمحبة، والايثار، وترك الاثرة والعمل على ما يحفظ للأمة قوتها وعزتها ويعلي شأنها. «وأطيعوا الله ورسوله» في كل امر ونهي وقضاء وحكم. فالله تعالى يطاع لذاته، لأنه رب العالمين ومالك امرهم. والرسول يطاع في امر الدين لأنه مبلغ عن الله تعالى، ومبين لوحيه فيه بالقول والفعل والحكم، وهذه الطاعة له تعبدية لا رأي لاحد فيها، وتتوقف عليها النجاة في الآخرة والفوز بثوابها.

ويطاع في اجتهاده في امر الدنيا المتعلق بالمصالح العامة ولا سيما في الحرب من حيث انه الامام والقائد العام، فمخالفته اخلال بالنظام العام، وافضاء الى الفوضى التي لا تقوم معها للأمة قائمة، فهذه الطاعة واجبة شرعا كالأولى الا انها معقولة المعنى. (تفسير المنار ج ٩ ص ٥٨٧).

وقد جعل التقوى واصلاح ذات البين وطاعة الله ورسوله من لوازم الايمان وموجباته «ان كنتم مؤمنين» ليعلمهم ان كمال الايمان موقوف على التوفر عليها (الكشاف ج ٢ ص ١٩٥).

والآية الكريمة ترشد المؤمنين الى ان المؤمن بالله المصدق لرسوله هو الذي يتجه بكل مشاعره وحواسه الى الله تعالى، فلا يفعل شيئا الا وهو قاصد به وجه الله. فكل ما عداه تافه زائل ولا قيمة له وبخاصة الاموال. فانها عرض لا يبقى، وانما الذي يدوم فضل الله ورضاه على من خافه وراقبه في حركاته وسكناته وفي كل الظروف والاحوال.

كما تؤكد الآية ان دليل الايمان طاعة الله ورسوله، باتباع الكتاب والسنة وتنفيذ ما فيهما من اوامر وتوجيهات وارشادات عن عقيدة راسخة واعتقاد صحيح بأن ذلك كله لخير الفرد والمجتمع الاسلامي.

كلمات مختارة

- بشاشة الوجه اجود من سخاء الكف.
- تبسمك في وجه اخيك صدقه.
- بين الشقاء والسعادة تذكر عواقب الامور.
- بين الجنة والنار تذكر الحياة والموت.
- بين الصلاح والفساد يقظة الضمير.
- بين الخطأ والصواب يقظة العقل.
- عامل ربك بالخضوع، وعامل اعداءه بالكبرياء، وعامل عباده بالتواضع.
- الحياء شعبة من الايمان.

السنة النبوية

اخرج البخاري ومسلم وغيرهما بالفاظ متقاربة عن ابي حميد الساعدي ان النبي صلى الله عليه وسلم استعمل رجلا من الازد على الصدقة يقال له ابن اللتبية فلما جاءه قال للنبي صلى الله عليه وسلم: هذا لكم وهذا اهدي لي فقال له: «افلا قعدت في بيت ابيك وأمك فنظرت ايهدى لك ام لا ؟». ثم قام رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر فحمد الله واثنى عليه وقال: «ما بال العامل نستعمله على بعض العمل من أعمالنا فيجيء فيقول: هذا لكم وهذا اهدي لي، افلا جلس في بيت أبيه او في بيت امه فينظر هل يهدى له شيء اولا ؟ والذي نفس محمد بيده لاياتي احد منكم منها بشيء الا جاء به يوم القيامة يحمله على رقبته، ان كان بعيرا له رغاء، او بقرة لها خوار او شاة تيعر، ثم رفع يديه حتى رأيت بياض ابطيه، فقال: اللهم هل بلغت، اللهم هل بلغت».

هذا حديث نبوي شريف واضح وضوح الشمس في كبد السماء، لا يحتاج الى تفسير وتوضيح. فالحلال بين والحرام بين، ولكنني اذكر للموظفين الذين يقبلون الرشوة ويسمونها هدية او عمولة واقول لهؤلاء انكم ستحشرون يوم القيامة حفاة عراة ولن تنفعكم اموالكم وعماراتكم التي جمعتموها من المال الحرام، وكذلك يفر منكم في ذاك اليوم الرهيب ابناؤكم الذين غذيتموهم بالمال الحرام. وقد انتشرت في أيامنا هذه الولائم لكبار الموظفين وهي نوع من الرشوة وان اختلفت الاسماء وقال صلى الله عليه وسلم: الراشي والمرتشي والرائش في النار.»

باب الفتوى

السؤال: هل يجوز ان ارسل زكاة ما عندي الى بلدي خارج الاردن والى شقيقتي او غيرها من اقاربي المحتاجين؟

الجواب: يرى جمهور الفقهاء انه لا يجوز نقل الزكاة الى ابعد من مسافة القصر وهي نحو ثمانين كيلومترا، نظرا لان من حولك من المحتاجين اولى من غيرهم في سد حاجتهم.

أما ابو حنيفة فانه يرى بجواز نقل الزكاة الى ابعد من مسافة القصر اذا كان هناك اقارب محتاجون غير الاصول والفروع لاستحقاقهم للنفقة عليك او كان يوجد من هم اشد حاجة ممن حولك او كان ذلك لاعانة طالب علم ونحوه.

وبناء على ما سبق بيانه يجوز ان تنقل الزكاة الى اختك المحتاجه او اقاربك من غير الاصول والفروع المحتاجين.

ملاحظة:

اخي القارىء، اختي القارئة، نرحب باسئلتكم الشرعية لعرضها على سماحة مفتي المملكة، فباب الفتوى سيكون من الابواب الاسبوعية الثابتة في الصفحة الدينية ان شاء الله. ومن اراد ان نغفل اسمه عند نشر الاجابة، فليذكر ذلك في رسالته، مع ضرورة ان يرسل القارىء رسالته بالاسم الصحيح.

دعاء

سيد الاستغفار

عن شداد بن اوس - رضي الله عنه - عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «الا ادلك على سيد الاستغفار؟ اللهم انت ربي لا اله الا انت، خلقتني وانا عبدك، وانا على عهدك ووعدك ما استطعت، اعوذ بك من شر ما صنعت، ابوء لك بنعمتك علي، وابوء بذنبي، فاغفر لي. فانه لا يغفر الذنوب الا انت، وارحمني فانك انت الغفور الرحيم».



مجلة مجمع اللغة العربية الاردني.

صدر العدد الجديد من مجلة مجمع اللغة العربية الاردني، وهو عدد مزدوج يحمل الرقم ٢٥ - ٢٦ للنصف الثاني من عام ١٩٨٤م، «تموز - كانون الاول» ويشتمل هذا العدد على ستة بحوث، ومراجعة كتاب، وتعليقات ومناقشات، واخبار مجمعية، وقد شارك في هذا العدد الاساتذة التالية اسماؤهم:

رئيس المجمع الدكتور عبدالكريم خليفه والدكتور ابراهيم السامرائي والدكتور أحمد مطلوب والدكتور علي توفيق الحمد والدكتور عدنان الخطيب والدكتور محمد الزغول ولوسي تامينبان والدكتور عيسى الناعوري والدكتور نهاد الموسى والدكتور محمد أحمد الدالي.

تاريخ مدينة القدس

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان، صدر مؤخرا كتاب يحمل عنوان - تاريخ مدينة القدس - وهو من تأليف الاستاذ رفيق النتشه والدكتور اسماعيل ياغي والدكتور عبدالفتاح ابو عليه، ويعرض هذا الكتاب تاريخ القدس ومكانة المسجد الاقصى ويكشف الغطاء عن حلقات المؤامرة المتصلة التي تعرضت لها مدينة القدس في التاريخ القديم وحتى وقتنا الحالي حيث اصبحت هدفا للصهيونية ووسيلة لاجتذاب اليهود من مختلف المناطق في العالم.

فدوى تشتبك مع الشعر

عن الدار السعودية للنشر والتوزيع اصدر الاستاذ شاكر النابلسي الطبعة الثانية من كتابه فدوى تشتبك مع الشعر وهو عبارة عن دراسة نقدية لشعر فدوى طوقان كان هذا الكتاب قد صدر عام ١٩٦٣ في طبعته الاولى من الدار القومية للطباعة والنشر في القاهرة.

يقع الكتاب في ١١٢ صفحة من القطع الكبير ويحتوي على مقدمتين وعدة مواضيع هي فدوى طوقان والشعر العربي الحديث، شاعرة على صليب الحب، الخنساء وفلسفة الرثاء، واليقظة والشعر السياسي، ومصارعة الصورة الشعرية.

اناشيد فلسطينية

الشاعر عبدالله ابو وردة

صدر عن مطبعة الحرمين في الزرقاء الديوان الثاني للشاعر المرحوم عبدالله ابو وردة بعنوان اناشيد فلسطينية للفتيان وجاء الديوان في ٨٣ صفحة من القطع المتوسط ويحتوي على مجموعة من القصائد التي كتبت للفتيان.

هذا وكان قد صدر للشاعر في مدينة دمشق خلال العام الماضي ديوان شعره الاول وهو بعنوان مقاطع من اغاني للسيح.

★ الشعر الاردني المعاصر

عن دار - البقداله - للنشر في مدينة كروشيفتش اليوغسلافية، صدر مؤخرا كتاب جديد عن الشعر الاردني المعاصر باللغة - الصربوكرواتية - وهو يقع في ٧٢ صفحة من القطع الكبير، ويتضمن

خمسين قصيدة تعود للشعراء: مصطفى وهبي التل، جميل ذياب، حسني زيد الكيلاني، حسني فريز، د. عيسى الناعوري، خالد الساكت، حسين خريس، تيسير سبول، حيدر محمود، مهنا ابو غنيمه، خالد محادين، محمد القيسي، خليل العجلوني، محمد سمحان، ابراهيم العجلوني.

قنطرة الشر..

صدر مؤخرا في عمان كتاب جديد للدكتور محمود عباس - ابو مازن - تحت عنوان - قنطرة الشر، اسرائيل طريق الامبريالية في العالم الثالث» ويتناول الدور الذي تقوم به اسرائيل في مختلف دول العالم الثالث من اميركا الوسطى واللاتينية وافريقيا.. وقد صدر الكتاب عن دار الكرمل للنشر والتوزيع.

خواطر ثقافية

الشاعر عبدالله عبود ابو وردة ولد وعاش ومات بعيدا عن دائرة الضوء، ليس لانه اقل قيمة ممن يتمتعون بشهرة وبريق في وسطنا الادبي والثقافي ولكن لانه كان بريئاً بنفسه من الانخراط في اجواء كان يراها غير مكتملة الصحة، كان يكتب شعره ويحتفظ به في ادراجه،

وطالما حاولت اقناعه بدفعه الى المطبعة او المجلات والصحف الادبية حتى افلحت، فدفع بديوانه الاول الى اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في بيروت عام ١٩٨١، لكن حرب بيروت اغتالت الديوان قبل ان يرى النور، وقد اعاد محاولة طبعه ونشره في دمشق في العام الماضي، وظل يحلم ككل

الشعراء ان يرى ديوانه بين ايدي القراء، ولكن ذلك لم يتحقق حتى الان، لخيرا وقبل اسابيع كتب عبدالله ابو وردة مجموعة قصائد للاطفال سماها اناشيد فلسطينية للفتيان ودفعها الى احدى مطابع الزرقاء، وحال خروج النسخة الاولى من هذه المجموعة خرجت روح الشاعر من جسده.

لقد قضى الشاعر وبقي الشعر وفقدت الساحة الادبية والثقافية في هذا البلد واحدا ليس من ابرز شعرائها ولكن واحدا ممن يتمتعون بالادب الجم والخلق الرفيع.. فسلام عليك يا عبدالله ممن عرفوك فاحبوك وسيحفظ فتيان فلسطين اشعارك يشدون بها حتى تعود الارض التي طالما تمنيت ان تعيش او تموت عليها.

●

الزملاء كتاب الملحق الثقافي في جريدة الدستور يبعثون الينا بمقالاتهم ودراساتهم وابداعاتهم بعضهم يرسل مادته بخط غير مقروء وبعضهم يرسل لنا مادة طويلة حجمها اكبر مما يتسع له صدر صفحات ملحقنا، رغم اهمية هذه المواد.

لهؤلاء الاصدقاء نقول نرجو ان تصلنا موادكم مقروءة، ومختصرة مفيدة، حتى يتحقق الهدف من كتابتها بنشرها ووضعها بين يدي القراء ونحن نرحب بكتاباتكم باستمرار.

●

رسائل كثيرة وزيارات تحمل الينا مواد ثقافية يرغب اصحابها بنشرها على صفحات الملحق، ولكن هل كل ما يكتب صالح للنشر؟! المشكلة ان بعض اصحاب هذه المواد يصرون على ان قصائدهم او مقالاتهم او قصصهم لا تقل مستوى عن سواها، وحين نواجه بها نجدها مكتظة بالاخطاء اللغوية والنحوية والاملائية والعروضية.

ايها الاصدقاء لكل فن من فنون الادب قواعده واصوله، التي لا يمكن تجاوزها، فحاولوا اتقانها قبل ان تتسرعوا وتحاولوا اقناعنا بنشرها وسيبقى هذا الملحق في خدمة الثقافة الجيدة، الجادة والبناءة والمبدعة، وهذا فقط هو مقياس النشر.

محمد سمحان

جولات حرة..

قصائد ايطالية لشاعر فلسطيني

للدكتور: عيسى الناعوري

ابكي ارضي.

مجموعة شعرية تضم ثلاثا وخمسين قصيدة، كتبها بالايطالية لاجيء فلسطيني شاعر يقيم في مدينة «بافيا» في الشمال الايطالي، غير بعيد عن ميلانو، وكتب في تقديمها وزير خارجية ايطاليا السيد جوليو اندريوتي كلمة قصيرة، جاء فيها ان في هذه القصائد تعبيرا عن احساس عميق.

هذا اللاجيء الفلسطيني الشاعر هو الطبيب الجراح الدكتور خليل مصطفى، وهو يعرف بنفسه في القصيدة الاخيرة من مجموعته الشعرية، وعنوانها «سيرة حياة عادية»، ويقول فيها انه ولد عام ١٩٥١، وقد ولد لامه احد عشر ابنا، ثلاثة منهم ماتوا اطفالا، واربعة ولدوا قبل اوانهم، كان هو رابعهم، والاحياء منهم خمس اناث وثلاثة ذكور، وفي سن الخامسة وخمسة اشهر من عمره دخل المدرسة، وكان دائما بين الاوائل، وعندما انهى الدراسة الثانوية نال منحا مختلفة لدراسة العربية، او الانكليزية، او العلوم السياسية، ولكنه رفضها جميعا لانه شاء ان يكون طبيبا.

وذهب الى يوغوسلافيا، ولكنه بعد اسبوعين قيل له ان عليه ان يدرس اللاتينية، فقرر الانتقال الى ايطاليا حيث يوجد له ابن عم، وبدلا من الدراسة، اضاع السنوات الاولى في التجول في ايطاليا وفي بلدان غربية اخرى.

ويقول الدكتور خليل بعدئذ في القصيدة عينها.

وشاركت في مناظرات، وادارت رأسي بعض النساء، وشربت المر من الحياة، وجعت احيانا، غير انني عدت الى الدراسة، وفي عام ١٩٧٩ تخرجت وولدت لي ابنة. وفي عام ١٩٨٣ تخصصت، والان لا ادري ماذا افعل...

ويختم القصيدة بقوله:

فاذا لم امت قريبا بحادث ما
سأهاجر الى القمر عام ١٩٩٧
عندما تكبر سارة
وتصبح فتاة.

هذه سيرة حياة موجزة يكتبها الدكتور خليل مصطفى شعرا في مغتربه الايطالي.

ولكن، هل كانت ايطاليا دار غربة لهذا الشاعر اللاجيء الفلسطيني، الذي لا يعرف نفسه الا لاجئا مشردا؟.

يقول خليل في قصيدة اخرى عنوانها «ايطاليا»:

سأبقى هنا
سأبقى في هذا البلد
الذي احببته كثيرا
وفيه اشعر بالحرية
ولي فيه اصدقاء كثيرون
وصديقات
وقد احببت مدنه وقراه.

...

لم يكن لي وطن قط
فهذا بلدي الثاني.
سأبقى في هذا البلد
الجميل، الحر، والعجيب.

وفي قصيدة له بعنوان «حياة المخيم»، يقول الشاعر اللاجيء:

اتذكر «الفوار»:
انه مخيم تملؤه خيام
جميلة وبشعة،
وبيوت طينية
واتذكر ما كان مكتوبا
على جباهنا،
التعاسة والظلم
وسوء التغذية.

ومن هنا نعرف انه ولد هناك، في مخيم الفوار، وفيه عاش طفولته.

ولست اطيل على القراء في التعريف بالشاعر، بل ساترك لشعره الذي اترجمه في ما يلي ان يعرف به. ولكنني اود ان اقول ان الشاعر يخاطب بشعره الغربيين، وهو يريد ان يدخل، ويدخل معه قضية شعبه، الى قلوب هؤلاء الغربيين، والغربيون يستطيعون ان يتعاطفوا مع الشعر الانساني الرقيق، الذي يخاطب القلوب ويحدثها عن مآسي الشعوب.

واذكر هنا ان شعر المقاومة داخل الارض المحتلة قد دخل الى نفوس الغربيين، وفعل فيها بكثير من العمق. والناس يتقبلون الشعر الانساني اكثر مما يتقبلون العنف، ويتفاعلون مع الشاعر اكثر مما يتعاطفون مع المشاكل.

وانا على ثقة من ان شعر خليل مصطفى في ديوانه «ابكي ارضي» يفعل في نفوس الغربيين ما لا يمكن ان تفعله الاغتيالات وحوادث خطف الطائرات: ففي هذه عنف تكرهه القلوب وتكره مرتكبيه، وفي ذاك رقة تحرك القلوب وتستنزف الدموع، فيتفاعل معها القاريء وينقم على الظلم والظالمين.

خليل مصطفى خدم القضية الفلسطينية في مجموعته الشعرية هذه خدمة مخلصة تستحق التقدير. وانا لهذا السبب وحده، ودون ان تكون لي بخليل صلة مباشرة، اترجم من مجموعته القصائد التالية، مع تحية مخلصة ابعث بها اليه. ولكنني قبل الترجمة سأتكلم قليلا عن المقدمة التي يخاطب بها طفلته قبل ان تولد، بل اكاد اترجمها ترجمة حرفية، الا اقلها.

يقول خليل مناجيا المولود المنتظر، دون ان يعرف انه سيكون ذكرا ام انثى:

لا استطيع ان اخفي عنك شعوري بمجيئك الى هذه الدنيا، منذ شهور وانا ابحث لك عن اسم، لان المخلوقات البشرية، لا بد لها من اسماء تميز بينها، ما زال بينك وبين الولادة شهر، ارجو ان اتوصل خلاله الى هذا الاسم «اسم عربي واخر غربي، او اسم يكون مقبولا في الشرق والغرب.

لا بد من ان احبك، واقدم لك ما تحتاج وما لا تحتاج اليه احيانا. بل انك بولادتك هنا في ايطاليا - على خلاف ابيك - ستكون لك مزايا كثيرة اضافية. ولا ادري ان كنت سأقدم لك الازهار عند مولدك. ولكنني لا اريد ان اسيء اليك واجعلك تتحمل عقد النقص التي في....

انك تولد في اوروبا من اب تعس، لا ذنب له الا انه فلسطيني، ومن المؤسف ان هذا سيثقل عليك مدى الحياة.

حالتي النفسية؟ لا ادري اسعيد انا ام قلق، لان علي ان اواجه بصدق ومسؤولية واجبات مهمة، وهذا ما يثيرني ويخيفني في وقت واحد، فانا شاب، واخشى ان اضطر الى العدول عن بعض المواقف، وتنظيم حياتي غير المنتظمة.

اتمنى ان لا تتحمل لجولة غير صافية في نشأتك السليمة المرجوة، ولي ما عدا ذلك ليس في وسعي الا ان اقول لك ما قاله شاعر عربي لم يكن له ابناء وهو:

هذا جناه ابي علي
وما جنيت على أحد

اتمنى ان لا تعاني ما عانيت، وان اتمكن من جعلك اقل تعاسة مما كنت.

هذه الكلمة النثرية تدمها خليل مصطفى لقصائد مجموعته «ابكي ارضي»، وفيها منتهى الشعور بالتعاسة، وفيها كذلك الامل في ان تكون حياة مولوده المنتظر افضل مما كانت حياته، ولقد جاء المولود المنتظر، وكان طفلة دعاها ابواها «سارة». والى «سارة» هذه يكتب خليل قصيدته الاولى في المجموعة.

ونأتي الان الى بعض قصائد خليل مصطفى، اقدمها الى القراء فلذات حارة من قلب شاعر لاجيء، يعيش في الغربة بروح الوطن الذي لا يعرفه: فلسطين.

١ - سارة -

«الى طفلته الاولى»

ارى فيك
استمراري
انك بريئة
وصغيرة
وانت الحب الكبير لابيك
لحبك
فتحبينني:
اعرف هذا، اعرفه
احاتفك، فتتكلمين قليلا
وحين اعود
تتظاهرين بانك لا تعرفينني
حين تقبلينني
تقبلني السموات،
وحين احتضنك
احتضن العالم
وحين تنادينني «بابا»
احس بانني كبير.
لقد ملأت علي كل فراغي
وحين ابتعد عنك
اظل في لهفة الى ان اعود لأراك
انك طفلة حلوة جدا
ومعافاة، وخجلة،
ولكن هذا لا يهم
فأنت سلطانة
وقد وهبتني سببا لوجودي
وانسيتني كل همومي
شكرا يا سارة
شكرا للقوة التي تمنحينني اياها.

٢ - الام -

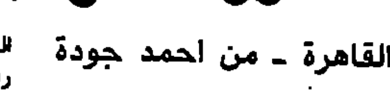
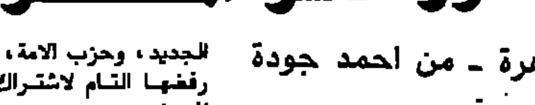
اول مخلوق رأيته
كان امرأة
كانت امي
وهكذا عرفت الحب من اول نظرة
واول مخلوق رآني
كان امرأة
كانت امي،
وقد حامت بحبي
كنت طفلا، فلسطينيا
لم يكن لي خيار، فقبلت.
لقد احتفلوا بي
واول ما تعلمته
هو ان احب، واحب. وقد احببت
المخلوق الوحيد الذي احبه دائما
هو امي التي اومن بها
انها امرأة، وانها امي.
مسكينة! لكم ضحت!
وعندي ان القداسة هي الام
وامي قديسة.

٣ - حياة المخيم -

اتذكر «الفوار»:
مخيم تملؤه خيام
جميلة وبشعة،
وبيوت طينية
واتذكر ما كان مكتوبا
على جباهنا
التعاسة، والظلم
وسوء التغذية.
اذكر ان اللحم،
اذا كان جيدا،
كنا نذوقه مرة واحدة في العام،
وبدلا منه كان الخبز.
خبز الذرة الاسود،
وخبز الوكالة الابيض،
اما خبزنا الخاص،
الخبز المصنوع من قمحنا
فلم اذقه ابدا
اذكر اهل المخيم
خليط من مدن وقرى مختلفة
يرتدون خرقا مختلفة الازياء
جاءتهم هدية من بلدان اخرى،
ولكن كان دائما في قلبي
ملابس الشموخ الجميلة في نفوسهم
اذكر اهلي
اهل المخيم،
الفقراء النشيطين
الذين كانوا يعيشون
على امل العودة الى بيوتهم.

يتبع

اشتراك اسرائيل في المعرض الدولي للكتاب يثير ازمة سياسية حادة

دور النشر المصرية والعربية تقاطع المعرض

القاهرة - من احمد جودة

الدوائر الثقافية المصرية بمختلف اتجاهاتها مشغولة حاليا بتنسيق مواقفها من اشتراك العدو الاسرائيلي في معرض القاهرة الدولي للكتاب، والذي يقام بارض المعارض في مدينة نصر احدى ضواحي القاهرة يوم ١٩٨٥/١/٢٢.

اللجان الثقافية والفنية في نقابات العمال والمحامين والصحفيين، والاتحادات الطلابية، والاحزاب السياسية، ونوادي هيئات التدريس في الجامعات المصرية والشخصيات العامة، انتهت من تنسيق مواقفها الرافضة من اشتراك اسرائيل بجناح كامل في معرض الكتاب، باختصار ثمة اجماع كامل من المثقفين الوطنيين في مصر على مقاطعة الجناح الاسرائيلي، يذكر بمواقف هؤلاء المثقفين المعادة من اشتراك «اسرائيل» في نفس المعرض منذ ثلاثة اعوام.

لجنة «الدفاع عن الثقافة القومية» - وهي لجنة جبهوية تضم نخبة من الكتاب والمثقفين المصريين - تقوم بدور المنسق لدعم المواقف الرافضة للغزو الثقافي الصهيوني - على حد تعبير «د. لطيفة الزيات» رئيسة اللجنة - فقد اصدرت عددا خاصا من مجلة «المواجهة»، يتعلق بتفنيد ومناقشة وكشف المقولات الاساسية للايديولوجية الصهيونية، وكشف وجهها الفاشي والعنصري، وذلك في نطاق تنظيم حملة رفض قوية - ربما كانت من اكبر حملات المقاطعة الثقافية لدولة ما في تاريخ مصر الحديث -.

المعرض الوطني البديل

وقد استجاب الناشرون المصريون لهذه الحملة، فقد اعلن ثلاثون منهم مقاطعتهم للمعرض، ورفضهم لسياسة «الحكومة» الخاصة بتسخين التطبيع المتلج مع العدو الاسرائيلي، مما دعا لجنة الدفاع عن الثقافة القومية الى تنظيم معرض وطني بديل، من نقابتي الصحفيين والمحامين، بوسط القاهرة يشارك فيه الناشرون المصريون الوطنيون والناشرون من الدول العربية، وناشرو دول المنظومة الاشتراكية، بتنسيق ودعم من لجنة الدفاع عن الثقافة القومية، والاحزاب المصرية المعارضة، التجمع التقدمي والعمل الاشتراكي، والوفد الجديد، وحزب الامة، والتي اعلنت رفضها التام لاشتراك اسرائيل في المعرض.

خرابة ثقافية

د. اشرف البيومي الاستاذ بكلية العلوم جامعة الاسكندرية واحد كبار المسؤولين عن تنظيم حملة المقاطعة يقول في تصريح خاص «للدستور»: - التطبيع السياسي والثقافي بين الحكومة وبين العدو الصهيوني، والذي تجمد في الفترة الماضية بدأ يعود مرة اخرى في اشكال مختلفة، احدها اشتراك «اسرائيل» في معرض الكتاب، والمعرض التجاري، وفي اعتقادي ان حملة المقاطعة المصرية للعدو الاسرائيلي ستؤتي ثمارها هذا العام، فقد قرر ممثلو القوى الوطنية والتقدمية من مصر، واغلبية النقابات المهنية، وعدد كبير من دور النشر، اعلان مقاطعتهم لمعرض الكتاب، مما سيحول هذا المعرض الى «خرابة ثقافية» تضم دور النشر الحكومية


صلاح عيسى

والامريكية والصهيونية فقط، وقد اعلن اتحاد الناشرين العرب في تونس مقاطعة المعرض، والاشتراك في اقامة المعرض الوطني البديل، في نقابتي المحامين والصحفيين، كما قررت الاحزاب المعارضة المصرية، اقامة معارض وطنية بديلة للناشرين والهيئات الثقافية المقاطعة للمعرض الحكومي في مقارها الحزبية.

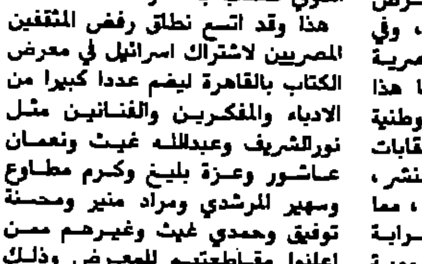
دعوى قضائية

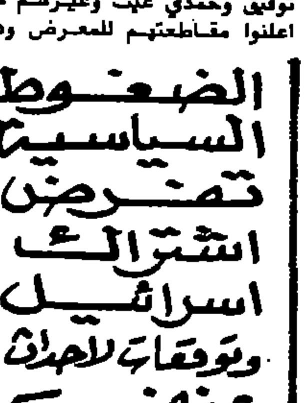
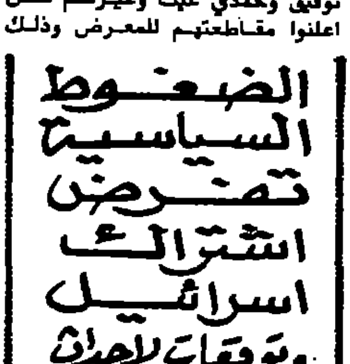
من ناحية اخرى فان مجموعة من المحامين المصريين بادرت برفع دعوى قضائية مستعجلة امام القضاء الاداري المستعجل لمنع اسرائيل من الاشتراك في معرض الكتاب الدولي بالقاهرة - ويقول الاستاذ نبيل الهلالي المحامي صاحب هذا التحرك «ان هذه الدعوى تستند الى قرارات الامم المتحدة والمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» التي ادانت اسرائيل بالعدوان على التراث الثقافي الانساني واعتبرت الصهيونية مذهبا عنصريا.. والزمت بذلك المجتمع الدولي بمقاطعة اسرائيل ثقافيا.

ولقد وافقت مصر بصفتها الدولية وباعتبارها احدى دول المنظمة العالمية على هذه القرارات والتزمت بها.

ويضيف الاستاذ الهلالي: هذه القضية استعجلت سيتم البت فيها يوم ١٩٨٥/١/٢٢ اي يوم افتتاح المعرض الدولي للكتاب بالقاهرة».

هذا وقد اتسع نطاق رفض المثقفين المصريين لاشتراك اسرائيل في معرض الكتاب بالقاهرة ليضم عددا كبيرا من الادباء والمفكرين والفنانين مثل نورالشريف وعبدالله غيث ونعمان عاشور وعزة بليغ وكرم مطاوع وسهير المرشدي ومراد منير ومحسنة توفيق وحمدي غيث وغيرهم ممن اعلنوا مقاطعتهم للمعرض وذلك



لدعم وتشجيع وتحريك التيار المعارض لاشتراك اسرائيل في المعرض، وهو تيار ينتظم حاليا عددا كبيرا من الاوساط الثقافية المصرية بصفة عامة.

واعلن حمدي غيث نقيب الممثلين ان نقابة الممثلين ترفض كل المحاولات لبعث الدفء في العلاقات الثقافية الاسرائيلية المصرية التي يغمرها الجليد منذ عدة اعوام.

احراج الحكومة

الدوائر السياسية الحكومية لاتخفي «حرجها» من الحملة القوية التي تقودها القوى المصرية المعارضة لاشتراك اسرائيل في معرض الكتاب، فقد قال مصدر مسؤول في الحزب الوطني الحاكم في تصريح خاص للدستور: ان المعارضة المصرية لاتتفهم للوقف الحرج للحكومة، فالرئيس مبارك سيزور الولايات المتحدة في اذار القادم من اجل المطالبة بزيادة الدعم الاقتصادي الامريكي لمصر، والحكومة مضطرة الى «تمرير» اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب هذا العام، تحت ضغط حاد من الدوائر الامريكية، مصدر سياسي معارض في مجلس الشعب المصري، يؤكد للدستور ان مسؤولا دبلوماسيا في وزارة الخارجية الامريكية اكد للمسؤولين المصريين ضرورة بعث الدفء في اوصال العلاقات المصرية الاسرائيلية المتجمدة، اذا رغبت القاهرة في معاملة مماثلة لمعاملة الولايات المتحدة لاسرائيل في المجال الاقتصادي.

البعد الامريكي

● الكاتب السياسي المصري المعروف صلاح عيسى يقول «للدستور» في معرض حديثه عن العوامل التي تتحكم في صيرورة العلاقات المصرية





نعمان عاشور



الاسرائيلية بصورة عامة:

- الذي يتحكم في العلاقات المصرية الاسرائيلية موضوع داخلي محض، وهو الازمة الاقتصادية في مصر، ومحاولة السياسة المصرية ان تقايض على الاتفاق السياسي الاستراتيجي بين مصر وامريكا، بدفع الاخيرة لكي تمنحها معونات اقتصادية توازي ما تعطيه لاسرائيل، واعتقد - والكلام لايزال لصلاح عيسى - ان مجموعة ظواهر تبدو على سطح العلاقات المصرية الاسرائيلية، منها اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب، واستئناف محادثات طابا وهي ظواهر لا تعبر عن رغبة حقيقية مصرية، بقدر ما تعبر عن اتجاه اسرائيلي، ولكنها في الوقت نفسه تعبر بالفعل عن محاولة مصرية لاقناع الولايات المتحدة بان


محمد سلماوي

مصر قد استجابت للضغوط الامريكية لتحسين علاقتها باسرائيل، لعل ذلك يسهل من محادثات مبارك ريجان في اذار القادم..

البعد العربي

وعن حدود «الابعاد العربية» لاشتراك اسرائيل في معرض الكتاب، يقول صلاح عيسى:


د. لطيفة الزيات

- ايا كانت دوافع الحكومة من السماح لاسرائيل بالمشاركة في معرض الكتاب واستئناف مفاوضات التطبيع، فانا من حيث المبدأ ضد المقاطعة الثقافية العربية لمصر، واري انها سلاح ذو حدين، خطره محقق وفوائده مشكوك فيها. فلا ينبغي ان تنسحب الثقافة العربية «المجلات والكتب والمطبوعات» امام الثقافة الامريكية او الاسرائيلية، او امام الثقافة الرجعية والانعزالية، لتترك لها عقول المثقفين المصريين، وخاصة الاجيال التي تتفتح على ارضية هذه العزلة، وقد يكون من المفيد ما يحدث الان من اعداد لمعرض بديل واسع، تقيمه المنظمات الثقافية المصرية، وتستضيف فيه دور النشر العربية والمصرية التي لا ترغب في مجاورة جناح اسرائيل في المعرض الحكومي.



نبيل الهلالي

صدام مؤكد

وفي حين تنشغل الدوائر السياسية والثقافية المعارضة بتنظيم حملتها الواسعة من اجل حشد المواطنين المصريين تجاه مقاطعة الجناح الاسرائيلي نجد ان هذا الجناح قد احيط باعداد كبيرة من رجال الامن المصريين وعناصر الامن الاسرائيليين، خوفا من حدوث مصادمات واحداث عنف بين القوى الثقافية والسياسية المعارضة، وبين المسؤولين الاسرائيليين عن المعرض الصهيوني، فلجنة الدفاع عن الثقافة القومية قررت تنظيم حملة واسعة داخل المعرض الحكومي، من اجل رفع الاعلام الفلسطينية داخل المعرض وخارجه، وقد وعدت الاحزاب المصرية المعارضة بتغطية وجه القاهرة والمدن المصرية الكبرى بالاعلام الفلسطينية، ورفع شعار: كل علم صهيوني يرتفع في القاهرة، يقابله مليون علم فلسطيني، والجدير بالذكر ان «دار الفن العربي»، وهي احدى دور النشر الفلسطينية في مصر، قد قررت المشاركة في معرض الكتاب الرسمي، من اجل مواجهة الجناح الاسرائيلي داخل المعرض، وعرض الافلام الفلسطينية التي تكشف عن الوجه العنصري للثقافة والممارسات الصهيونية، ومن اجل مواجهة العدو الصهيوني في كل مكان.

ويتوقع المراقبون السياسيون حدوث مصادمات واحداث عنف بين المعارضين لاشتراك اسرائيل في معرض الكتاب وبين قوات الامن المصرية، تذكر بمصادمات واسعة حدثت منذ ثلاثة اعوام في معرض الكتاب الذي اقيم انذاك وشارك فيه العدو الصهيوني ايضا.

رد على مقالتي د. ناعوري، د. حموز

حول تيسير العربية وقواعدها

د. فوزي حسن الشايب
جامعة اليرموك

نشرت صحيفة الدستور مؤخرا مقالات لبعض الاخوة الباحثين حول تيسير قواعد اللغة العربية، وافسحت لهذه المقالات مجالا واسعا على صدر صفحاتها، وهذا موقف يحمد لهذه الصحيفة، لانه يظهر اهتمامها بهذه القضية الحيوية والمهمة التي تهمنا جميعا، وتهم الأجيال القادمة ولقد تابعت كغيري مقالات الدكتور عيسى الناعوري الاديب المعروف، ومقالة الدكتور عبدالفتاح احمد الحموز وغيره، ممن تصدوا للرد على ما طرحه الدكتور الناعوري في مقالاته من افكار وآراء، وهذه المقالات تعكس اهتمام هؤلاء الباحثين وحرصهم وغيرتهم على لغتنا كل على حسب فهمه وادراكه لأهمية الموضوع وخطورته، وقد دفعني اهتمامي بالموضوع الى كتابة هذه المقالة اوضح فيها وجهة نظري في هذه القضية التي تهم كل لغوي.

ونقول بادىء ذي بدء ان تيسير العربية وقواعدها موضوع قديم حديث اسهم فيه عدد كبير من اللغويين والمعنيين بالامر قديما وحديثا، ولا اريد ان اسرد هنا هذه المحاولات، فقد كفانا الدكتور عبدالفتاح الحموز مئونة ذلك، ولكنني اريد ان اوضح الاطار العام لمحاولات التيسير هذه، فأقول ان محاولات تيسير العربية وقواعدها اتجهت اتجاهات ثلاثة:

١ ـ اتجاه يرمي الى تغيير الرسم العربي وذلك لتحسين العلاقة بين الصورة الخطية للكلمة وصورتها النطقية.

٢ ـ اتجاه يرمي الى احلال العامية مكان الفصحى في الكتابة والتعامل.

٣ ـ والاتجاه الاخير يرمي الى ادخال بعض الاصلاحات والتحسينات على قواعد اللغة العربية.

وبالنسبة لاصحاب الاتجاه الاول، فقد وجد اصحابه ان الرسم العربي يمثل مشكلة كأداء وعاملا معوقا نظرا لعدم تمثيله النطق تمثيلا سليما بسبب خلو رموز الكتابة العربية من صور للحركات القصيرة والتنوين وغير ذلك من العلاقات تكتب في صلب الكلمة، ولحل هذه المشكلة اقترح بعضهم وفي مقدمتهم المرحوم عبدالعزيز فهمي باشا استبدال رموز الكتابة اللاتينية برموز الكتابة العربية، وهذا الاتجاه ينطوي على اخطار جسام لعل اهمها الحيلولة عاجلا او آجلا بين الاجيال القادمة والانتفاع بالتراث العربي المدون بالرسم الحالي، ذلك ان فيه فصلا وقطعا لحاضر هذه الامة الثقافي عن ماضيها المجيد.

وفي الحقيقة ان مشكلة الرسم في العربية ليست الى هذا الحد من السوء الذي يستدعي استبدالها، فلا توجد لغة في الدنيا لا تعاني من مشكلة الرسم ان قليلا وان كثيرا، ذلك ان اللغة المثالية حلم من الاحلام، ولا يمكن على الاطلاق ان يتطابق الرسم الكتابي مع النطق تطابقا تاما لسبب بسيط واحد هو ان الكتابة لغة ميتة فهي محافظة بطبعها في حين ان اللغة المنطوقة حية ومتطورة، ومن هنا نقول ان العربية ليست بدعا في ذلك، بل لعلها اسعد حالا من غيرها، قال فندريس متحدثا عن مشكلة الرسم الكتابي «فلا يوجد شعب لا يشكو منه ان قليلا وان كثيرا، غير ان ما تعانيه الفرنسية والانجليزية من جرائه قد يفوق ما في غيرهما، حتى ان بعضهم يعد مصيبة الرسم عندنا كارثة وطنية، هذا هو حال الرسم في هاتين اللغتين ومع ذلك لم يطالب الفرنسيون ولا الانجليز بتغيير الرسم الكتابي للغة كل منهما.

وبالنسبة للاتجاه الاخر، فان اصحابه والداعين اليه قد عللوا وجهة نظرهم باننا في شؤوننا العادية نستخدم العامية، لان العامية هي الطبع والسليقة، والفصحى هي اللغة المكتسبة والتطبع، والانسان لا تخونه سليقته ولا يكذبه طبعه، ولذلك نجد الناس جميعا لا يخطئون عندما يتحدثون بالعامية، ولكنهم يتعثرون كثيرا عندما يتحدثون بالفصحى، ثم ان دائرة العامية اوسع وارحب لانها اداة التفاهم والتعامل لدى افراد المجتمع كله في الوقت الذي يقتصر فيه استعمال الفصحى على فئة معينة من المثقفين والمختصين، وحتى هؤلاء فان استعمال الفصحى يكاد يكون محصورا في اغلب الاحيان بقاعات التدريس في المدارس والمعاهد والجامعات، وفي المؤتمرات والاجتماعات الرسمية، ومن هنا فهي لا تتعامل بها الا فئة قليلة وضمن حدود معينة، ولذلك فقد طالب بعضهم باحلال العامية مكان الفصحى في الكتابة والتعامل وعلى رأس هؤلاء سعيد عقل ومن لف لفه، ولعل جذور هذا الاتجاه تمتد بضعة قرون الى الوراء الى عهد ابن خلدون.

وهذا الاتجاه كسابقه ظاهرة فيه الرحمة وباطنه فيه العذاب والسم الذعاف، ذلك ان احلال العامية مكان الفصحى معناه ببساطة القضاء على العربية الفصحى، ومعناه تشرذم هذه الامة، ومحو ماضيها المجيد فتصبح امة بلا ماض، ومن لا ماضي له لا حاضر ولا مستقبل له، ان اصحاب هذا الاتجاه يريدون بقصد او بغير قصد فصلنا عن ماضينا وامجادنا واسلافنا، لنصبح غرباء عن هذا التراث الخالد، وتصبح العربية الفصحى كاللاتينية في هذه الايام متقوقعة داخل الاديرة والكنائس ووقفا على رجال الدين وقلة قليلة من المختصين، ولكن لا خوف على العربية الفصحى من مثل هذه الدعوات ذلك ان العربية خلافا للاتينية هي في حصن حصين وحرز منيع، فهي محفوظة بالقرآن الكريم الذي تعهدت العناية الالهية بحفظه «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون» وما دام القرآن الكريم موجودا فلا خوف على العربية الفصحى.

واما الاتجاه الثالث فهو الذي يهمنا منها هنا، لان الاتجاهين السابقين هما من التفاهة والسقوط بحيث لا يوجد عربي واحد يعتز بعروبته ويعتز بتراثه يقبل مجرد التفكير فيهما.

وقبل ان اشرع في مناقشة الافكار التي طرحت على بساط البحث، اود ان اوضح للدكتور عبدالفتاح احمد الحموز انه لا يوجد باحث أيا كانت درجته العلمية وشهرته الادبية يخلو نطقه وكتابته من بعض الاخطاء اللغوية، لسبب بسيط هو ان العربية الفصحى ليست طبعا وسليقة لنا وانما هي شيء نكتسبه اكتسابا ونحصله بالدرس والممارسة، فلا بد ان نعثر على بعض الاخطاء اللغوية لهذا الباحث او ذاك، ولكن يفترض فينا ان نحاول تجنبها ما استطعنا الى ذلك سبيلا، فأنت ايها الاخ الفاضل، قد وقعت في بعض الاخطاء اللغوية، كما وقع الدكتور الناعوري وغيره، فمن ذلك قولك «تساهم» هذه الكلمة التي وردت في العبارة التالية «وقبل ان ادون ما اراه مناسبا من عوامل يمكن ان تساهم في تيسير النحو وتقريبه من عقول المريدين» مع انك تعرف ولا شك في ذلك بأن معنى الفعل «ساهم» وتساهم هو المقارعة بالسهام، قال تعالى «فساهم فكان من المدحضين» اي قارع اهل السفينة فقرع، وعليه فالصواب ان يقال «تسهم».

ويوجد في جملتك السابقة نفسها خطأ اخر على ما ارى وهو قولك «وتقريبه من عقول المريدين» حيث عديت مصدر الفعل «قرب» بحرف الجر «من» والمعهود انه يتعدى بحرف الجر «الى» جاء في اللسان: «القربان ما قربت الى الله» فعدى الفعل كما ترى بحرف الجر «الى» والمصدر يتعدى بنفس الحرف الذي يتعدى به فعله، فكان الافصح ان تقول «وتقريبه الى عقول المريدين» لان المشهور من امر قرب وتقرب ومصادرها تعديتهما بحرف الجر «الى» جاء في الحديث «من تقرب الي شبرا تقربت اليه ذراعا».

كما ان هناك خطأ ثالثا، وهو قولك «بالرغم من الفروق الدقيقة» والصواب ان تقول «على الرغم» او «على رغم» جاء في اللسان «وتقول فعلت ذلك على الرغم من انفه» وعن ابن شميل انه يقال «على رغم من رغم» واما «بالرغم» فهذه لا تعرفها العربية الفصحى على ما اعتقد، وقد ذكرت هذا لكي اوضح للاخ الفاضل اننا كلنا معرضون للوقوع في مثل هذه الاخطاء، ومن يعرى من الخطأ؟.

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها
كفى المرء نبلا ان تعد معايبه

اما بشان مقترحات الدكتور الناعوري فاننا نقول اننا معه نريد التيسير والتسهيل حقا، ولكن التيسير الذي نريده وتريده العربية هو ذاك الذي يخدمها ويرفع شأنها، وليس ذاك الذي يحط من شأنها ويضعضع اركانها، ان الدكتور الناعوري، في كل ما طرحه من افكار ينطلق من نقطة واحدة، هي ضعف الطالب، وعجزه وعدم قدرته على فهم واستيعاب القواعد النحوية والصرفية، يشفق على الطلبة الضعاف ولا يشفق على اللغة، يريد ان يهبط بها الى مستواهم، لا ان يرتفع بهم الى مستواها، مع انه واحد من اولئك الذين وقفوا حياتهم لخدمة هذه اللغة وحمايتها، والدفاع عنها، اليس هو القائل «اننا في هذا المجمع من سدنة اللغة القوامين عليها والحريصين على سلامتها»؟.

اي تيسير واي تسهيل هذا الذي يراه الدكتور الناعوري في ضم المنصوبات او المرفوعات تحت باب واحد، ان في مثل هذا العمل هدما لا بناء وتعمية وابهاما لا تيسيرا وتسهيلا، فالتيسير انما يكون مع الوضوح والبيان لا مع التعتيم والانغلاق.

ان المصطلحات التي وضعها القدماء لانواع المنصوبات والمرفوعات ما هي الا عناوين لانماط من طرق التعبير في العربية وضعت لتميز اسلوبا لغويا عن اخر، فالمنصوبات والمرفوعات أنواع من الاساليب وطرق التعبير تختلف في المعنى وان اتحدت في الحركة الاعرابية، فضم المنصوبات والمرفوعات كل منها في زمرة واحدة ابهام وتعتيم تشتبك فيها الاساليب ويختلط فيها الحابل بالنابل، ان كل واحد من انواع المنصوبات او المرفوعات يؤدي كما يقول الدكتور عبدالفتاح الحموز وظيفة لغوية معينة، فكيف و«بجرة قلم» واحدة تلغى هذه الوظائف»؟.

ثم نقول بعد ذلك هل قواعد النحو والصرف التي تعطى للطلبة في المرحلتين الاعدادية والثانوية، هي من الصعوبة بحيث تستحق كل هذه الثورة عليها؟ هل يدرس الطلبة في هاتين المرحلتين النحو والصرف على طريقة كتاب سيبويه او المقتضب او شرح المفصل او شرح الكافية؟ اعتقد ان التيسير حاصل ذاتيا، فالطلبة في المدارس الاعدادية والثانوية ياخذون مادة يسيرة لا اثر فيها لاختلافات النحاة واجتهاداتهم التي تشعب الموضوع وتجعله شائكا.

ان تقريب هذه القواعد الى اذهان الطلبة يتم باعطائهم قدرا يسيرا منها في كل مرحلة من مراحل التعليم، مجرد جرعة لغوية في كل مرحلة ثم نتوسع معهم فيها شيئا فشيئا، فيكفي ان يعرف الطالب في البداية النقاط المهمة لكل موضوع، فمثلا باب الاستثناء يكفي ان يعرف الطالب في البداية الاستثناء، بالا وانواع الاستثناء الرئيسية الثلاثة، التام بنوعيه والمفرغ، وفي مراحل متتالية نزودهم بباقي قضايا الاستثناء وادواته نعطيهم قدرا يسيرا منها في كل مرحلة، ويكفي ان يعرف الطالب في البداية من باب النداء المنادى وحكمه بشكل موجز، ثم في مراحل تالية نزودهم باشياء بسيطة عن الاستغاثة والندبة، وعن خصائص المنادى كالترخيم، دون ان ندخل في باب خلافات النحاة واللهجات، وكذلك بالنسبة لابواب النحو والصرف عامة، اما ان نحذف بعض الابواب او ان نضم بعضها الى بعض ففيه من الغموض والابهام والتعتيم ما يجعله اقرب الى التعسير منه الى التيسير، ولا ازال اذكر كلمة حق قالها اللغوي الكبير الاستاذ الدكتور ابراهيم السامرائي ردا على مقترحات الدكتور شوقي ضيف التي عرضها في محاضرة له حول هذا الموضوع بأن جميع هذه المحاولات التي يطلع اصحابها بها علينا من وقت لاخر هي «للتصعيب لا للتيسير» واظن ان هذا لفظه. والحق ما قال.

ومن ناحية ثانية فانني لا اتفق مع الاستاذ الدكتور الناعوري فيما ذهب اليه من عدم الحاجة الى الاكثار من قواعد اللغة وتسمياتها وتفاصيلها وان نترك الطالب يستنبطها ويستنتجها تلقائيا بالقراءة الحرة، نحن لا نعترض على فكرة إفساح المجال للمطالعة الحرة، بل هذا ما نريده وما ينبغي ان يكون، ولكنني اعتقد ان طلاب المرحلتين الاعدادية والثانوية اضعف من ان يستطيعوا استنباط هذه الاحكام والقواعد من تلقاء انفسهم ونرى ان يزود الطلبة بهذه القواعد والاحكام بأسلوب سهل ثم نطالبهم بالاكثار من المطالعة الحرة، كي تكون القراءة تطبيقا عمليا على هذه القواعد والاحكام التي تحكم وتحدد علاقات الكلمة داخل السياق، وكي يتمثلوا ويهضموا هذه القواعد جيداً.

غير ان اكثر ما يثير الدهشة في مقالة الدكتور الناعوري هو ذلك الهجوم العنيف الذي شنه على قواعد اللغة العربية، وذلك الهجوم المصحوب بنغمة الاحتقار والازدراء حتى ليخيل الى القارىء ان كاتب المقالة احد المستشرقين الحاقدين، نستشف ذلك بوضوح من خلال قوله «فكيف يجوز ان نقدم لابنائنا مادة اللغة في اغلفة مرة كالعلقم» وقوله «ثم لماذا كل هذا، «الطابور» الطويل العريض من الاسماء المرفوعة...»، لاحظ اخي القارىء ما توحيه كلمة «الطابور» من معاني الاستخفاف والاحتقار، وليته اكتفى بهذا القدر من التهجم والاستخفاف، ولكنه مضى في حملته الشعواء هذه قدما حتى بلغ الغاية ومنتهى الاستخفاف والاحتقار لقواعد اللغة العربية وذلك حيث يقول «وما هي قواعد الكون ونظمه التي تقوم على قواعد الاعلال والادغام، وقواعد التعجب والاستثناء؟ وما هي اسرار الوجود التي تكشفها قواعد «ضرب زيد عمرا ـ واكل الكوسا موسى؟»».

ان هذا الكلام من رجل يشغل منصبا رفيعا في احدى القلاع اللغوية التي انشئت اصلا لحماية العربية والذود عنها يفجعنا ويجعلنا نصاب بالذهول، بحيث لا نلوم معه المستشرقين الحاقدين كفولرز وكالة واضرابهما فيما يدعيانه ويبثانه من سموم، اننا نهيب بالدكتور الناعوري وهو الاديب المعروف ان يعرض افكاره بشيء من التروي وهدوء الاعصاب.

بعد ذلك نقول ان القواعد النحوية الصرفية بناء متكامل، وصرح شامخ شاده القدماء بجهودهم الرائعة، ورثناه عنهم بناء متكاملا ولا يجوز لنا ان نتصرف فيه الا بالحسنى، اي بما يعود عليه بالنفع والخير العميم، لا بالهدم والتدمير. ولكن ينبغي ان لا يفهم من كلامي هذا انني انظر الى القواعد النحوية والصرفية وكأنها محمية لا يجوز اقتحامها ولا الاقتراب منها، بل على العكس فانني اجد بناء على المعطيات التي جاد بها الدرس اللغوي في العصر الحديث ان هذا الصرح يحتاج الى بعض التحسينات والترميمات لتزيده بهاء واشراقا ومنعة فليست القواعد النحوية والصرفية منطقة محرمة يحظر علينا ولوجها والتعامل معها ذلك ان كل ما جاء عن القدماء لا يزيد على كونه مجرد وجهات نظر واجتهادات خاصة قد تخطيء وتصيب، ومن لم يقتنع بكلامي هذا فليقرأ ما قاله الخليل بن احمد الفراهيدي ـ اعظم عقلية لغوية عرفها التاريخ العربي على مر العصور ـ عن العلل التي يعتل بها في النحو في كتاب الايضاح في علل النحو لأبي القاسم الزجاجي «ص ٦٥ ـ ٦٦»، واذا كان كل ما جاء عن القدماء لا يزيد على كونه مجرد وجهات نظر واجتهادات فانه يحق لنا ان نناقشها ونخضعها للفحص والاختبار، فما اثبت منها كفاءته واهليته اخذنا به، وما نجده منها مخالفا لمعطيات علم اللغة الحديث نطرحه غير هيابين، اذ لا حرمة ولا قدسية الا للحق والحقيقة، والحقيقة بنت البحث كما يقال.

ان قواعد اللغة العربية في حاجة الى تيسير وتسهيل حقيقة واولى خطوات للتيسير هي الدراسة العلمية للغة على حسب المعطيات التي جاد بها علم اللغة الحديث، فالدراسة العلمية تزيل عن هذه القواعد ما علق بها من تأويلات وافتراضات يصعب فهمها ويعسر هضمها، ولذلك فاننا نختلف مع الدكتور عبدالفتاح الحموز الذي نلحظ من خلال كلامه عدم اقتناعه وتحمسه لادخال علم الاصوات وعلم التشكيل الصوتي في دراسة النحو، ونود ان نؤكد ان دراسة الاصوات وخصائصها والمقاطع والنبر ينبغي ان تكون الخطوة الاولى والمدخل الى دراسة الصرف والنحو، لان الاصوات صوامت وحركات هي الذرات الدقيقة التي يتكون فيها بناء اللغة، فقبل ان ندرس التغيرات التي تطرأ على بنية الكلمة او التغيرات التي تعتري اواخر الكلمة ينبغي ان نتعرف على هذه الذرات التي تتكون منها الكلمات، ولا اغالي اذا قلت ان دراسة الصرف بعيدا عن علم الاصوات دراسة عقيمة وغير مجدية، ذلك ان كل ما يصيب بنية الكلمة من اعلال او ابدال ما هو الا تفاعلات تحصل بين الاصوات تماما كما يحصل بين العناصر الكيمائية، داخل المختبر، تتفاعل فيما بينها، تحكم هذا التفاعل وتوجهه قوانين تعرف بالقوانين الصوتية.

قبل ان نطالب بضم المنصوبات والمرفوعات كل منها في مجموعة واحدة قبل ان نطالب بمثل هذه الامور الشكلية التي تهدم ولا تبني وتؤخر ولا تقدم وتعسر ولا تيسر علينا ان نعالج ظاهرة الاعلال والابدال وقضايا الوزن بطرق علمية سليمة، كيف يفهم الطلبة ظاهرة الاعلال والإبدال قبل الوقوف على حقيقة الاصوات، صوامت وحركات وعلى خصائصها، اننا في الجامعات وحتى يومنا هذا نجد صعوبة كبيرة في اقناع الطلبة ان ما ياخذ صورة الواو في «يقول» على سبيل المثال ما هو الا ضمة طويلة للقاف، وان ما ياخذ صورة الياء في «يبيع» ما هو الا كسرة طويلة للباء وان الالف في «قال» فتحة طويلة للقاف، وانه لا فرق بين «ضرب» و«ضارب» الا في طول حركة الضاد، فهي في الاولى قصيرة وفي الثانية طويلة، هذه اشياء اساسية ينبغي ان نبدابها كي نفهم لغتنا فهما سليما، كيف يفهم الطالب موضوع توكيد الافعال المسندة الى ضمير الجماعة الحركي والى ضمير المخاطبة الحركي فهما علميا سليما بدون الوقوف على انواع المقاطع العربية وخصائصها؟ وكيف تفسر للطالب عدم جواز توكيد الفعل المسند الى ضمير المثنى الحركي او المسند الى نون النسوة بنون التوكيد الخفيفة تفسيرا علميا بدون فهم الطالب لطبيعة المقاطع العربية؟.

وكيف نفسر للطلبة ظواهر الاعلال تفسيرا علميا بدون الوقوف على المزدوجات العربية الصاعدة والهابطة المقبول منها والمرفوض؟ وهل يجوز ان نقول للطالب ان الياء قلبت واوا في «موسر وموقن» مع انه لا يوجد اي اثر هنا لشيء اسمه الواو؟ وهل نظل نلقن الطلبة ان الواو قلبت ياء في ميزان وميعاد.. مع انه لا يوجد شيء اسمه الياء في هذه الكلمات؟ وكيف نقول للطلبة ان الواو والياء قلبتا همزة في قائل وبائع على الرغم من بعد الشقة بين هذين الصوتين والهمزة صفة ومخرجا؟.

ثم ظاهرة الاعلال بالنقل والقلب او بالنقل والحذف او بالنقل فقط مثل اقام وقم ويقوم، ان ما يسمى بالاعلال بالنقل بأنوعه هذه قائم على اوهام وافتراضات ينبغي علينا ان نعمل على ازالتها واجتثاثها قبل ان نعمد الى المطالبة بأمور شكلية تضر ولا تنفع، يقول القدماء ان اصل اقام «اقوم»، ولو كانت،. اقوم، لبقيت على هذه الصورة الى ما شاء الله، كما بقيت.. اطول.. و.. اغيلت. المرأة.. و «استحوذ عليهم الشيطان»... والصحيح ان الماضي المجرد «قام» واصله «قوم» قد زيد عليه مقطع قصير رابع في اوله هو الهمزة «أ» فأصبحت الصيغة.. اقوم.. هذه هي الصورة الاصلية ثم أعلت الواو كما اعلت في المجرد. فتحولت من «اقوم» الى «اقام» ولكن القدماء حكموا على «اقام» بأن اصلها «اقوم» ثم نقلت حركة الواو الى الساكن قبلها ثم اعلت لتحركها حسب الاصل وانفتاح ما قبلها الان!! وهذا تعليل غير علمي وغير مقبول، اقول حكموا على ان اصل «اقام» وامثالها هو «اقوم» لانهم وجدوا الصحيح كذلك مثل «اخرج» ولكن «اخرج» هذه ليست هي الصورة الاصلية لهذا الفعل وانما هي صورة متطورة عن صورة اخرى هي أ + خرج = اخرج فتتابعت اربعة مقاطع معبرة في كلمة واحدة وهذا لا يجوز اطلاقا في العربية الا في حالة واحدة هي حالة الفعل الماضي الذي اتصلت بهكاف المخاطب او المخاطبة مثل «شكرك» هذه هي الحالة الوحيدة التي تجمع فيها اربعة مقاطع قصيرة في كلمة واحدة، والسبب في ذلك يرجع الى التمييز بين ضمير الفاعل وضمير المفعول، ذلك ان اصل ضمير المتكلم المرفوع في العربية والساميات هو الكاف، فاصل «شكرت» هو «شكرك» وهذا يعني ان ضمير المتكلم المرفوع وضمير المخاطب المنصوب كانا متماثلين في مرحلة ما من مراحل العربية، فللتمييز بينهما سكن اخر الفعل مع ضمير الفاعل، وابقي على حاله مع ضمير المفعول، ولعل العربية فعلت ذلك ولم تعكس لان الفعل لا يستغني عن الفاعل وقد يستغني عن المفعول، وعندما استبدلت العربية التاء بالكاف بقي الحال على ما هو عليه مع ضمير المفعول.

واما فيما عدا ذلك فلا تسمح العربية باجتماع اربعة مقاطع قصيرة، وذلك لان هذه المقاطع بسبب وقعها السريع نظرا لقصر الفترة الزمنية التي يستغرقها نطقها تمثل عنصر توتر واجهاد للناطق في حين تمثل المقاطع الطويلة والمفتوحة منها خاصة عنصر تخلخل وتوهين للصيغة، ومن ثم جاءت الكلمة العربية معتدلة محكمة النسج تجمع بين المقاطع القصيرة والطويلة اي تجمع بين التوتر والتخلخل، ولهذا ادمج المقطعان القصيران في بداية الصيغة الاصلية للفعل «اخرج» في مقطع واحد عن طريق اسقاط حركة فاء الفعل، وسقوطها يعني انتقال النبر عن الخاء الى الراء وبذلك اصبح الفعل «اخرج» وبهذه الطريقة نعلل بناء الماضي على السكون عن اتصاله بضمائر الرفع المتحركة مثل خرجت وخرجت وخرجت وخرجن فهذه الافعال الاصل فيها هو خرج + ن او ت او ت او ن، فنتتابع بذلك اربع مقاطع قصيرة، وهذا كما بينا مرفوض، فادمج المقطعان القصيران الثاني والثالث في مقطع واحد عن طريق اسقاط حركة اللام وبذلك اصبح الفعل معها خرجت وخرجن، ولهذا لم يبن الفعل للماضي على السكون عند اتصاله بتاء التأنيث الساكنة في مثل «خرجت» لان التاء لم تضف مقطعا جديدا الى الكلمة وانما اقفلت المقطع الاخير فقط، فبقي الفعل معها مكونا من ثلاثة مقاطع كما كان قبلها مع فرق في كمية المقطع الاخير فقط.

هذه مجرد نقاط ذكرتها، ربما اكون قد اطلت الحديث عنها، ولكنني قصدت من هذا ان ابين اهمية وقيمة علم الاصوات في الدراسات اللغوية عامة وفي الصرف العربي على وجه الخصوص، ولكي ابين من جهة اخرى لدعاة التيسير والاصلاح ان هناك ما هو اهم واجدى من هذا الذي يشغلون به انفسهم من امور شكلية ضررها اكثر من نفعها، تهدم ولا تبني، تعسر ولا تيسر، محكوم عليها بالفشل الذريع، لان اصحابها تنكبوا الطريقة الصحيحة للتيسير والاصلاح وصدق الله العظيم وهو اصدق القائلين «فأما الزبد فيذهب جفاء، واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض».

من روائع الشعر العالمي

قصائد للشاعر الارمني سايات نوفا

(١) وجهك

وجهك وضاء كالقمر
مستدير كالبدر
خصلات شعرك
لا حاجة بها الى الندى
فهي حلقة مجعدة
جعلت حضنك وردة، وبنفسجة،
وسوسنة
وجعلت شعرك شراعا امام
الريح
العالم بحر، وانت تتهادين فيه
كالسفينة
كيف اتحمل شوقي اليك؟
الماء يجرف حبيبك بائع الاغاني
من يشاهدك مرة
يصبح والها مجنونا..

(٢) البلبل

من اين جئت،
ايها البلبل الغريب؟
لا تبك!
لسوف أبكي أنا
ابحث عن الوردة
وسأبحث انا عن غادتي
لا تبك يابلبل،
لسوف ابكي انا

تعال، يا بلبل،
وقل كلمتك الطيبة
تبارك جبل منه اتيت
لوعتك الوردة
ولوعتني حبيبتي
لاتبك يا بلبل،
لسوف ابكي انا

(٣) امنيتي

امنيتي، ان ينقضي عمري
على نحو يشرفني فلا اعاب
وان كنت مثخنا بالجراح!
سأسعى دائما الى الخير
لالقى الخير فلا اعاب،
وساتجنب الشر
لكي لا يعيبني اي عار
وساحتفظ بماء وجهي
لكي لا يؤنبني احد!

مائي من نوع اخر
فلا يستطيع ان يشربه اي انسان
فلا تظنن بنيتي من رمال
بها من حجر لا صلصال
ولا سيل جارف يهدمها
قبل ان تتصلب..

الرحيل الأخير

قصة: غادة رجب القدسي



ـ ١ ـ

وتتسع مساحة الحزن عندما نتفرد بانفسنا ونكتشف ان القوة مجرد وهم نخدر به انفسنا امام الآخرين ولكن نتلاشى بمجرد انصراف آخر واحد منهم.. الدمعه الاولى تتصل بالاعمال وترفض ان تكون الاخيرة والنتيجة الوحيدة للاحداث كم هي مؤلمة هذه الحيلة، نبقى فيها على رحيل حتى اللحظات الاخيرة.

نفث دخان «سيجارته» المحشوره بين اصابعه وتأوه بصوت مسموع.. امتدت يده الى جيب «الجاكيت» وارتعشت بين اصابعه صورة لم تلبث ان ارتفعت الى فمه ثم قبلها وبللها بدموعه وراح ينشج كالاطفال ويخاطبها بصوت مسموع، «اكان لا بد من رحيلك؟ كيف اترك وحدي في اول طريق الأحلام؟ اكسري حاجز الصمت الذي لفنا منذ اسبلت عينيك لنوم طويل، لو كنت اعلم ان موتك سيورق تحت شجرة البرتقال ما كنت زرعتها).

تلاشت الصورة من امامه بضباب كثيف من الدموع سمح للحزن ان يكتسحه ويجرفه الى آخر اللحظات.

ـ ٢ ـ

في نيسان يورق الحب كما تورق الطبيعة.. وينتشر العشاق في البساتين كما الفراشات والعصافير.. كانت الطبيعة في عينيها اجمل.. طبيعتها تكتسحه الى الاعماق.. الطبيعة تولد مره واحدة في العام بعد كل فصل شتاء وتموت قبل كل فصل ربيع.. لكن طبيعتها ما كانت تموت ابدا.. وكانت تجعله يولد في اللحظة الآف المرات دون موت.

صوت الضحكات اجمل من صوت البلابل، نظر في عينيها وقال بنشوه الحالم، (وأنا معك يتلاشى الحزن والخسارة والضياع.. انت كل الموجودات عندي، بل وحدك الأمن بعد الله.. رغم الرصاص والجوع الا اني احس بقربك كأني شمشون.. انت قوتي؟

كان نظرها ممتدا الى حدود لا نهائية.. تغلغل فيه صوتها المحزون، لو اني لا احس بالذنب لاني اشعر معك بالامان.. نحن شعب يجب ان لا يشعر بالامان ونحن مطاردون حتى النهاية، لو ان الحزن يفارقني ولو للحظة واحدة، صورة والدي الغارق بدمه تحت شجرة البرتقال ليحميها ترفض الرحيل من ذاكرتي وحزن امي المغلف بالصمت يذكرني بالجو الهادىء الذي انفجر اعصارا ذات ليلة كان ضحيته اخي.. هل حقا ان الافعى تسلخ جلدها كل علم مره؟ يكفيني مره واحده ان اسلخ حزني، تكفيني مره واحده ان اضحك من اعماق قلبي، انا لن اصدق لنا لن اصدق لن بلابل وطني تغرد الآن.. اخبرني كيف يغني من يعيش تحت اجواء حمراء مليئة بالرعب؟؟ رفعت عينيها الى البلابل والفراشات التي انتشرت في الافق.. كانت ضبابة الدموع تضيف جمالا اخر الى اخضرار عينيها..

مسح من عينيها الدموع وقال بأسف: (نحن لا ننسى ولكننا نختزن الاحزان حتى تصبح عواصف يوما ما سأمد يدي لاحمل جثة ابيك وادفنها تحت شجرة البرتقال، لن ارحم اي جندي يسمم برتقالنا بدخان رصاصته، اقسم لك اني سازرع اشجار البرتقال اكثر من بياره.. الوطن فينا وانت لي وسأصبح اعصارا لكن لا تيأسي).

ابتسمت عيناها له، ثم اغمضتهما بهدوء: (لن اشعر ابدا بالخساره وانا احس انك جالس على فوهة بركان قابل للانفجار في اية لحظه.. تعرفني لا أمن بالافكار ما دامت ضد الثورة.. ازرع اشجار البرتقال وعندما تورق سأحمل بندقية اخي.. وتتركني في ظل الشجره.. احتفظ بالبندقية بعدي فأنها الطريق الموصلة الي).

ابتسمت وركضت من امامه حتى اختفت وراء الاشجار، كانت تبحث عن وسيلة لرحيلها الاخير.

والريح الغاضبة تكاد تخلع جدران البيت والليل قد ارخى سدوله ولما تعد بعد. مشوارها هذه الليلة قد تأخر ـ كان يجب ان اسألها الى اين، لكن ثقتي بها كانت اكبر من خوفي عليها وسعادتها اعظم من سؤالي.. اين عساها تكون الان؟ متفقان على ان نتدرب سويه، لكنها منذ فترة تتأخر، وعندما اسألها تجيب: (كنت ادلل بندقيتي وارضيها) وكنت اضحك من اجابتها، ترى هل لكلماتها معنى؟ الجو ينبىء بمطر غزير: يا الهي ما اشد وحشة هذه الليلة؟

صوت الطرقات على الباب يختلط بصوت الريح الغاضبة، قام مستعجلا آملا ان تكون هي، عيناها زائغتان تبحثان عن ملجأ وجسدها يرتعش تحت المطر والدم. ادهشه الحدث فتسمر للحظات ثم ادخلها المنزل، عندما فتحت عيناها ابتسمت له، كان جرحها خطيرا مؤلما: (لماذا ابقى في رحيل مستمر. شئت ان يكون وداعي الاخير لك حادا كالخنجر الذي نمشي على حده، لا تنس ان تزرعني تحت شجرة البرتقال؟

عيناها الزائغتان استقرتا في ملامح وجهه فكان الوطن فيه وفيها).

كان في ليل المخيم

شعر عبدالله ابو وردة
من ديوان اناشيد فلسطينية للفتيان

كان.. يا ما كان
في ليل المخيم.
فارس يهوى صبية
فارس يختال كالرمح
وكانت حلوة
سمراء كالشهد واحلى
الف مرة
من رآها قال
يا زين الصبايا
وتبسم
كان يهواها وكان
مثل حد السيف كان
يخزن الشوق بعينيه
وفي القلب هنية
ويراها آخر الليل يراها
تغزل الشوق ثيابا
ومناديل وحلوى
وتمنيه بسيف وعقال
وبمال وبنين
وتمنيه بكرم ودوال وهوية
قيل في الحي لجبته
وصارت قصة تروى
نضال وهنيه
وهواها يكسر الظهر هواها
ذات ليل
قال يا حبي انطريني
اه يا حب انطريني
وتقدم
خطوة ثنتين
وانهال الرصاص
مثل زخات المطر

راح يا ويلي عليه
جرحه كان عميقا
وهنيه
قلبها صار جراحا
ومواويل وحزنا
قلبها ذاب وعادت
تغزل الشوق لمن يأتي اليها
وتمنيه بسيف وعقال وهويه
تغزل الشوق لابناء المخيم

نبضة

الشعر تلك اللعنة المقدسة

بقلم: مرام ابراهيم

لست اذكر تماما ذلك الذي وصف الشعر بانه لعنة مقدسة تلاحق صاحبها في كل زمان ومكان ولكن من تلك المقولة نستطيع القول ان الشعر هو التعبير الامثل للحركة والتوهج في الحياة فالشعر هو حصيلة لحظة توتر نفسي وقلق شديدين، ولحظات التوتر والقلق تلك هي لحظات الحياة الحقيقية اذا جاز لي ان افصل بين لحظات الحياة المختلفة فالانسان يشعر احيانا في لحظة معينة بضرورة الامساك بهذه اللحظة وتخليدها ويصعب عليه الاحساس بان لهذه اللحظة بزخمها ستجري الى العدم لذلك يلجأ الانسان مرهف الحس الى الامساك بها ومحاولة رسمها شعرا، وبذلك يشعر براحة ما لانه استطاع الاحتفاظ باللحظة بطريقة او باخرى بل يستطيع ان يعود اليها ليحياها مرة اخرى قد لا يستطيع ان يحياها بنفس توتر وزخم اللحظة الاساس ولكنه يجد في عدم ضياعها والى الابد عزاء له ولنفسه دائمة القلق والتوتر، دائمة التوهج والجموح.

واذا كان الشعر هو سجل تلك اللحظات الانسانية الخالدة او الحقيقية فاننا نستطيع القول ان الشعر هو التاريخ الحقيقي للانسان لانه يؤرخ للحظات الوجود الحادة لحظات النفس الانسانية بالمها وعذابها وحزنها وفرحها وقلقها وتوترها وخوفها واملها وحبها وكرهها.

اذن اعذروني اذا دعوت الى الاهتمام بدراسة تاريخ الامم من خلال شعرها لا من خلال ما تركته من مبان واحجار.

مع العزيزي في معلمة التراث «الجزء الرابع»

مراجعة: محمد ابو صوفة

تفضل اخي وصديقي الاستاذ روكس بن زائد العزيزي فاهداني نسخة من كتابه - معلمة التراث الاردن الجزء الرابع -.

والاستاذ العزيزي باحث اردني كبير له نفس طويل ونزعة عميقة نحو البحث والتنقيب، تدلان على ثقافة غزيرة ومعرفة واسعة، وها هو اليوم كما عودنا يطلع علينا بالجزء الرابع من هذه المعلمة، والتي تعتبر موسوعة الفولكلور الاردني، وسجل العادات والتقاليد واللهجات، ولعل المعلمة باجزائها الخمسة تبحث في المواضيع التالية:

اولا: الامثال والحكم ومناسباتها وحكاياتها على اعتبار ان الامثال تعبر عن عقلية الشعب وذكائه ودقته في التعبير، عن انطباعاته وفلسفته الاجتماعية.

ثانيا: الاسماء والحكايات والالغاز التي يسميها البدو «الفتاوي» وهي تنقسم الى شعر ونثر.

ثالثا: العادات والاعتقادات والمزارات والحقوق والنخوات التي تتاثر بها الحمية والنذور وانواع الذبائح والاوابد والطب الشعبي والعلاجات.

رابعا: الشعر وتطوره في القبائل مع تقديم بعض مشاهير الشعراء وامثلة من شعرهم.

خامسا: اللغة والقواعد ومحاولة رد الالفاظ العامية الى الفصحى.

اما عن سبب وضع الاستاذ العزيزي لهذه المعلمة فانه يمكن تلخيص ذلك في عدة نقاط منها، ان التراث هو العنوان الحقيقي على دراسة الشعب وتطوره فكريا وحضاريا وهو يساعدنا بالتالي ونحن ندرس الادب الجاهلي، وادب صدر الاسلام والأدب العربي عامة، وكذلك ان الحضارة اخذت تزحف بلا هوادة على حياة الريف والبادية، وتزيل معالم الحياة الاصلية الى حد ان الاحفاد بل الابناء لا يعرفون من عادات وتقاليد الاجداد الا الشيء القليل، ثم ان التراث نفسه يقع بين ايدينا امورا اهملها التاريخ واهملتها المعاجم، يقي ان التراث هو ايضا طفولة للمجتمع وهو الماضي، وهو عند التحقيق يصبح صوت الحاضر المدوي.

يقسم الاستاذ العزيزي كتابه هذا الذي يقع في ٤٩٤ صفحة من القطع الكبير الى نسختين رئيسيتن يحتوي كل منهما على عدة ابواب.

فالقسم الاول ويضم خمسة عشر بابا يخصصه المؤلف للحديث عن عشائر الاردن اصولها وفروعها، من اين جاءت واين سكنت، حتى انه يعيد الاسم من حيث اللفظ الى اصوله، وهو يتناول هذه العشائر من شمال البلاد الى جنوبها في احصائية علمية دقيقة تنال التقدير فهو يبحث عن اصل العشيرة واسمها الاول ثم يسير مع تفرعات هذه العشيرة من بطون وافخاذ وعائلات صغيرة، معتمدا في ذلك - اغلب الاحيان على المصادر والروايات الشفوية من اناس موثوق بهم.

ويخصص القسم الثاني الذي يحتوي على سبعة ابواب - للحديث عن الشعر والشعراء من الفصل الاول وحتى الخامس، اما الفصول الباقية من السادس الى التاسع فانه يتحدث فيها عن علاقة الشعب بالخيل والابل



روكس العزيزي

والانواء - وعادات الفلاحة والزراعة.

ففي الباب المخصص للشعر يرى المؤلف ان للشعر عند الارادنة قيمة عالية وكما كان البيت من الشعر يرفع قبيلة ويخفض قبيلة.. هذا في الجاهلية وصدر الاسلام فان ذلك قد ظل سائرا في الديار الاردنية ولا سيما اذا قاله صاحب مكانة فان حربا قد تثور من جراء بيت شعر في الهجاء.

ويصنف الباحث الشعراء الى عدة اصناف منها:

١ - الشاعر الزعيم او الوجيه المدافع عن شرف العشيرة

٢ - شاعر الشيوخ المتخصص

٣ - شاعر اجاويد وهذا ليس متخصصا باحد.

ثم ياتي المؤلف على ذكر بعض اسماء هؤلاء الشعراء فيعد منهم - سالم القنصل وسلامة الغيثان وسالم الفلاح الشاهين وعبدالله اللوزي وعبدالله العكشة وعيسى الحمارنة.

ويمضي الاستاذ العزيزي في الفصول التالية ليترجم لهؤلاء الشعراء فيعرض نماذج متعددة تدل على اغراض كثيرة واتجاهات متنوعة عصفت بحياة هذا الشاعر او ذاك.

وفي الفصل الاخير وهو التاسع من القسم الثاني يشعر للمؤلف بقدرة لافتة وفهم عمق عشرات الالفاظ والاصطلاحات المتصلة بالزراعة والفلاحة من مفردات ومصطلحات حيث ان الزراعة كانت وما زالت تشكل العمود الفقري في حياة البدو والعشائر من سكان البادية او الارياف او القرى.

ويختتم المؤلف كتابه هذا بان الحقه بعدة ملاحق هامة كان من بينها ملحقا باهم الرسائل التي وصلت اليه بعد نشر الاجزاء الثلاثة من المعلمة وكان من بينها ايضا الكلمات والمقالات التي نشرت في الصحف والمجلات والتي تناولت ما نشر من المعلمة، وكان من ضمنها كلمات حمد الجاسر وعدنان مردم بك ومعن ابو نوار وجعفر الخليلي وعصام العجلوني.

كما ان المؤلف الحق بكتابه ثبتا بالمراجع التي زادت على الستين وربما استفاد منها في انتقاء بعض المعلومات وزين الكتاب ايضا بما يزيد على خمسين رسما لاشخاص او لاماكن جغرافية معينة.

ان الاستاذ العزيزي اثبت مرة اخرى انه قادر رغم بلوغه الثمانين على العطاء من قلبه وعقله ووجدانه الشيء الكثير لابناء امته ووطنه، فجزاه الله عنا وعن هؤلاء الخير كل الخير.

قراءة في كتاب عبد الله بن الزبير والإنتفاضة الثورية في عهد بني أمية

صدر حديثا عن دار ابن رشد كتاب تاريخي جديد للدكتور شحادة الناطور يقع في مائة وتسعين صفحة بالاضافة الى قائمة المصادر والمراجع التي افاد منها الباحث.

جاء الكتاب في تسعة فصول، مهد الباحث لموضوعه بفصلين، ناقش فيهما مفهوم الخلافة في الاسلام، وسياسة معاوية بن ابي سفيان في توطيد الامن، واخذ البيعة لابنه يزيد، ثم بدأ الكتاب ينمو في الفصول اللاحقة، اذ ناقش الثورات المضادة في عهد بني امية، والعوامل التي ساعدت على ظهورها، وثورة ابن الزبير من اهمها، اذ توسع في وصف صيرورتها في اطار بني المجتمع العربي، وانتهى بتحليل اسباب فشلها.

والكتاب في مجمله يتمحور حول انتفاضة ابن الزبير الثورية، التي انطلقت في بداية الدولة الاموية من الحجاز - مركز الثقل السياسي والحضاري - وتركت اثرا واضحا على الافكار السياسية المنظمة، وحققت - على الرغم من فشلها - اضطرابا وتناقضا في التنظيم السياسي للمجتمع الاموي، واقامت اختلالا حقيقيا في العلاقات التماثلية في سياق المجتمع الاجتماعي/الفكري.

وتستوقف القاريء علامات بارزة اهمها:

اولا: موضوع الكتاب:

اختار المؤلف لكتابه عنوانا حديثا يبهر الانظار، وقاريء الكتاب يضع في ذهنه مجموعة اسئلة، يتوقع من الكتاب ان يجيب عنها من مثل: ما «الانتفاضة الثورية؟ ما مفهومها؟ ما حدودها؟ لماذا اعتبر المؤلف خروج ابن الزبير على يزيد بن معاوية انتفاضة ثورية؟

والكتاب لا يجيب عن تلك الاسئلة بوضوح، ولكن القاريء المتمعن قد يجد اجابات عن تساؤلاته، اذا استقرأ الاحداث التاريخية، وعايش الباحث في تحليله، واتفق معه في النتائج التي توصل اليها.

ثانيا: المنهجية التاريخية:

انطلق الباحث من النصوص التاريخية، يحللها، ويستقريء النتائج منها، ويذكر - حيث كان ممكنا ومفيدا - ما تكره المؤلفون من آراء تتعلق بالحالة العامة او بحياة بطل الرسالة، ليدعم احكامه التي كشفتها النصوص التاريخية.

ولكن الباحث لم يلتزم بالمنهج التحليلي السابق، اذ مازج بينه وبين المنهج السردي التقليدي، بشكل غير مبني على اسس منهجية دقيقة، فنراه يظهر الخبر التاريخي على انه اجتهاد او رأي، ويوثق ذلك بآراء المؤرخين المحدثين، علما بان الخبر التاريخي يوثق بمصادر اولية، ومن هنا لا تجد للمؤلف منهجا يعرف به، وبخاصة حينما يكرر بعض الحوادث في فصول الكتاب، والدكتور المؤلف يعترف بذلك ويقول: «كما ان الرسالة تضمنت بعض التكرار الذي لم ار منه بدا، فهناك بعض الحوادث التي تمس موضوعين، ولذلك فصلت في مكان، واختصرت في مكان اخر.»

ثالثا: التوثيق العلمي:

افاد المؤلف من المصادر والمراجع التي في حاشية الكتاب، وكان يقوم - احيانا - بسرد الاحداث التاريخية كما وردت في المراجع التاريخية، ويقوم بنقلها بأمانة وموضوعية، والكتاب ثروة جيدة في التعريف بأهم المصادر والمراجع والدوريات التي تناولت ثورة ابن الزبير في العهد الاموي.

وان كنا نتوقع من الدكتور المؤلف ان يواكب الاتجاه الحديث في التوثيق والذي يدعو الى ضرورة ان يشير الباحث الى اسم المؤلف، اسم الكتاب، وكان النشر، ودور النشر، وسنة النشر حينما يذكره لاول مرة، وهذا ما لم نجده في الكتاب، موضوع الرسالة العلمية، اذ كان الدكتور يوثق اسمه المصادر والمراجع في الهوامش دون ان يقدم معلومات تامة عنها.

رابعا: البنية اللغوية:

اعتمد المؤلف على البنية اللفظية الاخبارية، وجميع بني الافعال التي تشكل نسيج الكتاب منحصرة في الزمن الماضي، ومقيدة بقوالبه الجامدة، وجاءت مواءمتها للمكان سالبة، تتحوزق على جداره، ولا تتصافح معه من مثل: فكر ابن الزبير، شارك، قام، سكن، فشل، انطلق. ونادرا ما يستخدم المؤلف بنيه الفعل المضارع، التي تبعث الحياة في احداث التاريخ البعيدة، ولا يلجأ الى اعطاء المكان بعدا يصلح ان يكون مسرحا لاحداث الانتفاضة الثورية.

خامسا: الاخطاء اللغوية:

وقع المؤلف في مجموعة اخطاء لغوية، قد يقع فيها من ليس متخصصا في اللغة العربية، اشير الى بعض منها:

أ - اخطاء لغوية في عناوين الفصول:

الصفحة - ٢٢

الخطأ - مواقف هامة في حياته

الصواب - مواقف مهمة في حياته

١٤٧ اسس ومبادىء سياسة معاوية - اسس سياسة معاوية ومبادئها

ب - اخطاء في متن الكتاب:

٢٠ - ان دفاعه ومحاربته لاتباع حصين/دفاع ومحاربة علاقة ضدية لا معنى لها.

٣٠ - .. واشتراكه في اليرموك، لا تتفق ولا بأية حال على انه جبان/لا تتفق ولا بأية.. استخدام لغوي ضعيف.

٣٨ - الموافقة والرضا من قبل المسلمين/الموافقة والرضا من جانب المسلمين

٧٨ - وبنفس المضمون روى ابن كثير/وبالمضمون نفسه روى ابن كثير.

٨٢ - نفس المرجع/المرجع نفسه

١٠٨ - هل كان ابن الزبير مصيبا ام مخطئا في../هل كان ابن الزبير مصيبا او مخطئا في..

١٢٩ - اشترك كمساعد لمسلم بن عقبة/اشترك مساعدا لمسلم بن عقبة.

سادسا: وردت بعض المصطلحات، والاعلام تستحق الاشارة اليها في حواشي الكتاب، وتقديم بعض الشروح عنها، والتعريف بها، حتى لا تظل مستغلقة في ذهن القاريء من مثل: البطريق جريجوريوس ص ٢٠،

فتح مدينة سوسة ص ٢١، حصين بن نمير ص ١٠٩، كان على احد الكراديس ص ١١٥.. متوجهين نحو قرقيسيا ص ١١٦، اعشى بكر بن وائل ص ١٧٨

وبعد، فالكتاب رافد جيد من روافد تنمية الثقافة التاريخية/الاجتماعية، اذ تعرض الى سلسلة المحركات السياسية المناوئة لبني امية، وقدم اسباب ونتائج كل تظاهرة ثورية «ثورة اهل المدينة، كربلاء، التوابون، المختار الثقفي، مرج راهط»

واوضح العلاقة التتابعية لتلك التظاهرات، والتماثلات Analogies الحقيقة فيها، من خلال اسلوب الباحث التحليلي، واستطاع ان يقدم معرفة عقلانية للوقائع التاريخية، ويصفها من جديد في داخل المجتمع الذي ينتمي اليه.

ونشكر للدكتور جهده، ونتمنى عليه، وباعه في التاريخ طويل، ان يطالعنا بنتاج تاريخي جديد، يعتمد التحليل، ويبتعد عن السردية المسطحة فمهمة التاريخ ليست في سرد الوقائع الماضية، حتى وان كانت صحيحة وانما بتحليل الروابط بين الوقائع واظهار النسق الخفي لها.

عبد اللطيف فضل ابو الهيجاء

مرثية .. الى شاعر رحل سريعا.!

مهداة الى روح الشاعر الصديق: عبدالله ابو وردة

بقلم: زيادة عودة

تعبت..

اه ما اقسى التعب..
فالدرب طويل وصعب..
والجرح عميق بلا حدود..
والحلم ما زال بعيدا .. بعيدا..
يحلق خارج دائرة الواقع..
كطير خرافي يابى ان يهبط الى الارض..

* *

تعبت..
من المشي والغربة والرحيل..
وانت تحضن همومك الكبيرة..
احلامك المستحيلة..
تسافر من جرح الى جرح..
ومن مرفا الى مرفا..
كانه مكتوب عليك ان تظل هكذا وحيدا..
في عالم واسع الارجاء..

* *

تعبت..
حتى تمكن منك التعب..
واغتالت الايام شبابك..
وضيعك الردى في غمضة عين..
بعد ان توقف قلبك عن الخفقان..
ذلك القلب الكبير..
الذي لم يعد يتحمل ما يدور
خارج دائرة الاعماق..
فآثر ان يستريح الى الابد..

رحلت في هدوء غريب..
وفي اعماقك مئات الغصص..
وفي راسك الاف الافكار..
التي حاولت ان تزرعها..
فوق السطور كلمات مضيئة..
تنبض بالحب والامل..

* *

كان الصمت دنياك الكبيرة..
والشعر حياتك الرائعة..
به تنظر الى الدنيا..
وتتامل من خلاله الحياة..
كنت قصيدة رائعة..
تلالات على هامات السنين..
حلما اخضر يانعا..
يمتد فوق كل ذرة تراب في ربوع وطنك السليب..

* *

رحلت..
وانت تغني للاطفال والفتيان..
تكتب لهم اجمل القصائد والاشعار..
تحاول ان تزرع الامل في دروبهم..
وتقدم لهم باقات ورود وحنان..

* *

رحلت ..
وانت في قمة العطاء وذروة الشباب..
ايها الغريب .. الذي هده التعب..
وهو يبحث عن مسقط راسه..
عن نافذة الامل المنفية..
خلف الاسلاك الشائكة، الملغومة بالموت..
والجدران المعمدة بالدم..

* *

يا شاعر الاطفال والاحلام العظيمة..
يا شاعر العشق الكبير..
الكل حزين على فراقك.. حزين..
الاحباب والاصدقاء والاطفال..
وطرقات المدينه الكبيرة التي تعودت على مشيتك..
واطمانت الى دقات قلبك الحنونة..
يا من رحلت سريعا دون وداع ...

وجها لوجه

يكتبها: عبدالله منصور

• ان يبلغ عدد اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين ثلث الف ونيف تلك ظاهرة تدعو للتساؤل وان يمارس عضو الرابطة الأمي كتابة الشعر والقصة القصيرة والنقد والشعر الشعبي والفن التشكيلي ذلك أمر يفسر كم اصبح الأبداع كعصفور منتوف الريش في العش المبني من الاسلاك الشائكة على [illegible] متسولي الصعود الى قمم الوهم، وان تكون كل مقالات «الناقد الفريد من نوعه» مقتصرة على بعض عبارات اعتمدها ولا يحيد عنها وكأنها «كليشيهات» حفظها عن ظهر قلب - يفهمها او لا يفهمها لا ادري ويتغنى بها دائما على مسمع من عشاق التعبيرات غير المفهومة «كالتوهج» و «يرشقه في دائرة الضوء» و «زاوية الرؤية» و «اختراق الواقع» و «الخندقة والتمترس والاشتغال» فشيء يؤكد لنا ان كثيرا ممن «صنعوا كسلاطين للابداع» هم في الحقيقة احد اشكاليات الحركة الثقافية الوطنية والقومية.

اما ان ينبري شخص ليقدم لكتاب شخص اخر بشكل تتجلى فيه [illegible] ويتكشف عنه ارضاء الخواطر فهذا امر لا يقبل خاصة من كاتب كالزميل «[illegible] النحاس» حين تجاوز في مقدمته لمجموعة القاص «محمد طمليه» «المتحمسون الاوغاد» كل حدود التسامح في الحكم الادبي وقفز عن [illegible] شأنه ان يتصالح - على الأقل - مع المثل القائل «ضربة على الحافر وضربة على المسمار» حيث لا يعقل - وبغض النظر عن اشياء كثيرة لا يتسع [illegible] هنا لذكرها - ان تكون قصص الأخ «محمد طمليه» على النحو الذي [illegible] الزميل النحاس من انها «شعر بل هي شعرية دون مجاملة وعلى [illegible] اختلافي معك - اي اختلاف النحاس مع طمليه - في شيء ما بين قصة [illegible] فانني اعترف ان القصص نفسها قصائد» والكلام هنا للزميل [illegible] كأن ليس للشعر مقومات وقواعد، مع انني حاولت ان اجد عبارة [illegible] تقترب من الشعر او حتى الشاعرية فلم اجد سوى ان الزميل النحاس كان يعزف على وتر ذاتي قرر من خلال نغماته ان القاص محمد طمليه لن يرى احد موقعه وهو يقف على الحافة بين القلق المدمر والقلق المبدع. واعتقد - وعلى ضوء تفاؤله - انه مازال لدى الأخ طمليه فرصة كبيرة لتحسين [illegible] شريطة ان يبقى هناك متماسكا كقطعة من صخر الحافة وكجزء [illegible] عن قصصه العدمية والعبثية، مطلقا حكمه بتميز القاص طمليه لا على [illegible] بين ايدينا من قصص «المتحمسون الأوغاد» بل على اعتبار ما سيكون عليه في المستقبل، وهذه نبوءة لسالم كان بالامكان الاستغناء عنها خاصة وان [illegible] الأخ طمليه فيها من الايجابية ما يكفيه كأديب في بداية الطريق لولا [illegible] التي اودت - عن حسن نية - بكثير مما هو في صالح المؤلف، حتى [illegible] الدافع عند الزميل النحاس الأخذ بيد شاب متحمس وموهوب [illegible] «محمد طمليه».

قراءة في كتاب «امرؤ القيس يقف على المسرح»

تأليف: محمد ابو صوفه
بقلم: محمد المشايخ

• على الرغم من كثرة الكتابات التي شغلت حيزا كبيرا في المكتبات العربية والتي تتحدث عن - العرب والمسرح -

الا ان هنالك محاولات جديدة لاستقصاء ابعاد هذه العلاقة التي لم يتم اعطاء رأي قطعي بها، ومن آخر الدراسات الجادة التي ظهرت على الصعيد المحلي، تلك التي اخرجها الباحث محمد ابو صوفه عبر كتابه

الاخير - امرؤ القيس يقف على المسرح - الى حيز الوجود.. هذا المؤلف يطرح في الصفحة الاولى من كتابه سؤالا كبيرا هو: لماذا لم يعرف العرب فن المسرح مبكرا؟ وقبل الاجابة،

يتحدث عن المسرح بشكل عام، من حيث ماهيته والبدايات المبكرة له والأمم التي اهتمت به، ثم يورد اجابات الكتاب العرب حول هذا الأمر ومنهم

عباس محمود العقاد، د. حسين نصار، زكي طليمات، د. شمس الدين حجاجي، د. أحمد أمين، يعقوب لانو.

ثم يخصص الباحث فصلا كاملا يتحدث فيه عن ملامح فن التمثيل عند العرب منذ العصر العباسي والتي اتخذت ثلاثة اتجاهات هي: مسرحيات العرائس - المحركة بوساطة الخيوط - ومسرحيات القراقوز - المحركة بوساطة اليد من اسفل - ومسرحيات - خيال

الظل - ويستقصي كافة المصادر والمراجع التراثية العربية التي تحدثت عن هذا الموضوع، والجهود المسرحية التي تمخضت عن ذلك وشكلت البدايات الحقيقية والنواة للمسرح العربي في وقتنا الراهن.

وبعد هذا التمهيد يتوقف المؤلف لدى النهضة المسرحية المعاصرة في كافة انحاء الوطن العربي، والمؤثرات التي ادت اليها وخاصة في مصر [illegible] فصلا خاصا عن العلاقة بين الشعر والمسرح منذ القدم مع [illegible] على مسرحيات شوقي الشعرية [illegible] بذلك بل يورد جهود [illegible] قدمت للمسرح العربي [illegible] الابداعية الفنية الواردة [illegible]

ومن هنا ينطلق الى الحديث [illegible] عن امريء القيس بين [illegible] ٥٦٥م من حيث حياته وشاعريته [illegible] حيث الاعمال المسرحية التي اتخذت حياته موضوعا لها ويناقشها من حيث مختلف النواحي [illegible]

ويتوقف طويلا مع [illegible] التي تحمل عنوان الغلاف [illegible] القدس عام ١٩٤٦ [illegible] الشاعر محمد حسن علاء الدين [illegible] مسرحية تاريخية [illegible] ووقائعها من التاريخ [illegible] مرتبطة بهذه الفترة [illegible] الباحث كل الدقائق [illegible] المسرحية من حيث [illegible] وشخصياتها وكل ما [illegible] وموضوعيا وحتى [illegible] والنقاد عنها.

[illegible] هذا الكتاب [illegible] اخرى للمؤلف هي [illegible] علاء الدين شاعر [illegible] الدموع، الامثال العربية [illegible] التراث، موسوعة [illegible] الأردن، تؤكد جميعا [illegible] محمد ابو صوفه [illegible] والاستقصاء والاضافة [illegible] من الأدباء في مختلف [illegible] والقضايا الأدبية سواء [illegible] او معاصرة.

يا ضفة الأحزان!



احمد رشاد العتيلي

الكبر يسفح، والنفوس تطال | وتداس اقداس العلا، وتنال
وربوعنا الفيحاء يهتك طهرها | ويتيه في عرصاتها الانذال
خنت الرجال على الرغام، كانما | ما عاد في ارض الرجال رجال
جف النواح على الخدود، واقفرت | هجر، ومات على الفم الموال.

يا جنة في الارض، قد درج الهدى | فيبا، ووشح قدسها الاجلال
وتضوع الزهر الذكي، واشرق الـ | فجر الندي، واخصب السلسال
اهلوك في الدنيا الهداة، فان عدا | عاد، او استعصى، هم الجهال
حتى متى يرد البغاة حياضنا ؟ | ويراع في ساحاتنا الاطفال
وتدوس قدس الله في كنف الهدى | وتدنس الاقصى الحرام نعال
هذي العذارى النائحات على الصبا | يهتكن.. يستصرخننا: وال
هذي الايامى النادبات رجالها | هلا لهذي النادبات رجال
سيظل يرعش بالشفاه معذبا | مضنى، معنى، حائرا - تسال
«عيبال» اغفى الوقد في جنباته | فمتى يفجر وقده «عيبال»
يا اهلي الاحباب في حضن الحمى | تستنزفون، ويوءد الانجال
وتكاد من فرط الضنى الاحداق تذ | وي غصة، من وجدها تغتال
انتم وهذي الارض جذع مورق | صيدا، تشد جذورها الاجال
صنوان في التاريخ قد شبا معا | تنميهما الاباد والازال

اديكم، عودوا جذورا في بطو | ن الارض، لا يجتلكم مجتـ[illegible]
مدوا الجذور، فانما تحيا بها | الاشجار والاوطان والاجيال
لا توهن الريح الجذور، وان عتا | الاعصار، او يروي الخميلة [illegible]
او تنحني هام نماها - عزة - | شما بعلياء السماك. حلال
في ضفتي بلدي النجوم تعانق | الاشتال، فلتورق لها الاشتال
يا اهلي الاغراب في ارض النوى | تقتاتكم في المهجر الاغوال
لا يرقا الدمع الحزين، ولا الغنى | يخبو، ويغرق في العيون سؤال
ران الوجوم على الوجوه كليلة | فمتى متى هذا الوجوم يذال
يا ضفة الاحزان تشجينا الرؤى | ما كل ما يدمي الفؤاد يقال
يا ويح امتنا التي قد زرعت | في كل نائية لها اوصال
في كل قطر امة وهوية | وبكل قطر وجهة ومثال
تحيا - ولا تحيا - خدينة سكرة | تجتاحها الاهواء والاهوال
ماذا عساها ان تقول، وقد غدت | - دون الانام - سلاحها الاقوال
ما بالها؟ يا امة! ما عاد يبعث موتها - من هونها - «ما بال»

يا ضفة الاحزان، قد طال النوى | ونوى الاحبة قاهر قتال
اهلوك في المنفى، وانت رهينة | وعلى الرقاب سياطه تنهال
تذوي النجوم، وتسقط الاوراق من | ظما، وتمتاح الندى الاطلال
قد كان قدس العهد ان نحيا معا | ويضمنا في النازلات وصال

يا ضفة الاحزان، هل من عودة | للدار، لا قيل المنى او قال
بح الحداء، وغص بالوجد القصيد، وعافنا في الغربة الترحال
في غيلنا نغزى - نسام مذلة | ايضام وسط عرينة الرئبال
لا كان «عيبال» الاشم كرامة | ان لم يثرها غضبة «عيبال»

قصائد للشاعرة الصينية

كاترين يي - يو

ترجمها عن الانجليزية يوسف ضمره

- ولدت الشاعرة والرسامة كاترين في هونغ كونغ
- عام ١٩٥٣ غادرت هونغ كونغ الى الولايات المتحدة
- حصلت على درجة الماجستير في التاريخ من جامعة سان دييغو
- ومنذ عام ١٩٧٠ وهي تمارس تدريس اللغة الصينية والادب في الجامعة نفسها.
- من اهم اعمالها الشعرية - حنين الالف عام - ١٩٧٤م

ضباب

تلاشت كالضباب
كما بزغت فجأة
فلم يعد يرى
كأنما الضباب
كثيفا جاء
وبعد..
اي شيء اكثر سموا
من ان نحب
ونكون محبوبين
كجبل اخضر
اكتسى بعضه
بالضباب؟

مطر

كئيبة هي السماء
واكثر كآبة منها الارض
خيوط المطر الحريري
تحيكهما معا
«الارض والسماء»
لالئ المطر
تهيم بالاشجار
كل لؤلؤة
تحضن فيها حلما
ضوء الشارع الكسول
ذهبيا يشع
والارض تغذى
بالاحلام المتكسرة

دعنا نذهب

دائما هنالك - مرحبا -
دائما هناك - وداعا -
لكل شيء نحب
لرجل
لامرأة
لصديق احيانا
علينا ان نفترق
مؤلم الوداع
واكثر ايلاما
ان نظل هكذا
معلقين في فراغ
دعنا نذهب
ارجوك
دعنا نذهب

عيون غائمة

كثيرا ما نحاول
ان نخدع انفسنا
فقط
نصدق
رغبات قلوبنا
ولا نعترف
بما لا نريد
جبال الجليد
تغمرنا
تخفي مشاعرنا
الجوهر الحقيقي
يلوح عندما ننظر للحياة
بعيون لا تكسوها
سحب الرغبات

اللوتس

فجر ربيعي
ينعكس في البركة
حبات الندى
تتدحرج فوق الاوراق
اوراق الاشجار
المخملية الخضراء
وبعيدا عن الطين
في تربة طازجة
تتفتح ازهار اللوتس[1]
وحين يهب النسيم
يرجع الصدى
ايقاع الـ «تاو»[2]

١- ترمز زهرة اللوتس في الصينية الى الرجل الطاهر
٢- تاو Tao سبيل الفضيلة في الكونفوشيوسية. م «المورد»

حوار حول أزمة الثقافة العربية مع استاذ الفلسفة المصري د. مراد وهبة:

الانحطاط الثقافي اصبح ظاهرة «طبيعية» في مجتمعاتنا

• الأزمة سببها غياب العقل الناقد

د. مراد وهبه (تصور وتكبر مرتين)

د. مراد وهبه استاذ الفلسفة بجامعة عين شمس معروف جيدا في الدوائر الفلسفية الدولية، وهو نموذج مشرف للمثقفين العرب المخلصين.

يعمل في حقل الدراسات الفلسفية منذ ثلاثين عاما، وله عشرات التلاميذ المنتشرين في هيئات التدريس في جامعاتنا العربية.

وعلى مدى السنوات العشر الأخيرة أشرف د. وهبه على عقد العديد من المؤتمرات الدولية للفلسفة في القاهرة، شارك فيها ابرز فلاسفة العالم، ولاقى من وراء ذلك هجوما شرسا من شرائح متعددة من المثقفين وبعض رجال الدين الذين يرون في الفلسفة عدوا قديما للدين!.

ففي المؤتمر الذي شارك فيه د. وهبه أواخر سنة ١٩٨٣ تحت عنوان (مؤتمر الفلسفة ورجل الشارع). اتهم بالعمالة للثقافة الغربية.

وللدكتور وهبه كتب ومؤلفات فلسفية كثيرة من اشهرها (المذهب في فلسفة برجسون) و (محاولات فلسفية). وهو كتاب صدر سنة ١٩٧٣، و (المعجم الفلسفي) وهو المعجم الوحيد الذي ظهر في العالم،

ويجمع بين دفتيه نصوصا من الفلسفة الغربية والفلسفة الاسلامية في شرح المصطلح الفلسفي، وحول أزمة الثقافة العربية (ببعدها الفلسفي) كان لنا هذا الحوار مع د. وهبه!

• ترى ما تحليلكم لآليات أزمة الثقافة العربية!!

- بداية يجب أن أقرر ان ثقافتنا العربية المعاصرة تخلو من الابداع، وأزمة هذه الثقافة تكمن في أنها أزمة ابداع، والمقصود (بالابداع) هنا هو الكشف عن علاقات جديدة تسمح للانسان بأن يغير الطبيعة والبيئة،

ويجعلها متكيفة مع الحاجات الجديدة التي تنشأ عن تطور الانسان، وغياب الابداع العربي راجع الى غياب (العقل الناقد) واقصد بذلك (العقل) صاحب القدرة على الكشف

عن بذور الوهم، وغياب العقل الناقد مردود الى كثرة المحرمات الفكرية، وهنا اذكر عبارة لبرتراند راسل قالها لتلاميذه الذين كانوا يجتمعون به اسبوعيا، قال (راسل) انني أهدف

الى أن أجعل تلاميذي متحضرين أي قادرين على النقد)، ففي رأي (راسل) ان مغزى الحضارة يكمن في القدرة على النقد، ليس النقد السطحي وانما النقد الذي يحفر في الأعماق، والحضارة الأوروبية لم تستطع أن تفلت من قبضة العصور الوسطى المنغلقة على ذاتها الا بحركتين. حركة الاصلاح الديني،

والحركة الثانية هي حركة التنوير في القرن الثامن عشر، وهي تعنى تحرير العقل من كل سلطان ما عدا سلطان العقل..

• ولكن هاتين الحركتين كان لهما محتواهما الاجتماعي؟!

- نعم.. في أحضان حركة الاصلاح وحركة التنوير نشأت الطبقة البرجوازية المستنيرة في أوروبا، واشتعلت في أثرها الثورة الفرنسية،

وهي في حقيقة الأمر ثورة برجوازية، تستند الى العلم والى (العقل النقدي)، ولكن تطور البرجوازية الأوروبية أدى بها الى الاستعمار، وعادت من جديد لتستغل (الواقع)

لمنع التطور، ومن مظاهر ذلك تلك الحركة الجديدة التي تكتسح فروعا أساسية في العلوم الاجتماعية،

لن يظهر فيلسوف عربي قبل «التنوير والإصلاح»

الطفيلية العربية ضد الحضارة وهي تتحكم في واقعنا

وبالذات في أمريكا، تهدف التحقير من شأن العلمانية، والدعوة الى احياء الهويات الدينية التي ترفض كل ما هو خاص بالحضارة الغربية في تطورها العقلاني، ومن هنا نشأت ما تسمى (بالتيارات الأصولية)، ليس

فقط في العالم الاسلامي الذي يعاني من أمراض البرجوازية الاوروبية المصدرة اليه، بل في العالم المسيحي كذلك.

بعد برهة اضاف د. مراد وهبة:

- وخطورة الدعوات الأصولية تكمن في انكار العقل، وفرض (النص) على الجميع دون أعمال العقل في مدى

مصداقية هذا النص، ومما سهل الترويج للدعوة الاصولية في العالم الاسلامي خلوه من حركتي الاصلاح

الديني والتنوير، على مدى تاريخه، باستثناء ابن رشد، الذي تم تدمير منهجه العلمي تماما، وشرده الحكام،

وأحرق الفقهاء مؤلفاته، والغريب في الأمر أن تأثير ابن رشد الفلسفي

تجمد وانعدم في الشرق، وتغلغل في الغرب، الى الحد الذي يمكن فيه القول بأن جذور التنوير الأوروبي

كامنة في فلسفة ابن رشد، وهذا ما اشرت اليه في احد مؤلفاتي.

•• وما تحليلكم لمظاهر أزمة الثقافة العربية من خلال بعدها الفلسفي؟!

قال د. وهبه:

- لب الأزمة الثقافية الأساسي يبدو واضحا في تحرك السلطة السياسية في

العالم العربي دون سند من منظرين جادين، أو بالأدق (من الفلاسفة)، ففي رأيي لا يمكن تصور نظام

اجتماعي يريد لنفسه التطور على أسس مشروعة من غير الفلاسفة، ومن المعروف مثلا ان من الذين مهدوا

للثورة الفرنسية فلاسفة عصر التنوير، ومن الذين مهدوا للثورة الاشتراكية (الفلاسفة الماركسيون)، وليست

المسألة أيهما المسؤول.. الفيلسوف ام صاحب السلطان، فليس من السهل تناول هذه المسألة في مقابلة صحفية،

ولكن ما أراه بالفعل هو انحطاط ثقافي، تجاوز الأزمة الى أن اصبح (ظاهرة طبيعية).

وأضاف د. وهبه:

والذي يدفعني الى هذا القول هو ظهور تلك (الرأسمالية الطفيلية) في العالم العربي، وهي طبقة خطيرة،

ضد الحضارة، وضد الوحدة، وضد التكامل الاجتماعي، بل مع التفسخ الاجتماعي، والكارثة تكمن في تحكم الرأسمالية الطفيلية في عالمنا العربي،

وأصبح من العبث - في رأيي - الحديث عن أزمة الثقافة العربية، ودعني أسأل أي مثقف عربي يقبل أن يكتب مقالا دون أن يكون له

مقابل مادي، بل دون أن يكون له مقابل مادي باهظ، واذا كانت السمة السائدة الآن هي دفع مقابل باهظ للمقال هل يمكن تجاهل الشروط

الكامنة وراء هذا المقابل؟!.. ويبقى السؤال: لمصلحة من هذه الشروط الكامنة؟! أو على وجه التحديد لمصلحة أي نظام..؟!

•• مضى على استيقاظ (العرب) ما يقرب من قرنين من الزمان - كما يقول مؤرخو الحضارة - ترى لماذا لم يظهر فيلسوف عربي قدم رؤية متكاملة للحياة والمجتمع والتاريخ والحضارة حتى اليوم؟!

هل السبب يكمن في ظاهرة الاستعمار؟ أم يكمن في عدم وجود (ثورات اجتماعية/ سياسية تاريخية في عالمنا العربي؟!

قال د. وهبه بحماسة:

- من الصعب بروز فيلسوف عربي في غياب حركتي الاصلاح الديني والتنوير، مع كثرة المحرمات الفكرية، وفي غياب البرجوازية المستنيرة، كيف يمكن ظهور فيلسوف في اطار اجتماعي وحضاري محكوم

بالرأسمالية الطفيلية من جهة وبالاقطاع والعشائرية من جهة أخرى، كيف يمكن ظهور فيلسوف في مناخ ثقافي ينتقل فيه المثقف من رؤية الى رؤية أخرى فجأة وبدون

مقدمات..؟!، كيف يمكن ظهور فيلسوف والقيمة العليا هي (الثمن المادي) لما يكتب؟!، كيف يمكن بروز فيلسوف وأنت تعقد ندوة عن الديموقراطية في العالم العربي في بلد غير عربي؟!

د. وهبه يشير هنا الى ندوة (ديموقراطية العالم العربي) التي عقدها مركز دراسات الوحدة العربية في قبرص منذ فترة وجيزة، ولعدم قبول أي من الدول العربية اقامتها على ارضها).

ويضيف د. وهبه معلقا: كيف يمكن بروز فيلسوف عربي في اطار هذه النكته السياسية..

احمد جوده
القاهرة

جاد الزمان

شعر: ابراهيم عواوده

من ألف عام كنت مرتحلا ... مثل الفراشة اعشق السفرا
اتعبت قلبي الصب في سفري ... وشكا الي فقلت معتذرا

يا قلب اصبر فالمنى ابدا ... ما نالها الا الذي صبرا
يا قلب ما كل الهوى تعب ... سترى الهناء يضمنا سترى

جاد الزمان فانطلق الوترا ... شعرا وفاضت ابحر الشعرا
وازدانت للدنيا فزينتها ... تحيي القلوب وتبهج النظرا

وغدت سماء الحب تمطرنا ... زهرا فرحنا نلثم الزهرا
واهتزت الارض اليباب فلا ... تلقى بها رملا ولا حجرا
لكنها الحناء قد نثرت ... فيها مشاعر عاشق دررا

فشربت كأس الحب صافية ... وغدوت روحا فاقت البشرا
وسمعت اغنية الهوى سحرا ... من عندليب يعشق السحرا
فسكرت وانساب الهناء على ... خدي دمعا يوقظ العمرا
وسموت منتشيا كما ملك ... ما كل من ذاق الهوى سكرا

قصيدة الشيخ عمر بن الوردي

اعتزل ذكر الاغاني والغزل ... وقل الفصل وجانب من هزل
ودع الذكر لايام الصبا ... فلايام الصبا نجم أفل
ان أهنى عيشة قضيتها ... ذهبت ايامها والاثم حل
ودع الغادة لاتحفل بها ... تمس في عز وترفع وتجل
واله عن آلة لهو اطربت ... وعن الأمرد مرتج الكفل
ان تبدي تنكسف شمس الضحى ... واذا ما ماس يزري بالاسل
زاد اذ قسناه بالنجم سنا ... ومدلناه ببدر فاعتدل
والتكر في منتهى حسن الذي ... أنت تهواه تجد أمرا جلل
واهجر الخمرة ان كنت فتى ... كيف يسعى في جنون من عقل
واتق الله فتقوى الله ما ... جاورت قلب امرئ الا وصل
ليس من يقطع طرقا بطلا ... انما من يتقي الله البطل
صدق الشرع ولا تركن الى ... رجل يرصد في الليل زحل
حارت الافكار في قدرة من ... قد هدانا سبلنا عز وجل
كتب الموت على الخلق فكم ... فل من جيش وأفنى من دول
أين نمرود وكنعان ومن ... ملك الارض وولى وعزل
أين عاد أين فرعون ومن ... رفع الأهرام من يسمع يخل
أين من سادوا وشادوا وبنوا ... هلك الكل ولم تغن الحيل
أين أرباب الحجى أهل التقى ... أين أهل العلم والقوم الأول
سيعيد الله كلا منهم ... وسيجزي فاعلا مات بطل
أي بني اسمع وصايا جمعت ... حكما خصت بها خير الملل
اطلب العلم ولا تكسل فما ... أبعد الخير على أهل الكسل
واحتفل بالفقه في الدين ولا ... تشتغل عنه بمال وخول
واهجر النوم وحصله فمن ... يعرف المطلوب يحقر ما بذل
لاتقل قد ذهبت ايامه ... كل من سار على الدرب وصل
في ازدياد العلم ارغام العدا ... وجمال العلم اصلاح العمل
جمل المنطق بالنحو فمن ... يحرم الاعراب في النطق اختبل
وانظم الشعر ولازم مذهبي ... فاطراح الرفد في الدنيا اقل
وهو عنوان على الفضل وما ... احسن الشعر اذا لم يبتذل
مات أهل الفضل لم يبق سوى ... مقرف أو على الأصل اتكل
انا لا اختار تقبيل يد ... قطعها أجمل من تلك القبل
ان جزتني عن مديحي صرت في ... رقها اولا فيكفيني الخجل
اعذب الالفاظ قولي لك خذ ... وامر اللفظ نطقي بلعل
ملك كسرى تغن عنه كسرة ... وعن البحر اجتزاء بالوشل
اعتبر نحن قسمنا بينهم ... تلقه حقا وبالحق نزل
ليس ما يحوي الفتى من عزمه ... لا ولا ما فات يوما بالكسل
قاطع الدنيا فمن عاداتها ... تخفض العالي وتعلي من سفل
عيشة الزاهد في تحصيلها ... عيشة الجاهد بل هذا أذل
كم جهول وهو مثر مكثر ... وحكيم مات منها بالعلل
كم شجاع لم ينل منها المنى ... وجبان نال غايات الأمل
واترك الحيلة فيها واتكل ... انما الحيلة في ترك الحيل
أي كف لم تنل منها القرى ... فبلاها الله منه بالشلل
لاتقل أصلي وفصلي ابدا ... انما أصل الفتى ما قد حصل
قد يسود المرء من غير أب ... ويحسن السبك قد ينفي الزغل
وكذا الورد من الشوك وما ... يخرج النرجس الا من بصل
مع انني احمد الله على ... نسبي اذ بأبي بكر اتصل
قيمة الانسان ما يحسنه ... اكثر الانسان منه أو أقل
(ليس يخلو المرء من ضد ولو ... حاول العزلة في رأس جبل)
بين تبذير وبخل رتبة ... وكلا هذين ان دام قتل
لاتخض في سب سادات مضوا ... انهم ليسوا بأهل للزلل
وتغافل عن أمور انه ... لم يفز بالحمد الا من غفل
مل عن النمام واهجره فما ... بلغ المكروه الا من نقل
دار جار الدار ان جار وان ... لم تجد صبرا فما أحلى النقل
جانب السلطان واحذر بطشه ... لاتخاصم من اذا قال فعل
لا تل الحكم وان هم سألوا ... رغبة فيك وخالف من عذل
«ان نصف الناس أعدا لمن ... ولي الاحكام هذا ان عدل»
فهو كالمحبوس عن لذاته ... وكلا كفيه في الحشر تغل
لاتوازي لذة الحكم بما ... ذاقه الشخص اذا الشخص انعزل
والولايات وان طابت لمن ... ذاقها فالسم في ذاك العسل
نصب المنصب اوهى جلدي ... وعنائي من مداراة السفل
قصر الامال في الدنيا تفز ... فدليل العقل تقصير الامل
ان من يطلبه الموت على ... غفلة منه جدير بالوجل
غب وزر غبا تزد حبا فمن ... اكثر الترداد اصماه الملل
خذ بنصل السيف واترك غمده ... واعتبر فضل الفتى دون الحلل
حبك الاوطان عجز ظاهر ... فاغترب تلق عن الاهل بدل
فبمكث الماء يبقى آسنا ... وسرى البدر به البدر اكتمل
ايها العائب قولي عبثا ... ان طيب الورد مؤذ بالجعل
عد عن أسهم لفظي واشتغل ... لايصيبنك سهم من ثعل
لا يغرنك لين من فتى ... ان للحيات لينا يعتزل
انا كالخيزور صعب كسره ... وهو لدن كيفما شئت انفتل
غير اني في زمان من يكن ... فيه ذا مال هو المولى الاجل
واجب عند الورى اكرامه ... وقليل المال فيهم يستقل
كل أهل العصر غمر وانا ... منهم فاترك تفاصيل الجمل

مع ابن الأزدي وكتاب بدائع البدائة

ولد ابن ظافر الأزدي المصري سنة ٥٦٧ هجرية في حقبة اسلامية كان المسلمون فيها يتعرضون للغزو الصليبي، وكانوا يتملكهم الحماس ويجمعون أنفسهم تأهبا لملاقاة الصليبيين وفي بيئة يسودها الحماس للدين وتتأجج نفوس الناس لنصرته واعلاء كلمته، وكان والده رحمه الله معلما يعلم التربية الدينية في المدرسة المالكية بمصر، فتتلمذ ابنه على يديه وتعلم منه الفقه وأصول الدين، ثم قرأ الأدب وبرع فيه ونبغ وقد لاقى التأييد والتشجيع من قبل وزير الدولة القاضي الفاضل الأديب الكبير وقتذاك، وشرع ابن ظافر يؤلف كتابه (بدائع البدائه) ويطلع القاضي الفاضل عليه أولا بأول، فسر به كثيرا، واستمر بتشجيعه له فقال ابن ظافر: (لقد سر به واغتبط - أي القاضي الفاضل -، وشرفني على صغر سني ونضارة غصني بأن انتسخه لخزانته، وحباه بحفظه وصيانته). وكان قد اعتمد في تأليفه هذا الكتاب على أمهات الكتب في الأدب العربي مثل كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني وطبقات الشعراء لابن سلام الجمحي وكتاب الوزراء للصابي وكتاب الاورلق للصولي والعمدة لابن رشيق والذخيرة لابن بسام واليتيمة للثعالبي وكتاب الأمثال لأبي اليسر الرياضي وكتاب المقتبس في أنباء أهل الأندلس لأبي مروان. كما اعتمد ابن ظافر على علماء عصره الذين عاصرهم واجتمع بهم وأخذ منهم، وكان يورد أسماءهم عندما يذكر أي نص في كتابه هذا البدائع والبدائه.

وكان لا بد له والحالة هذه من أن يعكف على دراسة التاريخ ويلم بأخبار الملوك والأدباء والمؤرخين الذين اعتمد على كتبهم، فاتسعت مداركه وتبحر في مختلف العلوم الأدبية واللغوية والنحوية كما أصبح عالما بالصرف والحديث والتفسير، وقاده الأمر الى أن يتصل بالحكام والأمراء والسلاطين وينخرط في حياتهم ويختلط بأمور معاشهم ويتعرف على أهوائهم وميولهم لأنه أضحى يتوق لشؤون الوزارة شأنه شأن من يتصل بالملوك وأصحاب الجاه، فينغمس بالدنيا وقتا ويفيق في وقت آخر لا يلوي على شيء، فتتجلى له حياة القصور تارة ويعود الى النسك والزهد بعد ذلك، فآلت نفسه الى ما يقتضيه الحال من الورع والتقوى بعد أن كهلت نفسه بكهالة عمره فعكف على تدريس الحديث وعلوم الدين في المدرسة المالكية التي كان والده يعلم فيها.

كتاب البدائع والبدائة:

لقد كتب ابن ظافر كتابه هذا ثلاث مرات، نسخة في المرة الأولى الى خزانة القاضي الفاضل كما قلت، وفي المرة الثانية اطلع على معلومات وأفكار جديدة ضمنها النسخة الأولى ليأتي بجديد أفضل من القديم وليبلغ بكتابه درجة أفضل مما كان واهداها الى الملك الأشرف الايوبي سنة ٦٠٣ هجرية، ثم في المرة الثالثة أضاف أشياء أخرى جديدة كذلك ونسخها من جديد واهداها الى السلطان الكامل ناصر الدين الايوبي الذي كان قد تولى عنده منصب وكيل بيت المال وضمن هذه النسخة المدح وحسن السيرة لمولاه هذا الذي كان هو آخر من استقر عنده في عمله ونصب عنده أمله.

وقد عمد الى اسلوب الطرافة والابتكار في كتابه هذا، فجمع أخبار الشعراء في البدائه والارتجال، فذكر مما ذكر فيه على سبيل المثال منهم (مما لم يطمثه قبل أنس ولا جان، وهو فن لم يجمعه قبل مؤلفه أحد، ولا سطرته قبل يده يد). وعلى أي حال نستدل في أثناء قراءتنا لمؤلفه هذا أن ابن ظافر كان سريع البديهة متوقد الخاطر طليق العبارة، وقد عاصر مشاهير الكتاب والادباء والشعراء من أمثال ابن سيناء الملك الشاعر والأسعد بن مماتي وابن شيث وغيرهم.

وقد عالج في مؤلفه هذا بأسلوب علمي فريد، فأخذ يحدد معاني المصطلحات الأدبية التي يستخدمها، فميز بين لفظتي (الارتجال) والبديهة مثلا، بأن الارتجال مستمد من السهولة والانصباب، فيقال هذا شعر رجل أي مسترسل وسبط وغير متجعد أو منقبض ويقال ارتجل الرجل البئر اذا نزلها على رجليه دون استعمال الحبل، فشبهوا اقتدار الشاعر على القول من غير فكرة ولا أهبة باقتدار نازل البئر على النزول بدون استعمال الحبل أو آلة أو وسيلة. والارتجال هو نظم الشاعر لأبيات أو قصيدة شعرية بسرعة فائقة حتى يخيل للسامع أن ما يقوله يحفظه عن ظهر قلب دونما حاجة الى كتابه ودونما انتظار أو ترو لترتيب القافية.

أما البديهة فهي من بده يبده بمعنى بدأ يبدأ، فاستبدلت الهمزة هاء لقربها منها لفظا، والبديهة هي التفكير ولو لفترة قصيرة، أما اذا أطرق مفكرا فلا تعتبر بديهة وانما تعتبر روية وطول انتظار وتخرج عن معنى البداهة.

فابن ظافر كان همه أن يبين المعنى الاصطلاحي الأدبي لكلتا اللفظتين عند النقاد والأدباء، فهو يحدد المعاني اللغوية أولا ثم المعاني الاصطلاحية ثانيا في كل الألفاظ الأدبية التي يستعملها في كتابه، ولم يكن ابن ظافر ليسوي بين النص الأدبي المرتجل أو النص الذي تروى فيه صاحبه لأنه يعتبر المرتجل والباده رديئا ولا يأخذ منه الا بالجيد فقط، مستشهدا بقول ابن المعتز:

والفكر قبل القول يؤمن زيفه ... شتان بين روية وبديه

وقول ابن جريج:

نار الروية نار جد منضجة ... وللبديهة نار ذات تلويح
وقد يفضلها قوم لعاجلها ... لكنها عاجل يمضي مع الريح

وقد أورد مثالا على الرديه المرتجل بالنص الأدبي التالي الذي كتب في عصره: «قال علي بن ظافر: اجتمعنا ليلة في رمضان بالجامع، فجلسنا بعد انقضاء الصلاة للحديث، وقد وقد فانوس السحور، فاقترح بعض الحاضرين على الأديب ابي الحجاج يوسف بن علي أن يصنع فيه، وانما طلب بذلك تعجيزه، فصنع وأنشد:

ونجم من الفانوس يشرق ضوءه ... ولكنه دون الكواكب لا يسري
ولم أر نجما قط قبل طلوعه ... اذا غاب ينهى الصائمين عن الفطر

فانتدبت له من بين الجماعة وقلت: هذا تعجب لا يصح، لأنني والحاضرين قد رأينا نجوما لا تدخل تحت الحصر، اذ غابت تنهى الصائمين عن الفطر، وهي نجوم الصباح، فأسرف الجماعة بعد ذلك في تقريعه، فصنع وأنشد:

هذا لواء سحور يستضاء به ... وعسكر الشهب في الظلماء جرار
والصائمون جميعا يهتدون به ... كأنه علم في رأسه نار

فلما أصبحنا سمع من كان غائبا من أصحابنا في ليلتنا ما جرى، فصنع الرشيد ابو عبدالله محمد رحمه الله تعالى وانشدنيه:

أحبب بفانوس غدا صاعدا ... وضوءه دان من العين
يقضي بصوم وبفطر معا ... فقد حوى وصف الهلالين

وصنع الفقيه ابو محمد القلعي:

وكوكب من ضرام الزند مطلعه ... تسري النجوم ولا يسري اذا رقبا
يراقب الصبح خوفا من أن يراقبه ... فان بدا طالعا في أفقه غربا
كأنه عاشق وافى على شرف ... يرعى الحبيب فان لاح الرقيب خبا

ثم صنعت بعد حين:

ألست ترى شخص المنار وعوده ... عليه لفانوس السحور لهيب
كحامل منظوم الانابيب أسمر ... عليه سنان بالدماء خضيب

وهكذا فان ابن ظافر يستمر في سرد الأخبار التي ترد في خاطره وتجود بها قريحته أو قريحة من يعاصره من الشعراء الذين يقولون الشعر على البديهة.

ميزات هذا الكتاب:

لقد تناول ابن ظافر المعاني الدقيقة بشعر مرتجل وبراعة فائقة منقطعة النظير، وقد تعقب وتابع شعر البديهة من الشعراء الذين سبقوه على مر العصور، فهو بذلك حفظ لنا أخبارا ونصوصا أدبية كيرة من الضياع، وهو أمر بالغ الأهمية أضاف لهذا الكتاب قيمة أدبية وتاريخية لم يحظ بها الا القلة من المصادر وأمهات الكتب والمراجع، كما أنه اشتمل على قطع أدبية وقصائد من مختلف البيئات الاسلامية في الأقطار والأمصار الاسلامية المفتوحة حتى ذلك الوقت كالحجاز والشام والعراق وصقلية والاندلس واليمن.

ثم ان ابن ظافر كان ينتزع المعاني الدقيقة من أمور الحياة الدقيقة، وأمعن في ترتيب الصور البيانية وأركان التشبيه وتمثيل الصور البلاغية بدقة تخلب اللب وتسترعي الانتباه كوصف الفرس بالقمر، وقوله: بركة رص تحت دساتيرها تاريخ، وتشبيه مشط العاج بالثريا، والنار لا تعدو على الياقوت وهكذا.....

ومن خلال قراءتنا لفصول الكتاب وأبوابه يتبين لنا اعتزاز ابن ظافر بمصريته وعروبته، فهو يختم أبواب الكتاب بأخبار وقضايا أدبية مصرية، تعكس واقع الحياة في مصر ابان القرن السابع الهجري، وهو القرن الذي عاش فيه ابن ظافر، كما يتبين لنا تصويره للحياة المصرية والبيئة المصرية ووادي النيل ووديانه وسواقيه والرياض من حوله والحياة المعيشية والزراعية آنذاك.

وخلاصة القول أن لهذا الكتاب قيمة فنية وعلمية نادرة بثقافة ابن ظافر الأزدي الخاصة، وبطريقة تحليلية للنفس آنئذ، وجمع فيه المصادر الأدبية أخبار البديهة والارتجال بترتيب زماني ومكاني حسب معرفته التاريخية الواسعة وهو عمل علمي بحت لم يسبقه اليه أحد في هذا النمط من البحث العلمي الفريد الذي استقصى فيه دقائق للمعرفة لعمله الجاد الذي يبقى مرجعا يستفاد منه بطريقة منهجية سليمة واضحة.

راضي نواصرة

مفكرة الدستور

أوقات الصلاة

الفجر — ٥,١٣
الشمس — ٦,٣٥
الظهر — ١١,٤٨
العصر — ٢,٤١
المغرب — ٥,١
العشاء — ٦,٢٣

* مع مراعاة فروق التوقيت في الاقاليم الاخرى

القنال العام (٣)

- ١٠,٠٠ — قران كريم
- ١٠,١٥ — رسوم متحركة
- ١٠,٢٥ — حكايات من هنا وهناك
- ١٠,٥٠ — ودي ود بيكر
- ١١,١٠ — القرية الاليفة
- ١١,٤٠ — خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,٢٥ — اولادنا كيف نربيهم
- ١٢,٣٥ — شعاع من الماضي
- ١,٠٠ — كرة القدم (كاس دولة الكويت)
- ٢,٣٠ — مهارات فنية
- ٣,٠٠ — ويستر
- ٣,٢٥ — درب الهدى
- ٤,١٠ — السيارة العجيبة
- ٤,٣٥ — رواد الغد
- ٥,٢٥ — فيلم اجنبي
- ٦,٥٠ — رحلة في النظام الشمسي
- ٧,٢٠ — استراحة المساء
- ٧,٣٠ — الاسرة
- ٧,٥٥ — شعر
- ٨,٠٠ — الاخبار الاولى
- ٩,١٠ — معقول ياناس
- ٩,٢٠ — برامج الغد
- ١٠,٠٠ — اوراق ملونة
- ١١,٠٠ — الاخبار الثانية
- ١١,١٠ — طريق النور
- ١١,١٥ — السلام الملكي

القنال الاجنبي (٦)

- ٥,٣٠ — فيلم اجنبي
- ٧,٠٠ — الاخبار الفرنسية
- ٧,٣٠ — الاخبار العبرية
- ٨,٣٠ — خدمة مستمرة
- ٩,١٠ — الجريمة
- ١٠,٠٠ — الاخبار الانجليزية
- ١٠,١٥ — اونادين

الابراج

الحمل
يحاول بعض الاشخاص اثارتك فلا تستجيب لدواعي الغيظ.

الثور
ستكون موضع التقدير والاحترام ما دمت محتفظا بروحك المعنوية العالية

الجوزاء
البعض يثير المشكلات تظاهر بعدم المبالاة حتى لا تتعقد الامور

السرطان
الوقت مناسب لشرح موقفك وستجد تفهما لظروفك من الاخرين

الاسد
تبدو اكثر نشاطا وحيوية رغم ظروفك الاسرية المضطربة

العذراء
اجل كافة الاتفاقات الى اخر الشهر فسيكون امامك الوقت المناسب للدراسة والفرصة للاتفاق

الميزان
الحظ السعيد متوقع اليوم رغم ما يبدو من ساعات ثقيلة وكسولة

العقرب
الاوضاع المالية تستدعي الحذر واراك مشتاقا الى سفر قصير

القوس
خلافك مع الزملاء لا تستحق القلق فهي الى زوال سريع

الجدي
الوقت مناسب لعقد الاتفاقات المؤجلة ولا تنسى توضيح كافة التفاصيل

الدلو
قاوم ميلك لتوسيع دائرة عملك ومسؤولياتك واعط وقتا لتوطيد صداقاتك - يمكنك ان تشارك بموهبتك في عمل يعرض عليك وستجني فائدة لهذه المشاركة.

الحوت
ليس هناك انسب للرحلات السعيدة من اليوم والايام التالية - علاقاتك الاجتماعية جيدة

---

* عمان
* المناوبة الخارجية: منير قاقيش ٩٨١٠١
* المناوبة الثابتة: هاني حدادين ٧٧٧٧٥١

اربد — علي العمري
الزرقاء — فتحي لعوار

العربية الكبرى — ٢٤٠٥١
سمير — ٦٦١٨٩٨
مريش — ٧٧٠٩١٠
خطاب — ٦٦١٠٨٥
شحاتيت — ٢١٦٩٩
خلف — ٧٨٦٥٣

عمان — فوزي السمهوري
الزرقاء — اديب الكردي
— محمد حجاوي
اربد — هاشم الغرايبة

مقسم المطار ٦٢٠٨٥٢٠٠٠ خطا	شرطة النجدة ١٩٢
مقسم عاليه ٦٠٠٨٥٣٣٣٣ خطا	شكاوي الامانة ٣٧١١١
مستشفى البشير ٧٧٥١١١	شكاوي المجاري ٩٧٤٦٨ ٩٧٤٦٧
طوارىء الدفاع المدني ٦٦١١١١	شكاوي المياه ٧٧١١٢٨ ٧٧١١٢٥
اطفائية الامانة، الدفاع المدني ٢٢٠٩٠	شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
الاسعاف والطوارىء ٣٠٢٤١	شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٣٣٣	استعلامات البريد ١٢
	ملاحظة الطوارىء ١٩٥

الكلمات المتقاطعة

* اعداد: مرام علي عربيات

ممثل مصري يتألف من مقطعين و ٨ حروف

نور الشريف، محمود ياسين، محمود عبد العزيز، وحيد العربي، محمد العربي، هناء ثروت، محمد ثروت، رشا ثروت، ايمان العرب، راوية صالح، رغدة، بوسي، نورا، صافيناز قدري، مي
الشريف، رانيا ياسين، سرور، ادهم الشرقاوي، عزت العلايلي، ليلى علوي، سهير البابلي، سماء جميل، سماح انور، سارة، ياسمين، نجلاء فتحي، اديب، عمر، عماد، علاء، صبحي، امل، مرام، اب، ام، عم.

[illegible: letter grid, 16 × 16]

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي — ١١٤,٢ ١١٤,٥	دولار امريكي — ٤٠٧ ٤٠٩
ليرة لبنانية — ٣٩,١ ٤٠	جنيه استرليني — ٤٥٤ ٤٥٦,٧
ليرة سورية — ٣٦,٤ ٣٧,٢	مارك المانيا — ١٣٨,٤ ١٣٩,٢
دينار عراقي — ٣٤٠,٦ ٣٤٤,٣	فرنك سويسري — ١٥٢,٥ ١٥٣,٤
دينار تونسي — ١٣٣٣,٨ ١٣٣٩	فرنك فرنسي — ٤٢ ٤٢,٣
جنيه مصري — ٣٠٦,٦ ٣٠٩,٦	لير ايطالي — ٢٠,٨ ٢١
درهم امارات — ١١١,١ ١١١,٧	ين ياباني — ١٦٠,١ ١٦١
ريال قطري — ١١١,٦ ١١٢,٣	جولدر هولندي — ١١٣,٥ ١١٤,٢
ريال عماني — ١١٧٢,٥ ١١٨٠	فرنك بلجيكي — ٦٤,١ ٦٤,٥
دينار بحريني — ١٠٧٥ ١٠٨٠	كرون سويدي — ٤٤,٩ ٤٥,١

الطائرات القادمة

- ٩,٣٠ — العقبة عاليه
- ٩,٤٥ — الكويت عاليه
- ٨,٤٥ — جدة عاليه
- ٩,٤٥ — القاهرة عاليه
- ٩,٤٥ — مسقط دوحة عاليه
- ١٠,٠٠ — دبي ابو ظبي عاليه
- ١٠,٣٠ — بيروت عاليه
- ١٢,١٥ — مسقط ابو ظبي دوحة الخليج
- ٢,٤٠ — الكويت الكويتية
- ٣,٠٠ — القاهرة المصرية
- ٣,١٠ — جدة السعودية
- ٥,٣٠ — فرانكفورت عاليه
- ٥,٣٠ — نيويورك فيينا عاليه
- ٥,٤٠ — لندن باريس عاليه
- ٥,٤٥ — استنبول عاليه
- ٦,٣٠ — القاهرة عاليه
- ٧,٢٥ — بيروت الشرق الاوسط
- ٨,٣٠ — اثينا اليونانية
- ٨,٥٠ — فرانكفورت الالمانية
- ٩,١٠ — بغداد عاليه

الطائرات المغادرة

- ٦,٣٠ — بيروت امستردام الهولندية
- ٧,٠٠ — بيروت عاليه
- ٧,١٥ — العقبة عاليه
- ١١,٣٠ — فيينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
- ١٢,١٥ — لارنكا زيورخ السويسرية
- ١٢,١٥ — لندن عاليه
- ١٢,٣٠ — فرانكفورت كوبنهاجن عاليه
- ٢,٣٠ — القاهرة عاليه
- ٣,٣٠ — دوحة الشارقة مسقط دبي الخليج
- ٣,٤٠ — الكويت الكويتية
- ٤,٠٠ — القاهرة المصرية
- ٤,٤٠ — جدة السعودية
- ٥,٤٥ — القاهرة عاليه
- ٧,١٥ — الرياض عاليه
- ٧,٣٠ — الكويت عاليه
- ٧,٣٠ — عاليه دمشق لارنكا
- ٧,٤٠ — طهران عاليه
- ٨,٠٠ — بحرين ابو ظبي عاليه
- ٨,١٥ — جدة عاليه
- ٨,٣٠ — دبي كراتشي عاليه
- ٩,١٠ — بغداد عاليه

* للمزيد من المعلومات الاتصال مع حركة طائرات عاليه/ ٠٨٥٣٣٠٠

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / المبنى التجاري لبنك الاسكان / تلفون: ٦٦٠١٧٠/٦٦٠١٧١/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة ما بين ١٩/١/١٩٨٥ الى ٢٣/١/١٩٨٥
القيمة الاسمية

اعلى سعر خلال الثلاثة اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر فقط	ادنى سعر فقط	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢,٣٦٠	٢,٣٠٠	البنك الاسلامي الاردني	٦٠٢٨	١٤٢٥٣	٢,٣٥٠	٢,٣٧٠	٢,٣٦٠	٢,٣٧٠	١د	١٠
٢,٧٠٠	٢,٥٠٠	البنك الاردني الكويتي	٢٧٥٦	٧٠٢٢	٢,٥٣٠	٢,٥٦٠	٢,٥٤٠	٢,٥٤٠	١د	١٣
١,٧٨٠	١,٧٠٠	بنك الاردن والخليج	٥٠٧٥	٩٤٨٧	٢,٧٠٠	١,٧١٠	١,٧٠٠	١,٧٠٠	١د	١٠
١,٥٢٠	١,٤٨٠	بنك الاسكان	١٠٠٠	١٤٧٦	١,٤٩٠	١,٤٨٠	١,٤٧٠	١,٤٧٠	١د	٢
١,٧٠٠	١,٧٠٠	بنك الاستثمار العربي	٢٠٠٠٠	٣٤٠٢٥	١,٧٠٠	١,٧١٠	١,٧٠٠	١,٧٠٠	١د	٢
١,٤٠٠	١,٤٠٠	بنك الانماء الصناعي	٩٧٠٠	١٣٥٨٠	١,٤٠٠	١,٤٠٠	١,٤٠٠	١,٤٠٠	١د	١٠
١,٤٠٠	١,٣٤٠	المؤسسة المالية العربية (الاردن)	٤٢١	٥٦٥	١,٤٠٠	١,٣١٠	١,٣١٠	١,٣١٠	١د	٢
٥,٠٠٠	٤,٨٠٠	بنك البتراء	٣٨٤	١٨٤٣	٤,٨٠٠	٤,٨٠٠	٤,٨٠٠	٤,٨٠٠	١د	١
١,٥٠٠	,٩٥٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٢٨٥٢٠	٢٩١٨٤	١,٠٠٠	١,٠٤٠	١,٠٠٠	١,٠٤٠	١د	٤٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع العام	٥٢٢٤٤٢ سهما	٥٢٥٥٣٢ دينارا						٤٧١ عقدا

اسعار الخضار والفواكه لسوق الجملة ليوم السبت الموافق ٢٦/١/١٩٨٥

فلس / كغم

الصنف	عمان بالزرقاء اعلى	ادنى	اربد اعلى	ادنى	السلط اعلى	ادنى	الصنف	عمان بالزرقاء اعلى	ادنى	اربد اعلى	ادنى	السلط اعلى	ادنى	الصنف	عمان بالزرقاء اعلى	ادنى	اربد اعلى	ادنى	السلط اعلى	ادنى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دور السينما

الكونكورد	الحسين	الاوبرا	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
٦٧٧٤٢٠	٢٢١١٧	٦٧٥٥٧٢	٢٢١٧١	٢٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣٠١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٢١٦٥	٢٢١١٧	٢٩٠٤٢
شوارع النار Streets of fire	احذروا بعضكم البعض مايك لووي	CHOFT BUTTERF	أنا مالاوكي	رشك	مسافر بلا متاع	اليوم يوم الانتقام مالاوكي	تحت التصليح والتحرير	سبع الليل وريش الشيطان	مصارعات كاليفورنيا انقلاب	جالي بشان وحلا اللد استعراض نسائي جميلة امرأة

الأطفال والبندقية

قصة مسلسلة

ملخص ما نشر

« لمدة اسبوعين بقي مخيم الدهيشة على طريق الخليل والقدس، بيت لحم، معزولا عن العالم لا يدخله احد ولا يخرج منه احد.. وطوال هذه المدة ايضا بقيت شوارع المخيم خالية من المارة سواء الكبار او الصغار. وسمعت ام عيسى عبد ربه ان عددا كبيرا من شباب المخيم قد قبض عليهم وان سعيد عبد الكريم وامه قد اعتقلا ايضا. لذلك قررت زيارة اولاد ام سعيد ».

فتحت سناء الباب وفوجئت بام عيسى تقف امامها وارتمت على صدرها تبكي بحرارة.. وضعت ام عيسى القدر الذي كانت تحمله واحتضنت سناء واخذت تسألها عن احوالها واحوال اخوتها الصغار بغياب امهم.. كانت علامات الشقاء والتعب ظاهرة على سناء، فهي لا تدري اين هي والدتها ولا اين اخوها.. في اي سجن؟.. في اي مدينة؟ من يسأل لها عنهم؟ من يعرف باي عالم يقيمون؟

ضجت سناء بصوت تملؤه العبرات قالت:

- لماذا حكم الله علينا؟ لماذا تبقى هنا؟ لا نحس بالامن والاستقرار يوما واحدا.. منذ صحونا على هذه الدنيا ونحن نتعرض لمضايقاتهم.. الا تذكرين يا خالة محطة الوقود التي كان يملكها والدي؟.. حرقوها وانا رجلي هنا، كادت ان تقطع من رصاصهم الحاقد.. واخي سعيد امضى في السجن ستة اشهر بلا محاكمة.. وها هم اخيرا يعتقلونه مع امي.. فلماذا نبقى هنا؟ اخبريني!

وبينما كانت سناء تتحدث اذ باصوات تتعالى من الخارج اصوات غير مفهومة تبدو وكأنها تقترب من بيت سناء.

اطل الجميع من النافذة ليروا من الذي يخترق قانون منع التجول ويتحرك في الشوارع، واذ بهم يرون العجب!! انهم ليسوا من سكان المخيم.. انهم يهود يضعون على رؤوسهم الطاقيات السود ويمسكون ايديهم بايدي بعض ويسيرون وهم يهتفون ويقولون اشياء لم تفهمها سناء ولا حتى ام عيسى.. وكان معهم شخص يحمل رزمة كبيرة من الاوراق يرمي بها الى المنازل، كان يرمي الى كل منزل او «تناكية» ورقة منها وتسلل اخو سناء الى باحة الدار واخذ الورقة وعاد يعطيها لسناء لتقرأها.

وقرأت سناء بصوت عالي:

« الى لاجئي يافا والرملة وسائر الاماكن في «دولة اسرائيل» سكان مخيم الدهيشة.. اسم الدهيشة اشتهر في جميع انحاء البلاد بالذي يرمي الحجارة على اليهود.

يا سكان الدهيشة، نحن نناديكم ان تقوموا وتتركوا هذا المخيم، انهضوا وانتقلوا الى اماكن اخرى، وانعزلوا عن المشاغبين والقتلة والمحرضين والحزبيين.. توجهوا الى السلطات واطلبوا المساعدة لتسهيل الانتقال.

اخرجوا من الدهيشة من اجل السلام ومن اجل حسن الجوار اخرجوا منه والا انتقمنا منكم.»




ولم تكمل سناء قراءة المنشور اليهودي.. بل وبحركة سريعة قامت بتمزيقه اربا اربا وانطلقت الى الخارج ترمي بالقصاصات على رؤوس موزعيه.

ولدهشتها الكبيرة فلقد وجدت العشرات من الصبيان المحيطين يرمون بالاوراق على مرسليها.. بل وفي جنون ايضا كانت عشرات الحجارة ترمي على رؤوس هؤلاء.

ماذا جرى في ساحة وشوارع المخيم؟

البقية في الحلقة القادمة

الحلقة العاشرة

مسابقة الدستور رقم ٥٤

القاضي العادل

- لو كنت انت القاضي فما هو قرارك؟

رفع رجل الى القاضي مشكلة فقال:

سيدي القاضي.. والدي رجل فاضل، يملك عمارة كبيرة مؤجرة مكاتب ودكاكين. وتدر عليه دخلا جيدا.. ولكن والدي يريد تسجيل هذه العمارة لصالح مستشفى لامراض السرطان.. وبذلك يعود ريع دخل العمارة كلها الى ذلك المستشفى.

- القاضي: وهل يملك والدك غير هذه العمارة؟

الرجل: نعم يا سيدي.. يملك.. ولكن هذه العمارة موقعها ممتاز ودخلها جيد ونحن نعتقد انه من الاجدر ان تبقى لنا ولاولادنا. فهل عمل والدي هذا مقبول دينيا وقانونيا؟

وحكم القاضي.. وشرح للرجل موقف الاب ومبررات قيامه بهذا العمل، وشرح له الاسس الدينية والقانونية وراء هذا التصرف، وما يسمى بلغة الشريعة والقانون.

فاذا كنت انت القاضي، فماذا تسمي هذا التصرف؟ وكيف تحكم فيه وهل يحق للرجل في حياته ان يخصص جزءا من ماله لصالح مستشفى او مسجد او مدرسة؟ ام عليه ان يبقي ماله لاولاده بعد عمر طويل؟

ارسل اجابتك الى العنوان التالي - مسابقة الدستور - القاضي العادل - جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ - ماما روضة. علك تفوز باحدى الجوائز التي نقدمها اسبوعيا.

ردود سريعة

الصديقة لوسي ميشيل عطية ترغب بمراسلة الاصدقاء على العنوان التالي:
عمان - ص. ب ٨١١٧١٢

الصديق هاني يوسف الرفاعي يرغب بمراسلة الاصدقاء على العنوان التالي:
الشجرة - الرمثا
قرب مدرسة الشجرة الثانوية للبنات

الصديق عامر عبد المنعم كريم الهندي - يرغب بمراسلة الاصدقاء على العنوان التالي:
الاردن - الرمثا
مدرسة ابي تمام الابتدائية - الصف السادس

الصديقة ليلى عدنان القاسم من اربد تسأل اذا كان بالامكان ارسال اسئلة لمسابقة الدستور.. نحن نحبذ ان تكون الاسئلة الموضوعة في مسابقة الدستور من الاصدقاء انفسهم.. ارسلي لنا اسئلتك المقترحة الى جريدة الدستور - مسابقة الدستور - ماما روضة. وسنقوم بنشر الجيد منها.

الصديقة ميساء عبد الله درويش، لان رسمتك كانت جميلة فلقد نشرناها ونحن احيانا نستلم بعض الرسومات الجيدة فننشر البعض ويفوز البعض بالجائزة، واعتقد ان في ذلك تعادل اليس كذلك؟

حل مسابقة الدستور رقم ٥٢

كان حل مسابقة الدستور رقم ٥٢ كما يلي:

١ - رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي — وناديت قومي فاحتسبت حياتي
وسعت كتاب الله لفظا وغاية — وما ضقت عن اي بها وعظات
انا البحر في احشائه الدر كامن — فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

٢ - سلام من صبا بردى ارق — ودمع لا يكفكف يا دمشق
ومعذرة اليراعة والقوافي — جلال الرزء عن امر يدق

٣ - اي هذا الشاكي وما بك داء — كيف تغدو اذا غدوت عليلا
هو عبء على الحياة ثقيل — من يظن الحياة عبئا ثقيلا

٤ - اذا الشعب يوما اراد الحياة — فلابد ان يستجيب القدر
ولابد لليل ان ينجلي — ولابد للقيد ان ينكسر

٥ - ومن يجعل المعروف في غير اهله — يكن حمده ذما عليه ويندم
ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه — يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

وبالقرعة فاز الاصدقاء:

١ - نوال محمد سليم سليمان محمد من عمان
٢ - حنان كمال حوراني من عمان
٣ - اشرف معاوية قدومي من بيادر وادي السير - عمان
٥ - غادة عارف الطرمان من عمان
٥ - طي سمير عبد الهادي من اربد
٧ - اسامة عاطف فاخوري من المفرق
٧ - كفاح المبيضين من العقبة
٨ - ابراهيم فرحان من جرش
٩ - عبير محمد مريان من اربد
١٠ - جمال عفيف النوباني من الزرقاء
١١ - محمد توفيق السعايدة من برقا

يرجى من الفائزين في عمان وضواحيها الحضور الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس لاستلام جوائزهم اما الفائزين من اربد - المفرق - العقبة - جرش - الزرقاء - فسترسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك، يرجى مراجعته يوم الخميس.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم ٣١

في قطر عربي مجاور قام الشعب مع حكومته ببناء مشروع كبير كان له فوائد جمة لابناء هذا الشعب على مدى السنين.. انظر الى الصورة المرفقة لهذا المشروع وارسل شرحا او تعليقا.. الى العنوان التالي:
-ص.-ب ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة - ماما روضة -
علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي ساعة يد.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٢٩

كانت الصورة المنشورة عن الانسان الالي وقد كانت معظم الاجابات صحيحة ومن اجمل التعليقات التي وصلتنا:

الصديقة وجدان فؤاد «مشوار رايحين مشوار»

جمال مصطفى صالح الدلة «يا معشر الانس والجن ان استطعم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا، لا تنفذون الا بسلطان» صدق الله العظيم

وموضوعك يا جمال عن الاقمار الصناعية وغزو الفضاء وتحدي المجهول يعتبر من المواضيع العلمية الممتازة.

وقد فاز الصديق اياس ابراهيم حمارنة من عمان بالمسابقة نرجو منك يا اياس الحضور الى مبنى الدستور عصر يوم الخميس الساعة الرابعة لاستلام جائزتك.

الانسان الالي

فكر الانسان منذ القدم في عمل اجهزة لخدمته.. فاخترع عدد من الاجهزة وعلى رأسها الكمبيوتر، وكثيرا ما فكر العلماء ايضا بصنع مساعد للانسان في اعماله الفكرية.. واعماله اليومية، فوصل تفكيرهم الى ابتكار جهاز جديد هو الانسان الالي وقد سمي بالانسان الالي لانه يشبه الانسان في تفكيره والاعمال الحيوية التي يقوم بها، فمثلا يمشي ويقوم بالعمليات الحسابية الصعبة.. ويحرك يديه.

وقريبا جدا سنرى الانسان الالي يستعمل لاغراض الخدمة المنزلية بعد برمجته في نظام معين.

واخيرا.. نستطيع القول ان هذا الاختراع لو استغل جيدا لكان له اثر كبير في خدمة البشرية.

مع الفائزين

★ هناء خليل يوسف ابو زيد من عمان

• ما صفك؟

- في الاول الاعدادي

• هل تقرأين ملحق الطفل باستمرار؟ وماذا يعجبك فيه؟

- اقرأه باستمرار، ويعجبني فيه المسابقات.. وزاوية هل تعلم وقد شاركت قبل هذه المرة في الزاوية العلمية.

• هل يساعدك احد في كتابة هذه المواضيع؟

- اكتبها بنفسي ويقوم اخي الاكبر بتصحيح المواضيع واختصارها بعض الشيء.

★ سوسن الغار فازت بمسابقة الدستور رقم ٥٠ وقد حضر اخوها لاستلام جائزتها بدلا منها لعدم تمكنها من الحضور.

★ وليد عمارين - وقد فاز بمسابقة بهجة المعرفة

• ما صفك؟

- في الاول الثانوي

• انت صديق دائم لملحق الطفل؟

- نعم وقد احضرت معي بعض المواضيع المختلفة لنشرها.

★ الصديق خلدون جبريل وقد فاز بجائزة الفنان الصغير.

• ما صفك؟

الثالث الابتدائي.

• هل تقرأ ملحق الطفل؟

- لا.. ولكنني اجيد الرسم والتخطيط

مع الاصدقاء

قوانين التنفس الصحية

١ - تنفس دائما بواسطة الانف، ولا تتنفس بواسطة الفم.
٢ - لا تلبس الملابس الضيقة لان ذلك يعيق التنفس
٣ - جدد هواء مسكنك ليل نهار واعتن بنظافته
٤ - اخرج الى الخلاء كل يوم وعرض نفسك للهواء الطلق كلما استطعت لتستنشق الهواء النقي.
٥ - لا تستنشق الهواء الممزوج بالغبار لانه يحمل جراثيم الامراض.
٦ - لا تجالس المرضى لان جراثيم كثير من الامراض تنتشر في الهواء اذا سعلوا او عطسوا
٧ - لا تستنشق الهواء الذي يحوي دخانا.

هل تعلم

الصديقة منادي احمد الرجبي

- ان مكتشف البنسلين هو الكسندر فليمنغ
- ان مكتشف داء الكلب هو لويس باستور
- ان مؤلف قصة هاملت هو وليم شكسبير

مع الصديقة منى مرار

هل تعلم أن عظام الطفل البالغ من العمر سبعة اشهر اكثر من عظام رجل عمره سبعين عاما.
هل تعلم ان اول قتيل في العالم هو هابيل بن آدم
هل تعلم ان اول سفير في الاسلام هو مصعب بن عمير
هل تعلم ان اول اداة ذكرها الوحي هي القلم.

مع الصديقة منال محمد وليد البشواتي

هل تعلم ان جسم الانسان يحتوي على كمية من الدهون تكفي لصناعة سبع قطع من الصابون وكمية من الفسفور تكفي لصناعة ٢٢٠٠ عود ثقاب وكمية من الجير تكفي لطلاء سقف حجرة.

الصديق محمد طلعت

هل تعلم ان طروادة هي المدينة التي بنيت وهدمت تسع مرات؟
هل تعلم ان مكتشف الكسور العشرية هو عالم الرياضيات المسلم الفارسي غياث الدين بن محمد حمشيد الكاشي؟
ان اكبر بحيرة في العالم من حيث المساحة هي بحيرة سوبيرير في امريكا الشمالية؟
ان اكبر الغابات في العالم هي غابات سيبيريا في شمال الاتحاد السوفياتي؟

شعر

قصيدة للاطفال

يا مدرستي يا احلامي
يا درب الخير بايامي
اعشق في الدنيا ايماني
والخير الاتي لاوطاني
يا فرحة عمري وضيائي
يا راحة نفسي وهنائي
يا مدرستي ما احلاك
اسعى في الصبح لالقاك
تعديني دوما بالمجد
وبعلم ينبع كالشهد

اضحك

مع الصديقة منال محمد النشواتي

عندما تضحك فان ثلاث عشر عضلة تعمل لترسم الابتسامة وعندما تعبس فاربع وثلاثين عضلة تعمل لترسم العبوس فلماذا تحمل نفسك هذا العناء..؟



مسابقة الفنان الصغير

تمنح هذه الجائزة وهي عبارة عن مجموعة من الكتب مقدمة من المستشار الاعلامي بالسفارة المصرية، لافضل الرسومات التي تصلنا.

ارسل لنا رسما فنيا جميلا بالالوان الى العنوان التالي:
الدستور - ص. ب ٥٩١ مسابقة الفنان الصغير
علك تفوز باحدى هذه الجوائز

نشكر جميع من ارسل لنا رسومات للمساهمة في هذه المسابقة، وقد فاز بالجائزة الاولى الطفل:
عبد الجواد شاكر، من مدرسة كلية دي لاسال «الفرير»

والجائزة الثانية فاز بها الصديق شرف فوزي حرب من عمان

يرجى من الصديقين عبد الجواد وشرف الحضور الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة عصر يوم الخميس لاستلام جائزتيهما.

كلمة المحررة

قضية.. غاية في الاهمية

اود ان اشرح لكم هنا قضية اعتبرتها غاية في الاهمية لانها تتعلق بالاخلاق العامة، وقد اخذت من تفكيري الوقت الكبير، فاحببت ان اطرحها عليكم، واطلب منكم ابداء الرأي فيها.

فلقد علمت ان رسالة وصلت من جهة رسمية باسم شخص عن طريق عنوانه في رابطة ينتمي اليها.. ولكن احد المسؤولين في تلك الرابطة قام بفتح الرسالة، عن قصد او غير قصد الله اعلم، وقرأها فلم يعجبه محتواها، وبدل من ان يعيدها كما كانت وينسى ما قرأ فيها حيث انها غير موجهة اليه ويعتذر سواء ضمنيا او علنيا، اتصل بالمرسل يعاقبه على ارسال الرسالة لهذا الشخص بالذات وليس لغيره، ويناقشه في مضمونها وما تحتويه.

ولم تنته القصة - القضية - الى هنا،، بل ازدادت غرابة حين احتفظت الرابطة بالرسالة في ملفاتها ولم ترسلها للمرسل اليه، مع انه وبحكم القانون تصبح الرسالة ملكا للمرسل اليه، حال ارسالها من طرف المرسل، ولم يقم احد بابلاغ - هذا الشخص - المرسل اليه بوصول رسالة له وبذا بقي غافلا لا يعلم من الامر شيئا.

وعندما علم بطريق الصدفة ان له رسالة خاصة على عنوانه في الرابطة، اتصل بالمسؤولين فيها فأجابه احدهم بما جرى واخذ يدافع عن الموقف من منطلق ما جاء في مضمون الرسالة مع ان القضية المهمة ليست في المضمون والمحتوى بل المبدأ من حيث الاستهتار بحقوق الناس.

والان.. وانا اطرح عليكم القضية واطلب منكم ابداء رأيكم بها، ابدي رأيي فيها بصراحة واقول.. انني اتمنى عندما تكبرون وتصبحون في موقع المسؤولية، اطباء كنتم أم مهندسين ام كتابا.. اعضاء في نقابة ام رؤساء رابطة، مديري مدرسة ام معلمين، عندها ارجو ان تحترموا دوما حقوق الاخرين وارائهم، ولا تفكروا بمصلحتكم الذاتية فقط.. وان تعلموا ان الاستهتار بالحقوق وبالامور الصغيرة على اعتبار انها غير ذات اهمية يؤدي الى الاستهتار بالحقوق والامور الكبرى.. وقل:

انما الامم الاخلاق ما بقيت — فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

ماما روضة

جائزة دائرة الثقافة والفنون

مسابقة أغرب من الخيال

تمنح هذه الجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون لافضل موضوع يحمل اغرب حادثة او اكتشاف علمي مرفق بصورة اذا امكن.

ارسل لنا هذه المواضيع على العنوان التالي: الدستور - ص. ب ٥٩١ - جائزة دائرة الثقافة والفنون - مسابقة اغرب من الخيال - علك تفوز باحدى هذه الجوائز.

وقد وصلتنا هذا الاسبوع مجموعة من الرسائل التي تحمل مواضيع اغرب من الخيال منها:

★ المطر الصناعي من الصديقة ليلى عدنان القاسم من اربد:

المقصود بالمطر الصناعي هو عصر السحب الممطرة، او القابلة للامطار، وذلك بتوليد حالات من فوق التشبع داخلها بطرق صناعية - اما طرق انتاج المطر الصناعي فهنالك طريقتان هما: رش الغيوم بايوديد الفضة والاخرى رش الغيوم بالمسحوق الجاف مثل ثاني اكسيد الكربون المجمد.

★ قل لي ماذا تأكل اقل لك من انت - من الصديق عصام منعم داود يوسف من الزرقاء

ان كنت اكولا مغرما بالتهام اللحوم فانت تطفح عافية ونشاطا وعزيمة، ولكن افراطك في تناول اللحوم سوف يبدل طباعك وتصبح عنيفا وعصبيا. ومع مرور الايام سوف يزيد معدل الكوليسترول في الدم وتتعرض لمرض النقرس وتورم في مفاصل القدم.

★ نباتات تتكلم من الصديق بكر سليم عبد الله من الرصيفة

تنبأ العالم الفيزيولوجي «كهمانت تيمريازيف» بالزمن الذي سوف تتغذى فيه النباتات بالماء اتوماتيكيا، فمن المعلوم ان النبات اخرس ومن الصعب معرفة حاجته من الماء والاملاح، في الوقت الملائم والكمية اللازمة.





المرموط من فصيلة القوارض

وقد اخترع حديثا جهازا يسمى «الورقة الالكترونية» يتيح للنبات ان يتكلم بواسطته. وهو يعرف بحاجات النبات وينقلها على شكل اشارات اليكترونية للانسان.

★ القيثارة المتحركة من الصديق هيثم كمال الشلبي من مرج الحمام

هنالك العديد من الحشرات التي تغير لونها كوسيلة للدفاع عن النفس وبعض الحشرات التي تستعمل الرسم لكن هنالك حيوان متنكر يدعى القيثارة المتحركة، وشكلها كورقة تشبه آلة الكمان، لونها اخضر غامق وجسمها مسطح ودقيق جدا وعليه تظهر خطوط كالخطوط المميزة لاوراق النبات، بينما تظهر الارجل وكأنها وريقات صغيرة.

★ المرموط من الصديق محمد اسعد الطحان من العقبة

ويعيش في شمال امريكا تحت الارض، وقد اكتشف الانسان مدينة كاملة بناها المرموط داخل نفق كبير طوله ٣٩٠ كم

ويعيش في هذه المدينة ٤٠٠ مليون حيوان. وهذه المدينة تشبه الى حد بعيد المدن التي يبنيها الانسان. فهي مقسمة الى مناطق وكل منطقة مقسمة الى احياء وفي كل حي تعيش مجموعة من الحيوانات ولها حاكم مسؤول عن حمايتها ورعايتها.

وقد فاز الصديقان هيثم كمال الشلبي من مرج الحمام، ومحمد اسعد الطحان من العقبة، وسنرسل لكما جوائزكما الى وكيل الدستور هناك يرجى مراجعته يوم الخميس.

الطريق الى النجاح

١- البدء بالمواد الصعبة عند الشعور بالحماس والرغبة في الاستذكار.
٢ - وضع جدول للاستذكار.
٣ - البدء بقراءة المادة قراءة عامة للالمام بكافة النواحي.
٤ - مراجعة ما انجز مرة ثانية وثالثة ببطء مع التركيز والفهم.
٥ - اختبر نفسك بين الحين والاخر.
٦ - استعن بتدوين ملخصات من الذهن لمعرفة مقدار ما تم استيعابه.
٧ - عدم الاسراف في تناول الشاي والقهوة.
٨ - عدم الاستذكار في فراش النوم.
٩ - اخذ وقت من الراحة بين كل مادة واخرى



سنيا هاني تادرس



علاء عمر

سناء ولينا ياسر احمد هديب

فاديه، اخلاص، دينا، شيرين عيسى حموود

احلام جورج سعد

حمزه خالد عبداللطيف الزرابعه

أهلا بالأصدقاء

هل تعلم

من الصديق خالد سالم مرعي مياس من الرمثا والصديق شادي يوسف ابو مرشود من اربد

قالوا عن اللسان

١ ـ المرء مخبوء تحت لسانه.. فاذا تكلم ظهر

٢ ـ قتلى اللسان اكثر من قتلى السيف

٣ ـ احفظ لسانك صادقا... يسكن الله في قلبك

٤ ـ السكوت يولد المعرفة.. كما انه كمال الفلسفة.

٥ ـ راحة القلب في قلة الاهتمام وراحة اللسان في قلة الكلام.

* ان مكتشف جرثومة الجرب هو العالم الاسلامي ابن الزهر

* ان اول من اكتشف الدورة الدموية هو العالم الاسلامي ابن النفيس.

* مع الصديق صالح فالح زيتون الخالدي

هل تعلم ان من قتل عمر بن الخطاب هو غلام مجوسي اسمه ابو لؤلؤة.

هل تعلم ان عدد العناصر المكتشفة حتى الان هي (١٠٥) عناصر.

هل تعلم انه تم اختراع الكتابة علم (٣٥٠٠) ق.م

هل تعلم ان مادة المطاط تستخرج من شجرة تسمى الشجرة الباكية.

هل تعلم ان مادة النايلون تستخرج من الفحم

هل تعلم ان سباق الماراثون سمي نسبة الى اليوناني مارثون.

من مندوبينا

ارسل لنا مندوبنا عماد طلب القطراوي من مدرسة ذكور ماركا الاعدادية بالرسالة الاخبارية التالية:

ـ قام الاستاذ «علي الزين» بتشكيل فريق كشفي في المدرسة ويضم ٤٦ كشافا وقد اعد لهذه الفرقة برنامجا للسير عليه اثناء السنة الدراسية الحالية.

الثوم

من الصديقة: هند مصطفى ابو النول

ان رائحة الثوم تنفر الكثير منه لكنه يحتل المكانة البارزة من حيث الفائدة الطبية التي فيه، فهو يسكن الالام الموضعية التي لا يعرف لها سبب ظاهر.

ويعالج القروح والجروح وفروة الرأس، ويخفض ضغط الدم المتزايد في مرض تصلب الشرايين او الاعراض المرافقة له كالدوخة والامساك.

ويدخل في علاج مرض تقيح اللثة المزمن والذي يسبب سقوط الاسنان مبكرا ويقتب الديدان المعوية ويطهر الامعاء منها.

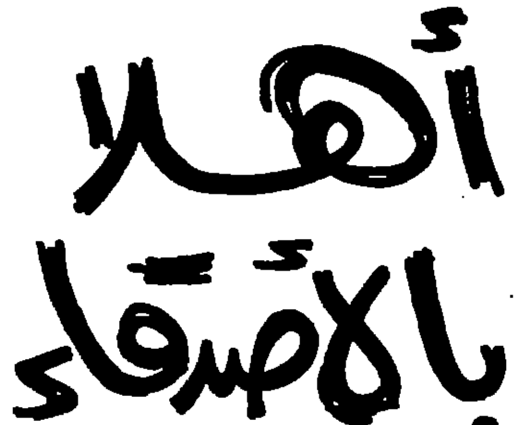
صورة بوجهين



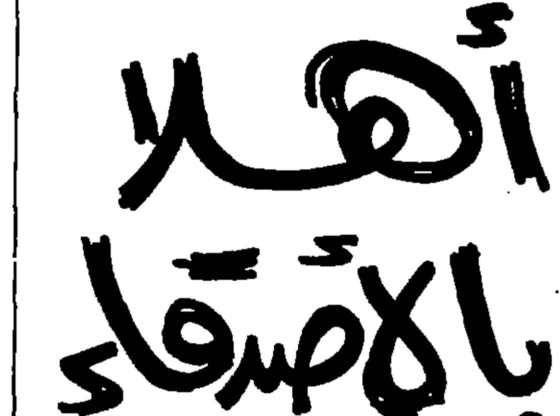
في الرسمة التي في الاسفل تمثل وجهين وجها حزينا ـ وجها مسرورا كيف ذلك؟ انظر الى الرسمة فترى وجها حزينا ثم اقلب الرسمة فترى وجها مسرورا.

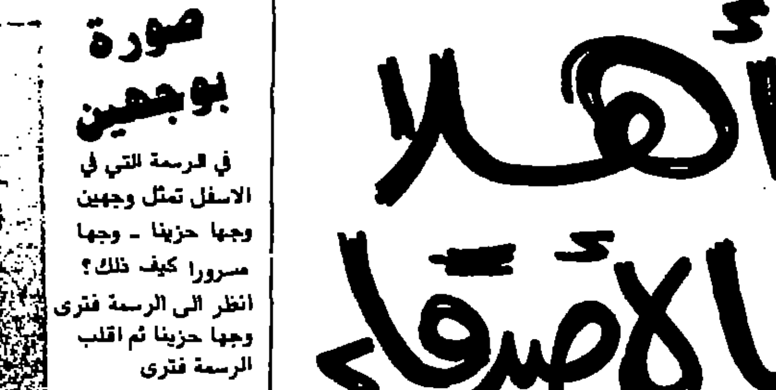
من الصديق، محمد توفيق يوسف فرحات ـ اربد













رباعيات

من الصديق: عبد اللطيف محمد عدنان الخطيب

اربعة يجب الدفاع عنها، الدين، الشرف، الوطن، المبدأ

اربعة يجب التخلي عنها، التملق، الوشاية، الفتنة، كثرة المزاح

اربعة يجب ضبطها: اللسان، الاعصاب، النفس، الشعور.

اربعة محبوبة: التقوى، الحرية، الشجاعة، الصراحة

اربعة مكروهة: الكذب، الحقد، الظلم، التكبر

اربعة سارة: الجمال، العفة، التواضع، الطهارة

اربعة مشرفة: الامانة، الصدق، الطاعة، الاجتهاد.

* الصديقة: سهى محمود مرار من عمان

حبان لا يجتمعان في وقت واحد:

حب الله وحب المعاصي.

حب الجهاد وحب الحياة

حب التضحية، وحب المال

حب الحرية وحب الاستبداد.

* من الصديق نمر ابراهيم احمد سريود من الكريمة

* نكر فيما سوف يكون عليه شعورك في الغد فالامس مضى واوشك على الانتهاء.

* هذا الانسان يقول كل الحقيقة.. لذلك فانه لا يجد من يصدقه او يحبث اليه.

* من الافضل لك ان تزخر مكتبتك بالكتب على ان تمتلىء محفظتك بالنقود.

* حكم

من الصديق احمد ابراهيم صالح الحمري من اربد

قال (ملعم) «المرء باصغرية قلبه ولسانه»

قال الشافعي:

اذا شئت ان تحيا سليما من الاذى
وحظك موفور وعرضك صين
لسانك لا تذكر به عورة امرىء
فكلك عورات وللناس السن

قال الحسن البصري: تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام.

درجات البكاء

الصديقتان: امال واحلام مطالقة ـ اربد

١ ـ ان تهيأ المرء للبكاء قيل اجهش

٢ ـ فاذا امتلأت عيناه بالدموع قيل اغرورقت وترقرقت.

٣ ـ فاذا سالت قيل دمعت وهمعت

٤ ـ فاذا اكثرت الدموع قيل هجمت

٥ ـ فاذا كان للبكاء صوت قيل نحيب ونشيج

٦ ـ فاذا صاح مع بكائه قيل اعول ومنه العويل.



أغنية العصفور

انا مخلوق صغير.. ليس لي هم كبير
تقرب الاحزان مني.. فاغني واطير
القط الحب من الحقل وامضي للغدير
انثر الماء بريشي وجناحي بسرور واقضي اسعد الاوقات
ما بين الزهور
الثم الوردات في الطل.. فينعشني العبير
تسكر الانسام روحي.. فأغني واطير.

* * *

زهرة الفل تناديني وتدعوني اليها
اغمز الغصن احييها فتلوي جانبيها
ويعطيها جناحي.. فارشا ظلي عليها
من شعاع الشمس احميها.. وارعى وجنتيها
تنعس الازهار.. تهفو ثم تغفي مقلتيها
يتعب الاشعاع عيني.. فاغني واطير

* * *

ليتك الان بقربي.. ايها الطفل الصغير
انت مثلي تعشق الجو.. وتهوى ان تطير
في مساء اليوم اعلو.. ثم ارتاد البحور
فارى الناس على شطيه واسراب الطيور

يعمل الكل بجد ونشاط وحبور
فاجوب الجو او اختال من فوق الصخور
ثم اشتاق لامي.. فاغني واطير
يا الهي.. يا اله الخير.. يا ربي القدير
من طريق الظلم.. انقذني.. ومن شر النسور.

الصديق احمد سليمان ـ جدة ـ السعودية



اياد عبدالله محمد — فراس ...



محمد محمد الصادق — علاء الكيالي

رشا صالح عايد — عصام عبدالعزيز



هديل اكرم قسوس



صالح انور خضر — سلام محمد الرهايفه



ناتاليا محمد الزرقان

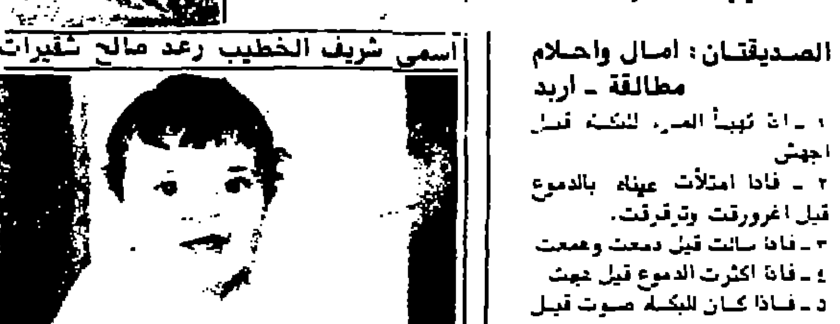


فادي سمير عبدالله — محمود الشطرات

نديم ونارت خوست

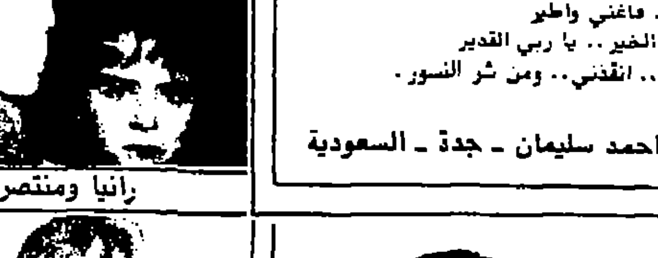
ايمن شريف الخطيب — رنا فتحي محمود

انس منصور — اسلام عبدالله



الاء طاهر الزرقان

اسمى شريف الخطيب — رعد صالح شقيرات



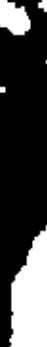
طارق شريف عصفور

رانيا ومنتصر مصطفى









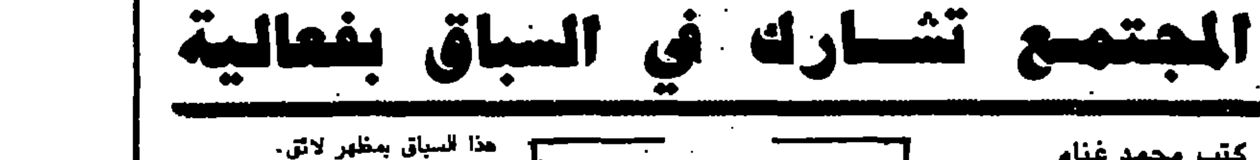
رجاء، عائشة عمر نزال — بدور غرايبه — يزن وسوزان رباح محمد يوسف — شاديه موسى عليان — لينا، نيكولاس جورج — نذير، عبدالرحمن، يوسف فتحي دروزه

سمو الامير حسن يرعى الشباب في السباق الوطني الاول



اشارة البدء.. يطلقها سمو ولي العهد في العاشرة صباحا..

أكبر حشد في سباق رياضي في الوطن العربي



نادي المرأة، الشرطة النسائية، كليات المجتمع تشارك في السباق بفعالية

كتب محمد غنام

يطلق سمو الامير حسن ولي العهد المعظم، في العاشرة من صباح اليوم الجمعة، من امام رابطة الاعلام الرياضي، اشارة البدء لحوالي ١٨٠٠ متسابق ينطلقون مشاركين في السباق الوطني الاول، الرياضة للجميع - الذي نظمته رابطة الاعلام بالتعاون مع شركة مصانع الدهانات الوطنية ناشونال ولمسافة خمسة كيلو مترات.

١٨٠٠ متسابق.. ما بين السابعة والسبعين، سينطلقون اليوم في اكبر حشد رياضي يشهده سباق من هذا النوع ليس في الاردن فحسب، بل في الوطن العربي.

ويجيء السباق ضمن نشاطات السنة الدولية للشباب.

موعد الانطلاق

يتفضل سمو الامير حسن باطلاق اشارة البدء في الساعة العاشرة من صباح اليوم من امام مقر الرابطة بالقرب من تقاطع الاشارات الضوئية في المدينة الرياضية.

طريق السباق

ينطلق المتسابقون من امام رابطة الاعلام الرياضي، باتجاه المدينة الرياضية طريق عين غزال، ثم ينحرف يمينا نحو شارع كلية الشريعة الى ان يصل الى خلف المسرح الملكي ثم البوابة الجنوبية للمدينة الرياضية ثم استاد عمان الدولي من البوابة الشمالية للاستاد خلف ملاعب التنس الارضي الشعبية والقريبة من بوابة المدينة الشمالية رقم (٤)

الدعم من الجميع

منذ اعلان البدء في التسجيل للسباق، وايمانا من الجميع بأهمية هذا النوع من الرياضة، ولانجاح هذه التظاهرة الرياضية الاردنية، قدمت كل من وزارة الصحة، مديرية الامن العام، الدفاع المدني، مدينة الحسين للشباب، الاتحاد الاردني لالعاب القوى، كافة وسائل الاعلام، الكلية العربية، كشافة فتيان الرسول، مدرسة السعادة، ومركز لوحدات الدعم والعون الكامل ليخرج هذا السباق بمظهر لائق.

لجنة الحكام.. والعمل الدؤوب

تبذل لجنة الحكام لالعاب القوى، قصارى جهدها، وكان السيد نايف العمري امين سر اللجنة يتابع باستمرار الترتيبات الخاصة بالسباق والاطلاع على قوائم التسجيل، ويشارك في ادارة السباق ٧٢ حكما.

الجوائز.. في انتظار الفائزين

قررت اللجنة المنظمة ان ثلاثة كؤوس في انتظار الفائزين الثلاثة من كل فئة من الفئات، وسيقدم لكل من يكمل السباق في الفترة الزمنية المحددة وهي (٤٥) دقيقة ميدالية تقديرا من الرابطة والشركة لجهوده.

معلومات عامة

نقدم لك عزيزي المتسابق هذه المعلومات الضرورية لك اثناء السباق:

• تثبيت الارقام التي تسلمتها على الصدر والظهر، وتثبيتها خلف الكرسي المتحرك وعلى ساق المتسابق او المتسابقة بالنسبة للمعوقين حركيا.

• حدد السباق بسقف زمني مدته (٣٠) دقيقة من بعد بدء الانطلاق لبأخذ المتسابق ترتيبا ولمدة (١٥) دقيقة اخرى للوصول وبعد هذه الفترة والمقدرة (٤٥) دقيقة يكون السباق قد انتهى، وهذا شامل للمعوقين حركيا ايضا.

• لا مساعدة يتلقاها المتسابق بأي شكل يعتبر فيها المتسابق خارج السباق.

• يجب ان يلتزم المتسابق في الجري على يمين الطريق حتى يسهل مهمة الحكم وادارة المرور.

• توجد اعلام بيضاء وحمراء دالة على طريق السباق.

• على كافة المتسابقين بعد الانتهاء من السباق الخروج الى مدرجات اللاعبين.

فريق من الدستور

يشارك فريق من جريدة الدستور في السباق الوطني الاول مكون من الزملاء: محمد قدري حسن، خلود الجاعوني، شبلي البطرات.

وقد اجرى الزملاء الثلاثة عدة تمرينات على طريق السباق.

محمود الحديدي.. مساعدة فعاله





محمود الحديدي

محمود الحديدي.. وجه رياضي معروف.. وهو مشرف الرياضة في كلية تدريب عمان. قدم مساعدة متميزة في التنظيم والاعداد للسباق.

الحديدي مشارك في السباق ايضا.

الجمعيه الملكيه الاردنية لهواة الراديو

- سيقوم فريق من الجمعية الملكية الاردنية لهواة الراديو بتغطية احداث السباق في جميع مراحله ونقلها الى ستاد عمان الدولي مباشرة في جميع المحطات الرئيسيه.

الفريق مكون من الساده عزت راشد الدجاني وابراهيم محمود خضر ومحمد علي نقرش وعبدالله احمد الخليل.

٧٢ حكما من اتحاد العاب القوى يديرون السباق

صفا تدعم السباق بالمياه

شركة مياه (صفا) المعدنيه اعلنت عن دعمها المطلق لسباق الرياضه للجميع الذي سيقام صباح اليوم وقد قدمت عدد من صناديق المياه لرابطة الاعلام الرياضي وستقوم صباح اليوم بتوزيع المياه على المتسابقين قبل وبعد السباق.

مخطط طريق اختراق الضاحية الذي تنظمه رابطة الاعلام الرياضي، بالتعاون مع شركة المصانع الوطنية للدهانات ناشيونال

السباق الوطني

• طريق السباق

الام وابنتها تشاركان

• سهير المقوسي

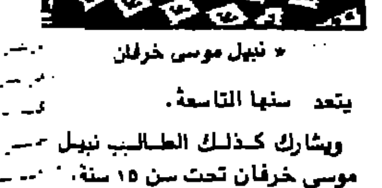


• هيام المقوسي

تشارك في السباق السيدة هيام محمد المقوسي وابنتها الطفلة سهير محمد المقوسي التي لم يتعد سنها التاسعة.



• نبيل موسى خرفان



ويشارك كذلك الطالب نبيل موسى خرفان تحت سن ١٥ سنة.

الخصاونه يتفقد معسكر طلبة اليرموك في الشونة الشمالية

الشونة - محمود اللوباني

* قام معالي وزير الشباب الدكتور هاني الخصاونه يرافقه كل من مدير عام مؤسسة رعاية الشباب ومساعده ومدير النشاطات التربوية بوزارة التربية والتعليم ومدير عام دائرة اربد ومدير مكتب تربية بيت راس ومساعد متصرف لواء الاغوار الشمالية ورئيس بلدية الشونة ومدير الشرطة ورئيس نادي يرموك الشونة وعميد شؤون الطلبة بجامعة اليرموك بزيارة تفقدية الى معسكر العمل لطلبة جامعة اليرموك في المخيم الكشفي الدائم بالشونة الشمالية.

وبعد ان تفقد الدكتور الخصاونه المشاريع التي قام الطلبة بعملها قام معاليه بزيارة خاطفة الى نادي يرموك الشونة واطلع على نشاطات النادي ومنشاته.

وقد القى السيد اسماعيل الشبيطي رئيس النادي كلمة ترحيبية بالوزير. كما القى رئيس البلدية كلمة ترحيبية مماثلة. ثم التقى الوزير مع شباب النادي واوضح لهم ماهية العمل التطوعي ومفهوم الرياضة بقيمها الخلاقة ومدى تحقيق مفاهيم الاخلاق الرياضية في جميع اللقاءات، واكد على ضرورة احترام العمل والبناء.

ثم توجه بعد ذلك الى المخيم الكشفي الدائم والتقى هناك بندوة مفتوحة مع شباب المعسكر وبعض المدعوين من شباب الشونة.

وبعد ذلك القى الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة بجامعة اليرموك كلمة ترحيبية بالوزير واكد على مفهوم العمل التطوعي وعلى دور الشباب الجامعي في هذا المجال.

واكد معالي الوزير بعد ذلك بكلة توجيهيه شاملة على احترام العمل البناء لخدمة الوطن والمجتمع موضحا مفهوم العمل التطوعي الذي هو بمثابة دستور هذا البلد بقيادة جلالة الحسين المعظم الذي هو المثل الاعلى للشباب الاردني.

وقد اوضح في كلمته دور الشباب في السنة الدولية للشباب وشكر جميع الشباب الذين قاموا بهذا العمل البناء في المخيم الكشفي الدائم كما شكر وزارة التربية والتعليم وجامعة اليرموك وبلدية الشونة في المساهمة الفعالة في تنمية المجتمع. وبعد ذلك وجه بعض الطلبة والمدعوين اسئلة استفسارية لوزير الشباب حول السنة الدولية للشباب والاعمال التطوعية ودور وزارة الشباب ومؤسسة رعاية الشباب بهذا المجال.

وقد اجاب معاليه على هذه الاسئلة بوضوح شامل موضحا مفاهيم وزارة الشباب ودورها في الاعمال التطوعية وبناء المجتمع. مؤكدا على ان دور الشباب في العمل هو المحور الاساسي لخدمة المجتمع. بعد ذلك شكر الدكتور خالد العمري معاليه على تلطفه بحضور هذه الندوة الشاملة التي شارك بها جميع رجالات التربية وبعض قطاعات الدوائر في الشونة الشمالية.

انتخابات نادي ام جوزه
فوز علي ابو رمان بالتزكية

جرت في مقر نادي ام جوزه وبحضور مندوب مؤسسة رعاية الشباب والاعضاء الذين يحق لهم التصويت انتخابات الهيئة الادارية الجديدة والتي اسفرت عن فوز السيد علي عبدالله ابو رمان برئاسة النادي بالتزكية كما فاز بالعضوية السادة:

• حمود حمدان نائبا للرئيس
• هاني علي امينا للسر • محمد مصطفى امينا للصندوق
• هاني ابراهيم، محمد سليمان العلي وعلي ابراهيم اعضاء.

كما تقرر ان يكون السادة محمد امين الحاج مطلق، عيسى السوده واحمد حسن يونس اعضاء احتياط

اليوم منتخبنا الوطني مع منتخب الشرطة

القاهرة - من عدنان الطويلسي - موفد رابطة الاعلام الرياضي:

يخوض منتخبنا الوطني بكرة القدم مباراته الثانية والاخيرة وذلك حينما يتقابل في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم على ستاد مختار التتش في النادي الاهلي منتخب الشرطة المصري وذلك بمناسبة الاحتفالات بعيد الشرطة المصرية وسعى منتخبنا في لقاء اليوم للتعويض عن خسارته الاولى امام تفاهم الاسماعيلي ومنتخب الشرطة.

وذكر مدربنا الوطني محمد عوض ان مباراتنا اليوم ستكون افضل من الاولى ونامل ان نقدم عرضا افضل يليق بسمعة الكرة الاردنية واعلن عن تشكيله منتخبنا الوطني التي ستخوض لقاء اليوم على النحو التالي:

- ميلاد عباسي لحراسة المرمى
- محمد اليماني، خالد سعيد، زيد الشرع حسام سنقرط لخط الظهر
- عصام التلي جمال ابو عابد، خالد سليم، نادر زعتر لخط الوسط
- ابراهيم سعدية وجمال ابراهيم لخط الهجوم

على صعيد اخر فقد اعلن سمير ابو السعود السكرتير العام للاتحاد المصري للشرطة ان تشكيله منتخب الشرطة التي ستخوض مباراة اليوم ستكون على النحو التالي:

- طارق عبد العليم لحراسة المرمى
- هاني عيادة، ابراهيم يوسف، علي عبد العزيز، عصام محيسن لخط الظهر
- مصطفى القناوي ومحمود عطا، علي غيث لخط الوسط
- عادل عبد الواحد وجمال الشابوري ومحمد كمال لخط الهجوم
- اجرى فريقنا تدريباته على ملعب النادي الاهلي
- بسام هارون عصمت الكردي وحكمنا سامي كاشور لا يفارقون افراد بعثتنا.

في اعتزال مصطفى يونس
الزمالك يهزم الاهلي.. باهداف غير زملكاوية

تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنه الاولمبيه الكويتية اقيمت في الساعة الثالثه من بعد ظهر يوم امس على ستاد مختار التتش مباراة اعتزال كابتن الفريق القومي المصري والنادي الاهلي مصطفى يونس بين فريقي النادي الاهلي والزمالك الذي ضم الى صفوفه في المباراة خمسة من لاعبي الكويت وقد اسفر اللقاء عن فوز الزمالك بهدفين مقابل هدف وكان الشوط الاول قد انتهى ١/صفر سجله اللاعب علاء ميهوب في الدقيقه ٣٥ وفي الشوط الثاني سجل علاء العبادي هدف التعادل واضاف فيصل الدخيل (الكويتي) هدف الفوز لينتهي اللقاء ١٢ لصالح تفاهم الزمالك الكويت.

بعيدا عن حساب النقاط
اليوم الوحدات والقوقازي في لقاء ودي بالكرة

• بعيدا عن حمى النقطتين يلتقي في الثالثة من بعد ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي، فريقا الوحدات والقوقازي في مباراة ودية بكرة القدم.

للقاءات الفريقين طابع خاص.. بينهما، فالموسم الحالي تقابل فيه الفريقان مرتين الاولى في مرحلة الذهاب وفاز الوحدات ١/ صفر، بصعوبة والثانية تعادل الفريقان بهدف لكل منهما، ولهذا فمن المتوقع ان يقدم كل منهما مباراة جيدة عامرة باللمحات الفنية والندية على مدار الشوطين.

الوحدات والقوقازي يلعبان بنفس الطريقة ٤ - ٣ - ٣ وخطوط الدفاع لديهما تجيد مراقبة المهاجمين لكن مايميز فريق الوحدات سرعة تناقل الكرات داخل ملعب الخصم وسيدفع اليوم بعدد كبير من الناشئين بسبب غياب لاعبي المنتخب الوطني.

يمتاز خط الوسط بالتكافوء لكن في هذه المباراة ربما ترجح كفة فريق القوقازي نظرا لغياب خالد سليم ونادر زعتر وبالتالي يتوقع ان يلعب الوحدات بطريقة ٤ - ٤ - ٢ لزيادة العدد في منطقة الوسط.

عموما لقاء اليوم ودي احوي يأتي ضمن التعاون بين فرق الاندية الممتازة ومن المتوقع ان يكون عامرا باللمحات الفنية على مدار الشوطين يرضي الجمهور الذي سيحضر المباراة.

بطولة الشهيد عزمي المفتي الكروية
تعادل الاطباء والانابيب واليوم مباراتان

تجري اليوم - الجمعه - اخر مباراتين في بطولة الشهيد عزمي للمفتي لفرق الشركات والمؤسسات والنقابات العمالية بكرة القدم والتي تنظمها اللجنة الرياضية للنقابات العمالية على كأس رابطة الاعلام الرياضي الاردني.

يلتقي في المباراة الاولى فريقا نقابة المهندسين وشركة التبغ في الساعة التاسعه صباحا وتجري المباراة الثانية بين فريقي شركة الخدمات السريعة والبنك الاردني الكويتي في الساعه الثانية والنصف بعد الظهر.

وتجري المباراتان على ارض ستاد الجامعه الاردنية، وبهاتين المباراتين تنتهي مباريات المرحلة الاولى - مرحلة الذهاب - من الدوري على ان تستانف المباريات في نهاية الاسبوع القادم وستعقد اللجنة الرياضية جلستها العادية مساء يوم الاحد - بعد غد - في الساعه السادسه مساء في مبنى مجمع النقابات المهنية لوضع برنامج المباريات للدور الثاني - مرحلة الاياب -

تعادل الاطباء والانابيب

تعادل امس فريقا نقابة الاطباء وشركة الانابيب بثلاث اصابات لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب الجامعة الاردنية ضمن مباريات الاسبوع الاخير من مرحلة الذهاب وكانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين باصابة لكل منهما.

اصابات الاطباء

سجل لفريق الاطباء اللاعبون: جهاد العقيلي في الدقيقه ٢٠ من الشوط الاول وسجل الاصابتين الثانية والثالثة اللاعب احمد ابو اليزيد في الدقيقتين ٨٠، ٩٠ من المباراة، سجل لفريق الانابيب اللاعب متولي السرور في الدقائق ٣٠ من الشوط الاول و ٦٠ و ٧٠ من المباراة، وكان هذا اللاعب هداف فريقه ونجم المباراة.

وبهذه النتيجة يتصدر الدوري فريق الفوسفات - ٥ نقاط - ثم البنك العربي ومصفاة البترول والاطباء ٤ نقاط.



الاوائل يهيل امور الرياضيين العسكريين والسماح لهم بالالتحاق بتدريبات المنتخبات والاندية



• الشريف زيد بن شاكر



• د. هاني الخصاونة

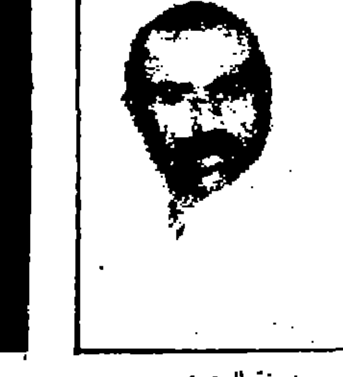
استجاب سيادة الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية لطلب الدكتور هاني الخصاونه وزير الشباب المتعلق بتسهيل امور الرياضيين من اعضاء الفرق الرياضية في المنتخبات الوطنية والاندية، التابعين للقوات المسلحة الاردنية والملتحقين بخدمة العلم، للسماح بحضور التدريب والمباريات للاندية والمنتخبات التابعين لها.

وتأتي الاستجابة حرصا على دعم الحركة الرياضية الاردنية لا سيما وان المنتخبات الوطنية تعتبر مفخرة وطنية وعلية يحرص الجميع في هذا البلد على ابقاء مستواها متقدما.

وقد التقى السيد محمد جميل ابو ... مدير عام مؤسسة رعاية الشباب مع المقدم محمد بزادوغ ... رئيس الاتحاد الرياضي العسكري، حيث تم التباحث المبدئي في انجح الاسس التي تنظم مهمة اللاعبين العسكريين او الملتحقين في خدمة العلم وتم وضع تصورات تتعلق بلاعبي المنتخبات الوطنية واخرى بلاعبي الاندية.

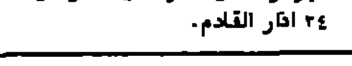
وسوف تقوم مؤسسة رعاية الشباب باعداد قوائم لاعبي المنتخبات الوطنية والاندية تمهيدا لاتخاذ بقية الاجراءات.

قرارات اتحاد كرة السلة تشكيل لجنة جديدة للحكام



• رزق المصري

• غالب بلعاوي



عقد الاتحاد الاردني لكرة السلة جلسته الاسبوعية مساء اول امس برئاسة السيد عواد حداد وحضور الاعضاء واتخذ القرارات التالية:

• تشكيل لجنة الحكام المركزية برئاسة الحكم الدولي اسماعيل ... درب وعضوية الحكام الدوليين محمد نبيل حسن، رمزي عريفج وحكام الاتحاد، رزق المصري، غالب بلعاوي ومحمد خير.

• تعيين السيدة رابحه ناصر مديرة للعلاقات العامة

• تعيين الانسة منى جمعه مديرة لمنتخب الانسات

• الاعتذار عن المشاركة في بطولتي الناشئين والرجال اللتان ستقام في الجزائر خلال الفترة من ١٥ ولغاية ٢٤ اذار القادم.

• تهنئة اتحاد كرة السلة في الامارات بتشكيله الجديدة

دوري الامارات الكروي

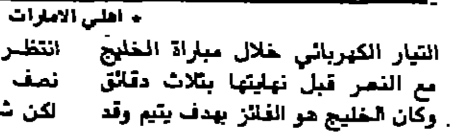
الاهلي في الصدارة.. وانقطاع الكهرباء في مباراة النصر والخليج

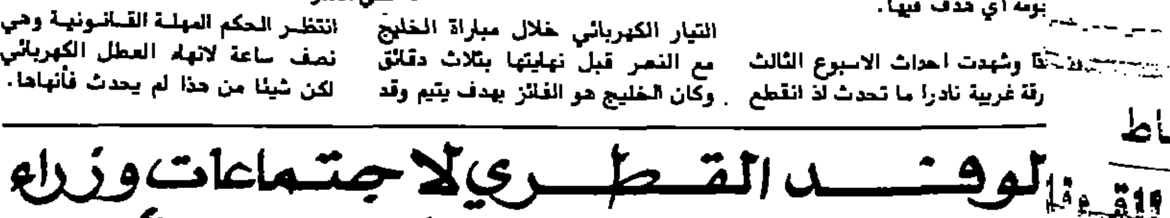
• اهلي الامارات

احتل فريق النادي الاهلي بالامارات صدارة دوري بلاده الكروي وذلك عقب فوزه في نهاية مباريات الاسبوع الثالث على فريق الشعب بهدف يتيم، سجله جمعه سالم خلفان ليرتفع رصيده بذلك الى خمس نقاط من ثلاث مباريات فيما تحتل فرق الخليج والنصر والوصل المركز الثاني بفارق نقطة واحدة.

والطريف ان بطل الدوري للموسم الماضي نادي العين يحتل المركز الاخير حيث خسر كافة مبارياته الثلاثة التي لعبها حتى الان ولم يسجل هجومه اي هدف فيها.

وشهدت احداث الاسبوع الثالث واقعة غريبة نادرا ما تحدث اذ انقطع التيار الكهربائي خلال مباراة الخليج مع النصر قبل نهايتها بثلاث دقائق وكان الخليج هو الفائز بهدف يتيم وقد انتظر الحكم المهلة القانونية وهي نصف ساعة لانهاء العطل الكهربائي لكن شيئا من هذا لم يحدث فأنهاها.





الوفد القطري لاجتماعات وزراء الرياضة العرب غادر الى الجزائر أمس

الدوحة - ق.ن.أ - غادر الدوحة مساء امس وفد دولة قطر برئاسة الشيخ محمد بن عيد ال ثاني سكرتير عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب في طريقه الى الجزائر لحضور اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي تقام هناك يومي ٣٠ و٣١ كانون الثاني الحالي.

كما يحضر الوفد اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للمكتب التنفيذي للمجلس التي تسبق وتمهد لاجتماع الوزراء تبدأ هنا يوم الاحد القادم وتستمر يومين.

واعرب رئيس الوفد في تصريح لوكالة الانباء القطرية عن امله بأن تخرج قرارات الوزراء في هذه الاجتماعات مؤكدة الحرص على النهوض بشباب الوطن العربي وتجسيد وترسيخ التعاون فيما بينهم سعيا الى تنشئة جيل من الشباب العربي القادر على العطاء والبذل والعمل من اجل بناء امته.

وقال انه سيتم في هذه الاجتماعات مناقشة انشاء معاهد قومية لاعداد الكوادر والقادة في مجال الشباب في عدد من الدول العربية الى جانب استعراض تقرير عن نشاط ادارة الشباب والرياضة بالامانة الفنية وتقرير المكتب التنفيذي والذي يتضمن نشاط المكتب العربي للسياحة الشبابية والثقافية والاحتفال بيوم الشباب العالمي.

واوضح الشيخ محمد بن عيد ال ثاني انه سيتم كذلك بحث تعزيز التعاون بين مجلس الوزراء والمنظمات الاقليمية والدولية المعنية بالشباب والرياضة الى جانب مناقشة الدورة العربية الرياضية وتعديل لائحة مهرجان الشباب العربي والدورات والبطولات الرياضية العربية النوعية والانشطة العربية والشبابية التي ستنفذ خلال السنة الدولية للشباب - العام الحالي - وبحث اقامة مسابقة كأس فلسطين لكرة القدم.

وذكر رئيس الوفد في ختام تصريحه ان من بين الموضوعات التي سيتم مناقشتها ايضا امكانية التعاون مع المجلس الاعلى للرياضة بافريقيا وطلب سورية بدعمها في استضافة العاب البحر المتوسط واحتضان الدورة الرياضية العربية المدرسية عام ١٩٨٦ في دمشق الى جانب بحث التعاون مع الندوة العالمية للشباب والقوانين والدساتير المتعلقة بتنظيم وتنمية الانشطة البدنية ودعم صمود شباب الجنوب اللبناني.

اليوم بدء رالي قطر الدولي لسباق السيارات

الدوحة - ق.ن.أ - انطلق رالي قطر الدولي لسباق السيارات لعام ١٩٨٥ قبل ظهر امس من امام مبنى وزارة الاعلام الى المناطق الصحراوية الواقعة بين الشحانية ودخان.

وقد اعطى اشارة بدء السباق الشيخ نواف بن ناصر بن خالد ال ثاني الرئيس الفخري لنادي السيارات القطري وذلك للمرحلة الاولى من السباق التي تنتهي مساء اليوم امام فندق رمادا الدوحة وتشتمل على مسافة ٥٠٠ كيلو متر وتضم ١٢ دولة.

ويشارك في هذا السباق ٣٥ متسابقا يمثلون دول مجلس التعاون وعدد من الدول العربية والاجنبية الاردن ولبنان وبريطانيا واليونان ومن بينهم السيد سعيد الهاجري رئيس نادي السيارات القطري والبطل الدولي في سباق السيارات الى جانب ١١ متسابقا قطريا.

وقد تطوع تنظيم هذا السباق الذي يقام تحت اشراف منظمة الفيزا العالمية لسباقات السيارات حوالي ١٥٠ شابا قطريا وعربيا واجنبيا.. كما يقوم بعملية التحكيم ومراقبة السباق طاقم من الحكام الدوليين من الملايا والاردن والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

وتبدأ المرحلة الثانية من السباق صباح اليوم الجمعة من امام فندق رمادا وتصل مسافتها الى ٤٠٠ كيلو متر وتضم ١٣ جولة ايضا وذلك في نفس المناطق الصحراوية الواقعة بين الشحانية ودخان وتنتهي هذه المرحلة مساء امام نفس الفندق حيث يعلن بعدها النتائج النهائية للفائزين ببطولة هذا السباق.

ويقوم بتغطية السباق اعلاميا عدد كبيرة من رجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون بالدول الخليجية والعربية والدولية. ويأتي هذا السباق ضمن البطولة الدولية لراليات الشرق الاوسط لسباق السيارات التي تشتمل على ست راليات بدأ اولها بدولة قطر وتليها على التوالي الكويت والبحرين والاردن وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة.

ويذكر ان السيارات المستخدمة في هذا السباق قد تم تجهيزها واعدادها خصيصا لمثل هذه السباقات من حيث متانتها وتزويدها بعوامل الامان المختلفة داخل السيارة لحماية المتسابقين في حالة تعرضهم لاي طارىء.

ويقام حفل مساء غد السبت بفندق رمادا لتوزيع الجوائز على الفائزين في هذا السباق يشارك فيه المجلس الاعلى لرعاية الشباب والذي خصص من جانبه بعض الجوائز للفائزين.

وزير الداخلية المصري يستقبل الوفد الاردني

القاهرة - بترا - اكد السيد احمد رشدي وزير الداخلية المصري اهمية اللقاءات الرياضيه على المستوى الدولي والعربي في دعم العلاقات بين الشباب.

وقال خلال استقباله امس لرئيس واعضاء بعثة المنتخب الاردني لكرة القدم، ان اتحاد الشرطه الرياضي يضع كافة امكاناته لتدعيم العلاقات والروابط بين الرياضيين العرب بصفة عامة والفرق الرياضية، باجهزة الشرطه العربية بصفة خاصة.

وكان المنتخب الاردني، قد وصل الى القاهرة في اوائل الاسبوع الحالي للمشاركة في احتفالات مصر بيوم الشرطه.

وسيلعب المنتخب مباراته الثانيه في القاهره مع منتخب الاسماعيلي والشرطه يوم غد الجمعه.

على هامش مباراة المنتخب والشرطة المصرية

الاشاده بالحكم عوده الرحال



الحكم عوده الرحال كان اكثر من ممتاز

جريدة الجماهير الرياضية الكويتية وصفت حكمنا المرافق للمنتخب الوطني لكرة القدم في رحلته الى مصر عوده الرحال بانه.. «كان اكثر من ممتاز» وجاء هذا التقدير بعد ان قاد الحكم الرحال مباراة المنتخب الوطني وتفاهم الاسماعيلي ومنتخب الشرطة المصري.

والمعروف ان الجماهير الكويتية تنقل اخبارها من القاهره بواسطة اعلاميين رياضيين متخصصين وهذا يعني ان الاشادة جاءت من قبل الاعلام الرياضي المصري.

والجدير بالذكر ان هذه ليست المرة الاولى التي يجري فيها الاشادة بحكمنا.

الدوري العراقي

الموصل يفاجيء الزوراء ويهزمه ٣/٢

حقق فريق نادي الموصل فوزا مفاجئا وغير متوقعا ضمن مباريات الدوري العراقي وذلك عندما فاز على فريق الزوراء الذي يقوده اللاعب الدولي الشهير فلاح حسن بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

سجل للموصل كل من صائب سالم، طارق حسين ومحمود شاكر وللزوراء عبدالامير ناجي وثامر يوسف.

المنتخب الوطني العراقي يستعد لتصفيات كاس العالم

بغداد - و.ا.ع - يبدا المنتخب الوطني العراقي بكرة القدم تدريباته خلال الاسبوع المقبل استعدادا لتصفيات كأس العالم التي تبدأ في منتصف اذار المقبل.

وابلغ رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، مؤتمرا صحفيا عقد هنا امس ان الاتحاد يواصل اتصالاته المكثفة من اجل تأمين مباريات تجريبية للمنتخب في بغداد امام بعض الفرق الشقيقة والصديقة.

مدغشقر تلاقي مصر في نيسان القادم

* ارسل اتحاد الكرة في مدغشقر تلكسا الى اتحاد الكرة المصري يخطره فيه بالموافقة على اقامة مباراتي منتخبي مصر ومدغشقر ضمن تصفيات كاس العالم يومي ٥ و ٢١ من شهر نيسان القادم في كل من القاهره ومدغشقر.

فريق المغرب.. مرشح للفوز بكأس نهرو

ترك فريق المغرب القومي الذي حقق فوزا ساحقا على فريق الجزائر في ختام الدور الاول لكأس جواهر لال نهرو الرابعة لكرة القدم، وتركزت عليه الانظار اكثر من الفرق الثمانية المشتركة في البطولة. ترك انطباعا بانه الاقوى بين الفرق المشاركة في البطولة.

فيما يلي نبذة عن نتائج المباريات التي اقيمت امس.

المجموعة ١

يوم الثلاثاء ٢٢ كانون الثاني الحالي فاز فريق المغرب على الجزائر ٤/صفر الاربعاء ٢٣ فاز فريق كوريا الجنوبية على فريق الهند ١/صفر

المجموعة ب

يوم الاحد ٢٠ فاز فريق يوغسلافيا على ايران ٣/١ يوم الاثنين ٢١ فاز فريق الاتحاد السوفياتي على الصين ٣/٢ كما تم اجراء القرعة بالنسبة لمباريات الدور الثاني واسفر ذلك عما يلي

يلعب فريق ايران مع الصين والاتحاد السوفياتي مع يوغسلافيا والمغرب مع كوريا الجنوبية والهند مع الجزائر في الفترة من يوم امس الخميس وحتى يوم الاحد القادم.

وعقب انتهاء الدور الثالث الذي يقام في كل مجموعة بين الفريق التي لم تلتق معا من قبل في حين يقام الدور قبل النهائي بين الفريق الفائز من المجموعة والفريق الذي سيحتل المرتبة الثانية من المجموعة الاخرى ويلتقي الفائزان في الدور النهائي يوم ٥ شباط القادم.

بعثة رياضية سودانية تصل الى القاهرة

القاهرة - ق ن أ - وصلت الى القاهرة امس البعثة الرياضية العسكرية السودانية التي ستشارك في دوره التكامل الثانية التي تبدأ منافساتها الرياضية غدا السبت.

وتقام اعتبارا من يوم غد السبت وحتى نهاية الشهر الحالي مباريات في كرة القدم والسله والطائرة والملاكمه.

وتضم البعثة الرياضية السودانية ٨٦ عضوا وكانت الدورة الاولى للتكامل قد اقيمت بالخرطوم في يناير الماضي حيث استضافت السودان اضخم بعثة مصرية رياضية عسكرية في العاب كرة القدم والسله والطائرة والملاكمه.. وحضر حفل افتتاح الدورة الرئيس السوداني جعفر نميري الذي اهدى كأس بطولة كرة القدم للفريق المصري الذي تعادل مع الفريق السوداني بعد ان قرر تغيير اللوائح الداخلية للدورة ليكون التعادل في صالح الفريق الضيف.

تعادل كاربوف وكاسباروف في الدور الخامس والاربعين وغدا الدور السادس والاربعون

موسكو - أ ف ب - انتهى الدور الخامس والاربعون في بطولة العالم للشطرنج بين السوفياتي اناتولي كاربوف حامل اللقب ومواطنه جاري كاسباروف متحديه مساء امس بالتعادل بعد النقلة السادسة والثلاثين باقتراح من كاسباروف الذي كان يلعب بالقطع السوداء.

وتظل النتيجة بذلك ٤/١ لصالح حامل اللقب كاربوف نظرا لان التعادلات لا تحسب في هذا اللقاء، الذي يتعين فيه تحقيق ستة انتصارات لاحراز اللقب.

ويقام الدور السادس والاربعون الذي سيلعب فيه كاسباروف بالقطع البيضاء غدا الجمعة.

لاعبو جلادباخ الالماني

المنتخب الاردني جيد وينقصه الهداف وسعديه افضل لاعبيه



• ابراهيم سعديه

* اشادت الصحف المصرية في صفحاتها الرياضية يوم امس الاول بمستوى منتخبنا الوطني الذي قدمه خلال مباراته الاولى التي لعبها يوم الثلاثاء الماضي امام تفاهم فريق الاسماعيلي والشرطة المصريين وخسرها بهدفين مقابل لاشيء.

وذكرت الصحف ان اللمحات الفنية والمهارات العالية موجودة لدى لاعبي منتخبنا الذي ينقصه وجود اللاعب الهداف الذي ينهي الهجمات داخل شباك المرمى، كما انهم بحاجة الى مزيد من الانسجام والتفاهم وبدا واضحا للعيان ان تجميعه تم بسرعة وبصورة عشوائية.

واشادت الصحف ايضا بمستوى اللاعب ابراهيم سعديه ووصفته بانه افضل لاعبي المنتخب خلال المباراة وبدت مهاراته الجيدة واضحة للعيان، كما اشادت بلاعب المنتخب خالد سليم

الصحف المصرية

الزمالك افضل من الاهلي

* اشاد لاعبو نادي منشن غلادباخ الالماني بفريق الزمالك المصري وبالعرض الذي قدمه امامهم والذي توجوه بالفوز. وذكر اللاعب هانيس قلب دفاع غلادباخ، ان الزمالك بامكانه الفوز على اقوى الفرق الاوروبية قاطبة، وعندما ذكروا لي انه فاز على بايرن ميونيخ لم اصدق ذلك لاول وهلة، ولكني عندما لعبت امامهم ايقنت انهم فريق ممتاز واستغربت كيف تفلت صدارة الدوري من هذا الفريق.

وقال فرانك ميل، قلب هجوم المنتخب الاولمبي الالماني، بان نجم الهجوم كوارشي وقلب الدفاع الفنان ابراهيم يوسف كانا افضل لاعبي الزمالك واشاد بالحارس عادل المأمور وقال بانه معجب بمستواه منذ دورة لوس انجلوس الاولمبية وقد ساهم غيابه عن مباراة فرنسا اناذاك بخروج مصر.

وحول مباراة غلادباخ الثانية امام الاهلي قال كريتز الذي سجل هدفين فيها ان اللاعبين نزلوا لتعويض خسارتهم الاولى امام الزمالك واستغربوا كيف ظهر الاهلي بهذا المستوى المتواضع بالرغم من انهم سمعوا عن مستواه كبطل لاندية افريقيا ابطال الكؤوس، الا ان العرض الذي قدمه الزمالك والمستوى الذي ظهر به كان افضل كثيرا من عرض الاهلي.

وحول الفرق بين الاندية الاوروبية والمصرية قال (يوب هينكس) مدرب الفريق واللاعب ... ان ... المصرية ... مستوى الاندية الاوروبية ... جيد بالمقارنة مع نظيرتها الاوروبية ... ان ما ينقص اللاعبين العرب هو التسديد على المرمى ... مهاراتهم ... حيدة.

مصر تلاقي تونس ضمن كأس العالم تحت ١٦ سنه

حدد الاتحاد الافريقي لكرة القدم موعد مباراة الذهاب بين منتخبي مصر وتونس ضمن تصفيات كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة وذلك يوم ١٧ شباط القادم في تونس، فيما ستقام مباراة الرد في القاهرة يوم الاول من اذار القادم.

هذا ويشرف على تدريب الفريق المصري اللاعبان الدوليان السابقان طه بصري وحلمي مصطفى.

الرياضة في الوطن المحتل

اعداد: محمد جابر ابراهيم

في مباراة ودية ومثيرة.. ثقافي طولكرم يهزم جمعية الشبان

جرت على ملعب بلدية طولكرم مباراة ودية بكرة القدم بين الثقافي الكرمي وجمعية الشبان المسيحية بالقدس وانتهت بفوز الثقافي بنتيجة ٣ - ٢

فقد اخذ افراد الجمعية زمام المبادرة في اللعب وشددوا من هجماتهم على مرمى الثقافي ليحرز ماهر ابو دلو الهدف الاول اثر تمريرة تلقاها من سليم رزق الله وذلك في الدقائق الاولى من المباراة.

واثر هجمة مرتدة للثقافي حول ماهر العبكة رفعة وسطية جميلة تلقاها جمال حدايده واحرز هدف التعادل.

ضربة ركنية للجمعية ارسلها ماهر ابو دلو ودون ان يلمسها احد دخلت المرمى والهدف الثاني للجمعية.

انتهى الشوط الاول ٢ - ١ لصالح الجمعية.

- الشوط الثاني، جاء ثقافيا بحتا حيث سيطروا سيطرة شبه كاملة واثر هجمة جميلة للثقافي ارسل العبكة صاروخا من خارج منطقة الجزاء علقها في الزاوية القائمة والبعيدة لمحمد صندوقة محررا هدف التعادل لفريقه.

بعدها بخمس دقائق ارسل الصباح كرة عرضية رفعها من الزاوية اليمنى تلقاها العبكه براسه محررا الهدف الثالث.

انتهت المباراة لصالح الثقافي ٣ - ٢ رغم محاولات الجمعية العديدة للتعادل.

- برز من الجمعية ناصر البرق واسحق القواسمي وماهر ابو دلو بينما برز من الثقافي العبكة وجمال حدايده ووجيه سلامه المدافع الناشىء.

نادي هلال القدس ينظم بطولة داخلية بكرة الطاولة

ينظم نادي هلال القدس خلال اسبوع القادم بطولة داخلية لاعضاء النادي بلعبة كرة الطاولة وذلك بهدف اكتشاف عناصر جديدة تجيد هذه اللعبة.

كيف فاز شباب رفح، وكيف هزم حطين..؟؟

انتهت المباراة الودية بكرة القدم والتي جرت على ملعب بلدية نابلس بين فريقي نادي شباب رفح الرياضي ونادي حطين النابلسي عن فوز فريق رفح بجدارة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لحطين.

لعب الفريقان خلال الشوط الاول بمستوى جيد وكان الاداء الكروي متكافئا.

واجاد فريق شباب رفح سرعة الهجمات وتناقل الكرات والتمريرات العرضية المسقة والاعتماد على الكرات المرتدة وفتح اللعب على الجناحين وتحرك خط دفاعه الصلب بقيادة عادل جابر وفرض رقابة صارمة على محمد صحا وايمن الحنبلي وحال دون اعطاء فرص لتهديد مرماهم، وهرم حطين لانه لم يستغل اي من طلعاته الخطرة خاصة في الشوط الاول حيث اهدر الحنبلي هدفا، كذلك زميله كمال حمدالله كان يلعب دون المستوى.

- في الشوط الثاني ظهر اللعب اكثر اثارة وشهد عرضا متناقضا.

- خط الوسط الرفحي ناصر مطر كان يمون الهجوم بكرات مرتدة وكان دفاع حطين غير موفق وغير متفاهم مع حارس المرمى رباح الكبيجي الذي لعب في الشوط الثاني.

- اثر مراوغة غير مجدية من الحنبلي يخطفها الاول ليحولها الى الهدف الثاني لرفح.

- لم ييأس حطين بل تقدمت خطوطه الى منتصف ملعب رفح وتحرك حسام عويص وناصح وهند ... وموتوا هجومهم بالعديد من الكرات.

- واثر ضغط مكثف يسجل ايمن الحنبلي الهدف الاول لحطين اثر دربكة امام مرمى رفح.

- ازداد اللعب قوة وشباب رفح كافح من اجل الخروج من ناتس فائزا.

- حطين لم يرض عن تلك النتيجة ... على ... جمهوره ... نشطة.

اقتنص جناح رفح السريع الاشقر الهدف الثالث عندما تابع كرة من رمية ناصر مطر ... ارضية زاحفة مؤكدا الفوز الكبير لشباب رفح

- عدم تعاون الهجوم وسرعته غير المجدية ... الدفاع والتسرع في التسديد وتراجعه ... والتكامل من حطين كان من اسباب هزيمته

- يمكن القول ان فريق شباب رفح تحت ... بفضل الاداء الجماعي المثمر.

- حضر اللقاء جمهور غفير ...

- حكم المباراة حسني ... ومحمد سعيد جبر

ستة اهداف.. في لقاء الهلاليين المقدسي والريحاوي

استضاف هلال اريحا شقيقه هلال القدس ... لاجراء لقاء ودي معه بكرة القدم على ملعب مدينة اريحا.

وقد انتهى هذا اللقاء بتعادلهما بثلاثة اهداف لكل منهما بعد مباراة مثيرة وجيدة المستوى.

- منذ البداية بدا التصميم واضحا على فوز ... افراد هلال القدس ... ان ... سجل اياد حمد هدف فريقه الاول.

- صحا افراد هلال اريحا من غفوتهم وشددوا ... الضغط حيث استطاع لاعبهم ... القدس هدف التعادل.

- انتهى الشوط الاول ستيجة ...

- احتفظ ... المرمى في بداية الشوط الثاني هدف الفوز لفريقه بعد تمريرات قصيرة ومدروسة

- ضيع لاعبو هلال اريحا ... القدس منهم من تحقيق اهداف اخرى ... الوقت حتى استطاع ... الثاني والثالث ... هلال اريحا.

- وقبل نهاية المباراة ... دقيقة ... القدس بقوة حيث ... الريحاوي ... الاول ...

- انتهت المباراة بتعادلهما بثلاثة اهداف لكل منهما

- الحكام: خالد عمار ... عابش للحضور.

قضية الاسبوع: كيف ننشىء الطالب الناجح؟

عزيزي القارىء
نختتم اليوم قضية الاسبوع بنشر اخر الردود التي لدينا، والتي دلت على تجارب كبيرة من الاخوة القراء خلال عرض القضية، املين الاستفادة وشاكرين لكل الاخوة الذين ادلوا بارائهم طالبين ان يشاركونا في قضايا قادمة..

الرعاية من الاساس

• الاخ نايف صالح شحادة ـ عمان

ـ نستطيع ان ننشىء الطالب الناجح اذا لقي الطالب الرعاية والاهتمام الكاملين من قبل الاهل والمعلم منذ الصغر، وخاصة في الصفوف الابتدائية الاولى.. لان هذه المرحلة من حياة الطالب تعتبر من اهم وادق المراحل نظرا لما يبنى عليها من صفوف قادمة والطالب الذي يتم تاسيسه بشكل جيد في المرحلة الابتدائية يستطيع ان يحافظ على مستواه في المراحل القادمة. فالطالب الذي يتراوح عمره بين ست سنوات الى تسع سنوات يكون ذهنه متفتحا وبعيدا عن المشاكل ويستطيع المعلم ان يرسخ في ذهنه المعلومات بشكل جيد.

ان التخطيط السليم هو اساس النجاح ولذا فان من واجب الطالب ان يخطط لنفسه حتى يقرأ، متى يدرس.. وكيف؟

وفي تصوري ان الضعف الحاصل عند عدد كبير من الطلبة ناتج عن الترفيع التلقائي في الصفوف الابتدائية لذا فقد احسنت وزارة التربية صنعا عندما الغت نظام الترفيع التلقائي.. حتى يصل الطالب الى الصف الاعلى بجده واجتهاده واني اقترح ان تقوم وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع جميع المدارس بتخصيص جوائز تقديرية للطلبة الاوائل في كل صف وفي جميع المراحل من الاول الابتدائي وحتى الثالث الثانوي ويتم توزيع الجوائز في احتفالات مدرسية لتشجيع الطلاب وحثهم على ان يكونوا عند حسن الظن دائما.

لاتجعلوا الطالب ينحرف

• الاخت غندوره الجازي

ـ تنشئة الطالب هي مشكلة تهم الجميع والسؤال الذي يحتاج الى اجابة ماذا يحدث للطالب في المستقبل اذا فشل في دراسته العلمية.. هل ينحرف عن طريق الصواب ويحاول ان يحصل على رزقه بطرق غير مشروعة فيؤذي نفسه ومجتمعه.. بدل ان يكون واحدا من الاعضاء الفعالين في المجتمع، ويكون رسول مجتمعه وحامل رسالته.. الى المجتمعات الاخرى؟

ان الطالب الناجح من الناحية النفسية والعلمية والدينية والوطنية هو الذي يستطيع ان ينقل تاريخ امته بصورة مشرقة وايجابية الى العالم الخارجي ولايكون ذلك الا عن طريق تصرفاته وسلوكه.. او يتجه الى ميادين العمل المختلفة من اجل الحصول على المال للاستمرار والبقاء.. فتكون جيبه ملاى بالنقود وعقله خال من المعرفة والثقافة.

باسم ابوالرب:
• دراسة طلبة الثانوية العامة مرهقة والحصص التي تعطى ليست كافية

تنظيم الوقت للدراسة

• الاخت فريال غازي البكار ـ صبحا ـ المفرق

ـ لو اردنا ان نحلل الاسباب المطروحة لاستغرقنا ذلك الوقت الطويل لكني اقول لو ان كل طالب نظم وقته وحدد وقتا للدراسة واخر للاستراحة وللزيارة لاستطاع ان يصل الى هدفه.. اما الطالب الذي يمضي كل وقته في الدراسة فانه لن يصل لانه سيجد نفسه بعيدا عن اي راحة.

متابعة الاهل

• الاخت بسماء غزلان ـ حواره ـ اربد

ـ اؤيد كل ما ذكره الاخوة القراء وارجو ان ابدي الملاحظات التالية:
ـ على الاهل ان يعلموا الطفل المبادىء الاساسية كالاحرف العربية قبل دخوله الى المدرسة.
ـ متابعة الاهل لدراسة الطلبة في المنزل والمدرسة

ـ على المدرسة ان توفر المعلم المناسب.
ـ توفير المرشد الاجتماعي لدراسة احوال الطلبة.

المعلم يتحمل المسؤولية

• الاخ سعيد محمد الرقب ـ وادي السير

ـ حتى نستطيع ان ننشىء جيلا طلابيا ناجحا فلا بد من دراسة واسعة ممن يتحملون المسؤولية.
ولهذا فاني ارجو ان اوضح ما يلي:

ـ ان المعلم مع الاسف لايحاول رفع مستوى الطالب ولا يوليه العناية فيهمله
ـ المعلم مع الاسف عندما ياخذ فكرة عن طالب بانه غير مجتهد فان هذه الفكرة تبقى ملازمة للمعلم، حتى لو تطور هذا الطالب فان الفكرة تظل سيئة عنه.

سعيد الرقب: • لماذا لا يحاول المعلم المساعدة في رفع مستوى طلابه؟

الدراسة الثانوية

• الاخ باسم محمد ابوالرب ـ اربد

ـ ارجو ان اعلق حول الدراسة المتعلقة بطلبة الثانوية العامة.

• مادة الفيزياء مادة كبيرة وواسعة وتتطلب من للعلم الجهد الكبير ولكن يوجد اربع حصص في الاسبوع وهذا في رأيي ليس كافيا.

• مادة المجتمع كبيرة وتتكون من سبعة فصول. وهي مادة لايمكن حفظها للمعلومات الكثيرة التي حوتها مما يضطر الطالب الى بصمها.

• البرنامج المدرسي يحتاج الى تنظيم للمواد فيه فمثلا مادة الرياضيات وهي الاساس في الفرع العلمي تعتبر اساس النجاح فهل يعقل ان توضع اخر حصة في البرنامج. ومن يستطيع من الطلاب ان يستوعب حصة تقرر بعد الساعة الثانية بعد الظهر.. والفيزياء هل يجوز ان توضع الحصة الاخيرة؟!

ثم ان هناك اخطاء لبعض المعلمين من حيث اعطاء اسئلة من عندهم على اساس انها اسئلة متوقعة وبالتالي اعتماد الطلاب على الدوسيهات الخارجية وما الى ذلك.

لا لدراسة البصم دون الفهم

• الاخت رابعة العزة

ـ في رأيي ان الدراسة التي تعتمد على البصم دون الفهم والحفظ هي دراسة غير مجدية اذ من شأنها ان توجد شخصا ناقلا لمعلومات لايفهمها. ولا يدرك كنهها، لذلك فانني اطالب بضرورة اعتماد المعلم على مواد تثقيفية وتعليمية بقصد الشرح للطلاب من خارج المنهاج لكي يخرج الطالب وقد فهم الشيء الكثير.

مجالس الاباء تتحمل المسؤولية

• الاخ عبدالكريم البوريني ـ الهاشمي الشمالي

ـ في رأيي ان مجالس الاباء والامهات مقصرة في دورها فهذه المجالس لو انها تقوم بواجبها لاستطاعت ان تكون حلقة الوصل بين المدرسة والبيت والطالب والمعلم..

خوله الزعبي:
• الحلول والاراء التي طرحت من القراء تدل على النضج والوعي

ان ظاهرة الهروب من المدرسة مع الاسف ظاهرة موجودة وبالتالي ان عدم معالجتها ومعرفة اسبابها من مسؤولية المدرسة وبالتالي البيت ثم مجالس الاباء والامهات.
ولعلنا لو رحنا نبحث عن السبب لوجدناه يتمثل في:
• عدم تعاون الاهل مع ابنهم
• عدم اهتمام المدرسة بالاتصال مع البيت للوقوف على احوال الطالب.
• عدم قيام المعلم بالشرح الواجب والمطلوب. لو تعامله بقسوة مع طلابه الامر الذي يؤدي الى النفور.

القضية مهمة

• الاخ اسامه عبدالله ـ المفرق

ـ شكرا للدستور وللاخت خولة الزعبي لطرحها القضية وارجو ان اعقب بان القضية مهمة وتحتاج الى اراء كثيرة لكنني اعتقد مبدئيا ان التعاون اذا قام بين البيت والمدرسة والمعلم حول الاهتمام بالطالب فاننا نضع ايدينا على اول الطريق في حل المشكلة.

وختاما.. الشكر من صاحبة القضية

• الاخ المحرر... الاخ القارىء

ـ كل الشكر لمن ساهم في نشر القضية ولمن وضع حلا للقضية وفي الحقيقة كانت الحلول والاراء سليمة وجيدة وقارب نجاة لكل طالب وطالبة هدفه الوصول الى شط الامان.
وان دل ذلك على شيء فانما يدل على النضج والوعي الفكري لابناء هذا الوطن، فمثل هذه العقول النيرة تستحق ان تكون مثل المواطن والقائد الاداري الناجح، فادراكهم للمشكلة كان مساهمة في حل جزئي من المشكلة.
واكرر الشكر وجزاكم الله كل خير.

خوله عمر الزعبي
الزرقاء

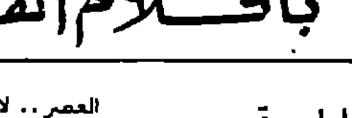
اعزائي القراء..
الى اللقاء مع القضية الجديدة يوم الجمعة القادم.
المحرر

خكاية

كان ولدها الوحيد.. وكيف لا وقد رزقت به بعد انتظار طويل حسبه الاطباء عقما فيها او في الاب.. وهي في سبيل ذلك جابت البلاد والمدن من اجل ان تعالج نفسها لكي تنجب..
وها هي ترزق به.. فقررت في الحال ان تسميه «وهبه» وكبر الطفل.. ولم ترض له مدرسة غير مدرسة خاصة كانت تدفع لها الكثير.. وهي في كل سنة كانت تحرص على ان تقيم له حفلا لعيد ميلاده يحضره الاهل واقران الطفل الصغار.
ها هو الولد يكبر.. ها هو يخرج الى الحي لكي يلعب.. فقد وجد في الشارع مهربا من بين جدران المنزل التي حشرته فيها امه لكي لا ينزل الى الشارع..
فقد كانت امه دائما تحذره من الشارع، في الشارع سيارات مسرعة.. في الشارع الموت يتربص بكل سائر.. في الشارع لا يستطيع المرء ان يسير.. في الشارع كل ما هو ضار.. حتى اصبح الطفل يتحين كل فرصة ليذهب الى الشارع.
فالشارع كما قال له اترابه: صديق الاطفال.. ففيه بائع البوظة وبائع الهريسة وبائع البلالين وبائع حلوى غزل البنات.
ها هو ينزل.. الشارع فارغ.. بعض اترابه ينتظرونه للعب احدهم قذف بكرة القدم الى الشارع.. لحق وهبه بالكرة اخذ يطاردها.. استعذب المطاردة.. وجد فيها متعة لم يجدها ولم يشعر بها من قبل.. تصور نفسه بطلا من ابطال كرة القدم وتخيل عشرات الايدي تهتف وتلوح له.. واخذ يقذف بالكرة الى اعلى.. ثم يقفز لكي يتلقفها احس فجأة بجسده يهبط على جسد حاد صلب ثم لفظه ذلك الجسد ليطرحه ارضا ولم يع الا على صراخ احدهم وهو يهجم عليه: ابني..
كان والده قد عاد بسيارته في تلك اللحظة الى شارع المنزل.. كان ابنه يقفز ليتلقف كرة القدم.. لم يره.. كان عقله يسرح: ماذا يحدث لو ان ابنه يلعب مع هؤلاء الشياطين في عرض الشارع.. ولم يكن يدري انه داهم ابنه بسيارته!
انحنى فوق جسد ابنه المسجى على الارض.. راح يقبله بجنون.. وهو يبكي ثم حمله الى المستشفى.. اثناء صعود الاب بابنه الى درجات المستشفى همس الابن وهو يئن: لماذا لم تعلموني عن اخطار اللعب في «الحارة»؟ لماذا لم تدعني اذهب معك؟ بماذا كنت تفكر يا ابي؟..
وراح الاب يمسح دموعه لانه اطمأن ان ابنه لا زال بخير حدث كل هذا والام في المنزل تعد طعام الغداء وهي تعتقد ان الولد لا زال يلعب في غرفته.

فوزالعين البسومي

بأقلام القراء



خاطـرة

آه يا فلسطين.. آه يا وطني الحبيب.. كم افترقنا وكم طال الفراق فالى متى يا وطني ستظل سليبا متى سنعود اليك مهللين مكبرين ثائرين..
آه يا برتقال فلسطين كم اشتقنا لك.. وكم اشتقنا للعودة الى بياراتنا.. ترى هل سنعود.. اجل سنعود.

منى عبدالرحمن الطريفي

أطفالنا أكبادنا

وقف الطفل.. بسنواته الاربع أمامي.. وطفق يحدثني عن ملابسه الجديدة التي احضرها والده له من أوروبا..!!

وأمر (أشرف) على دعوتي لبيتهم، كي يطعمني من الحلوى اللذيذة مؤكدا بانه يحبني، ويخصني بقطعة حلوى.. خبأها لي منذ يومين.

وعدته بزيارة في وقت العصر.. وطلبت منه العودة لمقعده.. لكنه أبى، وهو يقول: سأعود حالما تطعميني من الحلوى التي أحضرها أبوك من أوروبا..

فضحكت كثيرا.. وعرفت الموال من أوله لآخره.. حملته بين يدي وأنا اداعبه قائلة: أخبرني هل ما زالت قطعة الحلوى التي خبأتها لي منذ الأمس على حالها؟؟.. فتلمظ.. وبلع ريقه وقال ـ خبأتها حتى الصباح لكنها راتني أخرج لباص المدرسة.. فأحببت أن آكلها..

ناولته قطعة البسكويت مع الكريما.. وقلت ـ ما رايك بهذه..؟؟.. فأخذها بفرح ونزل عن ذراعي وقال ـ إنها تشبه الحلوى التي خبأتها لك.. خذيها.. بدل القطعة التي أكلتها.. وعندما تحضرين لزيارتنا.. لرؤية ملابسي الجميلة.. أخبري (ماما) بأنني أوصلت الحلوى لك..

قلت: لكننا نكذب بهذه الطريقة لدي فكرة.. أفضل.. سأخبرها بأنك أوصلت لي قطعة الحلوى من يدك الى يدي وليس من البيت الى المدرسة.. وهكذا لن نكذب.. ولن نقع في المطب.. ما رأيك؟؟.. فقال بعد ان فكر قليلا واقتنع بالكلام..

نعم.. لن نكذب.. ولكن لا تتكئي بوعدك بزيارتنا.. في العصر.. لاني اخاف ان يعاقبك الله..

فضممته الى قلبي.. وقبلته.. وهمست.. يا رب انهم أبرياء.. انهم التربة الخصبة لتلقي الصدق والوفاء والمحبة.

عائشة الخواجا الرازم

الكتابة.. والجرائد

يسالني اصدقائي عن الكتابة في الجرائد؟ ويكررون سؤالهم لماذا كنت تكتب دائما واليوم توقفت.. الاجابة ليست بسيطة كما يتوقعها البعض.. بعضهم ظن انني اكتب لمجرد ظهور اسمي على صدر الصفحة.. والبعض الاخر كان يشجعني لانني اكتب لاعبر عن المشاكل التي تتجول وبكل اسف بحرية مطلقة في هذا المجتمع الصغير..
موضوع اليوم ايها الاعزاء هو: ما هو الهدف الحقيقي من الكتابة؟ هل مجرد وجود اسمائنا في الجريدة؟ ام هو محاولة التوصل الى حل معين لمشكلة معينة،

١ـ مايكل جاكسون كتب عنه الكثير.. من هو المسؤول الاول؟
المجتمع الذي قلده ام الاعلام الذي سمح له بدخول افلامه في الدولة.
٢ـ افلام العنف وتطبيق شبابنا لتلك الافلام ايضا اسال من هو المسؤول؟ الاعلام ام نحن؟.
٣ـ سباق السيارات.. لقد اصبحت الشوارع العامة حلقات لسباق السيارات.
٤ـ الازياء.. لقد احترنا كيف لنا ان نميز بين الفتى والفتاة؟ والسبب الازياء.. اصبح للبنطال والقميص اشكال منوعة ومميزة لا ومفضلة
٥ـ من هو الامح الكاتب الذي فرش الطريق بالراي السليم والحكيم ام القارىء؟
عزيزي القارىء.. نحن نكتب لاننا نعيش المشاكل يوما بيوم وندرك كل الجوانب وان كانت كتابتنا هدفها التصحيح لاوضاع خاطئة وفرض الوعي الاجتماعي وتمهيد طريق التقدم والازدهار لمجتمعنا الحبيب فتاكدوا باننا لن نتوقف ابدا وان كانت كتابتنا مجرد وجود الاسم على صفحات الجريدة حتى يمدحنا الناس فهذا عيب في حد ذاته ومن يفعل ذلك فعليه ان يتوقف ويترك المجال لغيره.

لطفي شهاب
عمان

وزارة الصحة ورواتب اطباء الامتياز



منذ حوالي الثلاثة اشهر، بدا اطباء الامتياز يمارسون دوامهم المعتاد في مستشفيات وزارة الصحة، يقضون فترة تمرينهم هذه كاملة، حتى يكون الطبيب منهم على درجة من الاستعداد لاداء امتحان الامتياز الذي تعده وزارة الصحة في كل عام، واجتيازه، وحتى يكون كفوءا للسهر على راحة مرضانا، والعمل على شفائهم باذن الله.
تلك مقدمة، للاحظتي الى وزارة الصحة والمسؤولين فيها اذ ان من المتعارف عليه ان طبيب الامتياز يحصل على راتب شهري مقداره ٧٠ دينارا اردنيا، من قبل وزارة الصحة، حتى يستعين بها على سداد عيشه، بعد ان امضى سبع سنوات من عمره، في دراسة الطب، وما كلفته تلك الدراسة من تعب وجهد، ومال ايضا، فما من طالب يكفيه ما تعرفه وزارة الصحة او الجهة المكلفة بتعليمه، فمعظم الطلاب يلتمسون من اهاليهم المساعدة في المصروف المادي وبالكاد يستطيعون تدبير امورهم المالية في بلد الغربة، وما ان ينتهي الطالب من دراسته تلك حتى تكون بانتظاره عائلته الكريمة لتحميله جزءا من عبئها المادي، وهنا تبرز للمشكلة، فسنة الامتياز هذه تكلف الاهل عبئا جديدا عليها.
فلم هذا القرار المفاجىء الذي اقتضى عدم منحهم رواتب هذا العام علما بانني علمت ان في بعض مستشفيات الوزارة يتقاضى طبيب الامتياز راتبا شهريا كاملا، فما هو السبب؟ سؤال اكرر توجيهه الى وزارة الصحة والعاملين فيها لعل وعسانا نصل الى توضيح كامل والله الموفق.

سوسن مشهور البسطامي
عمان

العثور على رخصة سواقه

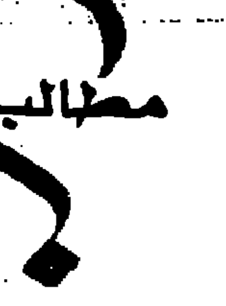
عثر احد الزملاء في الدستور على رخصة سوق باسم السيد ابراهيم غالب كوكب وعنوانه السلط ـ وادي الاكراد.

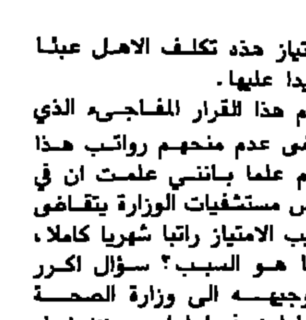
بامكان الاخ صاحب الرخصة الاتصال مع استعلامات الدستور لاستلامها.

مطالب









تاريخ صلاحية المعلبات

الاخ المحرر
لقد قامت وزارة التموين مشكورة باصدار تعليماتها بوجوب وضع تواريخ الصلاحية والانتهاء لكافة المواد المعلبة في الاسواق التجارية المحلية منها والاجنبية.
الا ان هناك نقطة اود ان اضعها امام الاخوة المسؤولين في وزارة التموين وهي ان بعض المعلبات تكون الكتابة عليها غير واضحة وبالتالي غير مقروءة تماما مما يضع المستهلك في حيرة من امر هذه المعلبات قبل شرائها خاصة تلك التي تكون مطبوعة باللون الاسود اذ انه مع مرور المدة وتخزين المواد في المستودعات وخاصة تلك التي تحفظ في الثلاجات مبردة حيث يحصل «التلشي» في الحبر ويصبح عندئذ غير واضح وغير مفهوم.
فيا حبذا لو يتم توضيح هذه التواريخ على المعلبات امام المستهلك لكي يقوم بالشراء وهو مطمئن البال ودون خوف او تردد شاكرين لوزارة التموين جهودها لمنع الاذى والاستغلال.

محمد نهار المعايطه
الزرقاء

مجرد اقتراح

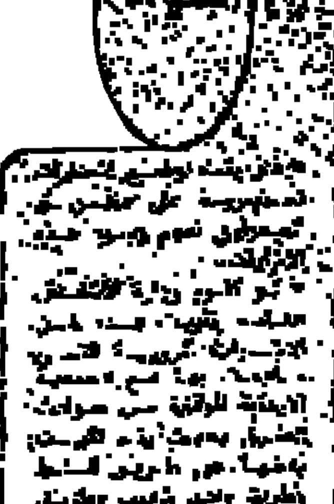
اقترح تعديل قانون السير.. بحيث توضع فيه نصوص صريحة وواضحة لمعاقبة الذين يتسببون في قتل المواطنين عن طريق الدهس وبحيث تكون العقوبة رادعة.

محمد عبدالله ادميس

الرصيف.. لماذا وجد؟

الاخ المحرر
يتبادر الى ذهني سؤال يحيرني.. خلال مشاهدتي لكثيرين رفضوا السير على الارصفة وراحوا من بين السيارات يعلنون تحديا لنظام المرور وأسأل نفسي، لم هذه الارصفة؟ لم تأنف الاقدام السير عليها؟ ويزيد السؤال الحاحا كلما سمعت صوت فرامل سيارة تكاد تدهس احد الذين يسيرون غير ابهين وسط السيارات لا يعيرون لاصوات الابواق المتعالية اي اهتمام.. ماذا.. هل اعتاد المواطن على عدم وجود الارصفة سابقا؟ حتى اذا وجدت فان المواطن يرى ان الرصيف يدخر فقط لاستعمال السيارات وسار هو متحديا السيارات الغادية والرائحة مترنحا على انغام السيارات والشتائم التي تنطلق من افواه السائقين لاعنة تواجده وسط الشارع ام ان انفسنا تأبى السير الا بالعكس..
فالى متى نشهد المسلسل معكوسا؟..

مها يوسف الصفدي
عمان



الى لجنة مسجد التقوى



على جهودها التي بذلتها في اقامة مسجد التقوى بالهاشمي الشمالي الذي نأمل ان يتم اكتماله وافتتاحه رسميا بعد ان بذلت الجهد في اقامة المسجد المذكور.

ربيع محمد غالي
الهاشمي الشمالي



تحية.. الى صانعي الامل

الى كل الذين سقوا بعرقهم ارضنا الطيبة ومنحوا الوطن حبهم وولاءهم لقول لهم: لكم تحية ما دام الامل يزهر فوق هذا الوطن.

هيثم احمد حجازي
اربد

الى سائق باص المؤسسة

الى سائق باص مؤسسة النقل على خط العبدلي الذي قاد بنفسه احد المقعدين من الباص وقطع به الشارع العام حتى امن وجوده على الرصيف الاخر..

جمعه محمد اصلان
مخيم الحسين

امنيات

حيدر محمود

دريد لحام والتلفزيون الاردني

دريد لحام الفنان الذي تابعناه طويلا اين هو على شاشة التلفزيون الاردني؟
نتمنى على التلفزيون ان يعرض لنا بعض اعمال هذا الفنان وهي كثيرة.

نظام مفضي المجالي
الربه ـ الكرك

امام لمسجد قرية الزعتره

اقيم منذ فترة مسجد في قرية الزعترة ـ صمد في محافظة اربد على قطعة ارض تبرع بها عدد من المواطنين. ورغم ان المسجد اصبح جاهزا للصلاة الا انه مع الاسف لا زال بدون امام مما يضطر اهالي البلدة للذهاب يوم الجمعة الى مسجد قرية صمد للصلاة فيه.
لذا فاننا نتمنى على السيد عبد خلف داوديه وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الايعاز بتعيين امام لمسجد قريتنا الزعترة.

ابراهيم محسن
عبدالله محمد
خلف جربوع

اسبوع للمسرح الاردني

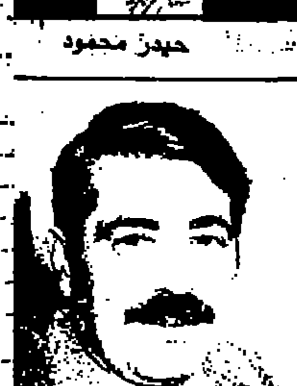
نتمنى على السيد حيدر محمود مدير دائرة الثقافة والفنون بالتعاون مع رابطة المسرحيين الاردنيين تنظيم اسبوع للمسرح الاردني يتم من خلاله عرض بعض المسرحيات الاردنية في بعض المدن الاردنية مثل معان والعقبة واربد.

سمعان توفيق مشبه

الاستفادة من المؤسسة الاستهلاكية

في لقاء سابق مع السيد نبيل ابوالهدى مدير عام المؤسسة الاستهلاكية المدنية افاد بانه سيتم اعتبارا من مطلع هذا العام فتح المجال امام للمنتفعين من خدمات المؤسسة الاستهلاكية بدخول البقالة اكثر من مرة.
نتمنى على السيد ابوالهدى ان يتم تنفيذ هذا القرار خلال فترة قريبة جدا بحيث يسمح للمنتفعين بدخول البقالة مرتين في الشهر على الاقل.

محمد عبدالله ساعي



نبيل ابوالهدى

استراحة سياحية في وادي شعيب

نتمنى على سلطة السياحة او قسم الاستثمار السياحي في مؤسسة الضمان الاجتماعي دراسة امكانية بناء استراحة سياحية في منطقة وادي شعيب لاهمية المنطقة بالنسبة للزوار والسياح الذين يفدون اليها باستمرار.

ع.ح

مدرسة ابتدائية لضاحية الحسين

في منطقة ضاحية الحسين للاسكان لاتوجد سوى مدرسة امين الريحاني، للذكور في المرحلة الابتدائية، والصفوف فيها حتى الرابع الابتدائي. وقد سمعنا ان وزارة التربية تنوي اقامة مدرسة ابتدائية للصفوف الاعلى نظرا لبعد للمدارس الاخرى عن الضاحية. الامر الذي نتمنى على الوزارة ان تسرع في اخراج هذا المشروع الى حيز الوجود.. خاصة وان طلاب مدرسة امين الريحاني في العام القادم سيضطرون للبحث عن مدارس ابتدائية خارج الضاحية.

فارس محمد نمر

الدفاع المدني في السلط

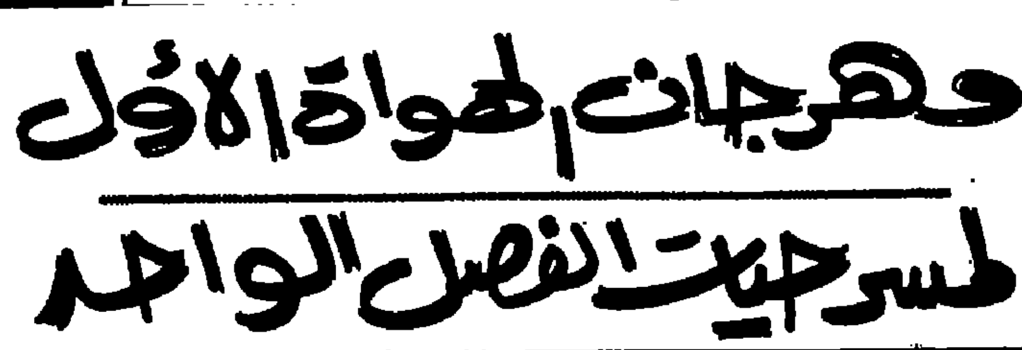
نتمنى على المسؤولين في الدفاع المدني الايعاز بتوسيع مركز الدفاع المدني في مدينة السلط نظرا لصغر حجم المكان او نقل مقره الى مكان اوسع.

عاطف ابوحجر
السلط

الطلاب وحصص التقوية

بما ان وزارة التربية قد قررت اجراء امتحان القبول للثانوية العامة في نهاية الفصل الدراسي المدرسي الحالي فاننا نتمنى على السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم اعادة النظر في امكانية تخصيص حصص تقوية للطلاب والطالبات خاصة في الفرعين العلمي والادبي كما كان في السابق.

مجموعة من الطلاب عنهم
وجيه محمد الفروقي

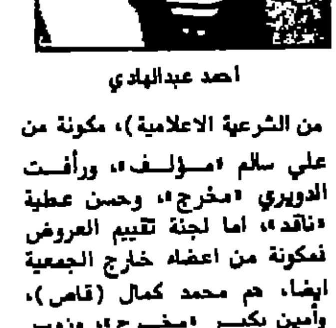


مهرجان الهواة الأول لمسرحيات الفصل الواحد



المخرج لصد عبدالمجيد





احمد عبدالهادي



من مسرحية البركان

القاهرة - من احمد جوده

• • تعقد حاليا الجمعية المصرية لهواة المسرح في القاهرة، مهرجانها المسرحي الاول لمسرحيات الفصل الواحد، على خشبة مسرح عبدالوهاب، يعرض خلاله احد عشر عرضا دراميا، لمؤلفين محليين وعرب، بالاضافة الى بعض النصوص المنتقاة لمؤلفين دوليين، اما التمثيل والاخراج والاضاءة والديكور، فيتم بواسطة الفنانين المصريين الشبان، الذين كونوا هذه الجمعية، وصرفوا عليها من اموالهم الخاصة، ولم يسعوا الى الدعم المالي الحكومي، حتى يتحرروا - على حد تعبير احدهم - من قيد الوصاية الرسمي..

• • عمرو دوارة المخرج الشاب، ورئيس لجنة المهرجان واحد مؤسسي «الجمعية المصرية لهواة المسرح».. يحدد موقف رفاقه من «الحالة» التي يمر بها المسرح المصري حاليا قائلا:

- لقد اصبحت اضاءة مسرح من مسارح الدولة في هذا الزمن انجازا فريدا ومتميزا، بالرغم من كل امكانياته الفنية والمادية الضخمة، ولكن لاننا نملك ما لا يملكه الآخرون.. نملك ما يستطيع ان يجبر الفنان على التضحية بمصالحه وأمواله في سبيل انجاح عرض لا يتقاضى عنه شيئا، سوى ارضاء الذات.. والجمهور، لاننا نملك الصدق والهواية والعشق، فنحن هواة هذا المسرح وعشاقه المخلصون، الحارسون لقيمه وتقاليده حتى تعود مرة اخرى؟!

• • ومما يذكر ان جمعية «هواة المسرح» قد شكلت لجنة من خارجها لاختيار النصوص المقدمة في المهرجان، (ربما لاكتساب نوع من الشرعية الاعلامية)، مكونة من علي سالم «مؤلف»، ورأفت الدويري «مخرج»، وحسن عطية «ناقد»، اما لجنة تقييم العروض فمكونة من اعضاء خارج الجمعية ايضا، هم محمد كمال (قاص)، وأمين بكير «مخرج»، وزوسر مرزوق «مثال»..

الطبل الاجوف:

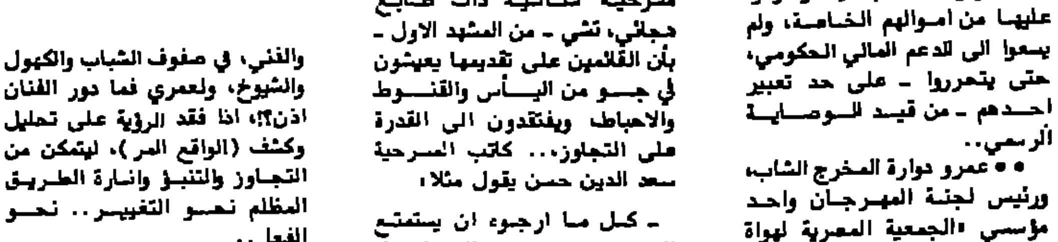
• • وقد بدأ المهرجان بداية حماسية وحادة، بعرض مسرحية سعد الدين حسن «امسية البراميل» والتي اخرجها عمرو دوارة، وهي مسرحية سياسية ذات طابع هجائي، تشي - من المشهد الاول - بأن القائمين على تقديمها يعيشون في جو من اليأس والقنوط والاحباط ويفتقدون الى القدرة على التجاوز.. كاتب المسرحية سعد الدين حسن يقول مثلا:

- كل ما ارجوه ان يستمتع الجمهور بعرض «البراميل الفاسدة».. هذه البراميل المسؤولة عن انحدار المؤسسات، وفساد الاطعمة، والمسؤولة عن مأساة ساكني القبور، ومذابح لبنان، وضرب المفاعل النووي الذري العراقي.... وخطايا العالم.. الخ.

اما مخرج العرض عمرو دوارة فيضيف:

- «هذه البراميل هي المسؤولة عن تعاسة الانسان.. سلالة الهكسوس.. والمغول والتتار والصهاينة.. وبصراحة ليس هناك الآن اشرف من الرصاص..»

ويبدو ان هذا الجو (المحبط) لا يسيطر فقط على «المسيسين» من الشباب في مصر، وفي قطاعات واسعة من عالمنا العربي، بل والاخطر من ذلك، سيطرته على هامش واسع في الوسط الثقافي والفني، في صفوف الشباب والكهول والشيوخ، ولعمري فما دور الفنان اذن؟!، اذا فقد الرؤية على تحليل وكشف (الواقع المر)، ليتمكن من التجاوز والتنبؤ وانارة الطريق المظلم نحو التغيير.. نحو الفعل..



الثورة الخضراء.. والجنس:

• • من بين العروض الاخرى التي يقدمها مهرجان المسرح، عرض «المطر» تأليف سمير الجمل، واخراج موريس عدلي، و «الغفير»، من اخراج وتأليف خالد الصاوي..

اما المخرج الشاب «محمد الشناوي» فيفخر بتقديم مسرحية الكاتب العلمي (لاجوس بيرو) «اللعبة لم تتم» والتي ترجمها الى العربية سعد دوارة، وقام ببطولتها احمد عبدالباري، وهي من العروض الصعبة، التي تخاطب «العقل» والفكر، وتهمل الوجدان والعواطف، وتدور حول (قطع الشطرنج - الشعب العربي في الوقت الراهن كما يراه المخرج)، حيث يحاول احد الثوار ان يجعل «القطع» تتمرد على الخطط المرسومة، فتفرح بذلك اول الامر، ولكنها لا تجد البديل، سوى الفوضى، او العودة «العبودية اللاعب».. المعروف انه لاجوس بيرو ويناقش مشكلة (الحرية) والالتزام في عصرنا الراهن، لكل معطياتهما الايديولوجية والسياسية والاجتماعية، اظرف ما حدث في المهرجان، ان احد المخرجين الشبان المشاركين في عروضه، قال معلقا على هذه المسرحية اثناء مناقشة النقاد لها:

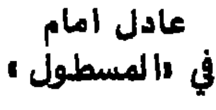
- هذه المسرحية تعالج قضية (الحرية الجنسية).. مما دفع الجمهور الى الضحك.. فمضى شاب علق على اصرار محمد الشناوي مخرج العرض على انه يلبس (الثائر) ممثل الثورة في المسرحية (الملابس الخضراء) قائلا:

- المخرج يطالب بالثورة الاسلامية يا جماعة..

اين الجدية والصدق!

• • وبالرغم من كثرة رواد المهرجان من المشاهدين، فان المستوى العام للعروض المقدمة كان اقل من جيد، باعتراف النقاد والمشاركين في تقديم هذه العروض انفسهم، وهو مستوى يؤكد ان الامكانيات الفنية التقنية التي يجب ان تتوفر في اي مخرج او ممثل او مهندس ديكور مسرحي لا تتوافر في اغلب المشاركين في المهرجان، بقدر توافر «الحماس والقدرة على اطلاق الشعارات الساخنة التي تأسر القلوب، ويبدو ان هذا قد دفع المؤلف الشاب «فتحي الخولي» الذي قدم للمهرجان مسرحية (انسان للبيع) ان يقول:

- لم اتعمد كتابة عمل درامي ليعرض على خشبة المسرح، ولكنني قررت الصراخ على الورق، كي احمي نفسي من البيع.. في زمن يباع فيه كل شيء.. حتى الانسان..).. منتهى الحماسة.. اليس كذلك؟!



سميحة عاشور

نجدي خميس

وعلى الجانب الآخر، نجد مخرجا شابا مثل «نجدي خميس» قدم من قبل عدة عروض ناجحة في المسرح الجامعي، يقدم عرضا ينتمي الى المسرح الشعري (مسافر ليل) لصلاح عبدالصبور، يحتاج الى امكانيات وخبرة فنية كبيرة في مجال الاخراج، كما يحتاج الى رؤية ايديولوجية متماسكة يفتقدها نجدي خميس. فالمخرج امين بكير احد اعضاء لجنة التحكيم يعلق قائلا:

- ان نجدي خميس قد خذلنا، عندما قدم هذا العرض بشكل سيء، لم يعجب احدا... ومما يذكر في هذا الصدد ان نجدي خميس قام ببطولة العرض ايضا، ليثبت ان مستواه الفني في «عالم التمثيل والاداء» لا يزيد كثيرا عن مستواه كمخرج، لا يزال يحبو على اعتاب عالم الاخراج المسرحي..

«ومسافر ليل» كان ينتظر الجميع لها ان تكون قنبلة المهرجان، لقوة بنائها الدرامي، الذي ضاع في موجة الاخطاء التي سقط فيها مخرج العرض وبطله التراجيدي في آن واحد..

• • عموما تجربة اقامة اول مهرجان جاد لهواة المسرح في مصر منذ فترة طويلة لها شرف المحاولة الاولى، في ظل هذا المناخ الصعب، الذي يعيش فيه «الفن الجاد» الملتزم بالقضايا الوطنية والانسانية والقومية، ليس في دنيا «مسرح المحترفين» فقط وانما في دنيا «مسرح الهواة» ايضا..



عادل امام في «المسطول»

بعد ان قام عادل امام ببطولة افلام «المتسول» «الملهوف» «الافوكاتو» «الخريف» وعلى غرار هذه الاسماء، يقوم ببطولة فيلم «المسطول» قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عبدالحي اديب.

ويعالج الفيلم مشكلة الادمان من خلال شاب جامعي تحدث له حالة احباط فيهرب الى الادمان على المخدرات، ويتهم في قضية اغتيال شخصية كبيرة.. فماذا يفعل؟

الارز.. ما زال طعام اليابانيين المفضل

طوكيو - كونا - ذكرت احصائيات ودراسة نشرت هنا انه رغم المدنية والتطور الحضاري الذي غزا اليابان خلال الاربعين سنة الماضية، فان نسبة عالية، من الشعب الياباني لا تزال تعتبر الارز الوجبة الرئيسية في غذائها اليومي.

وأظهرت الدراسة، التي اصدرها مكتب رئيس الوزراء الياباني ان نسبة قدرها ١٢ بالمائة من السكان، لا تزال تأكل الارز مع طعام العشاء كما ان نسبة ٦٧ بالمائة تتناول الارز مع وجبة الافطار بينما تأكل نسبة قدرها ٧١,٢ بالمائة من اليابانيين الارز مع وجبة الغذاء كل يوم.

وأظهرت ايضا ان نسبة قدرها ٨٤,٢ بالمائة من اصل ٤٠٨٧ شخصا اجرى عليهم الاستطلاع تفضل العودة الى الوجبة اليابانية التقليدية المكونة من الارز والخضروات والسمك واللحوم.

وبينت الدراسة التي اجريت في شهر ايلول الماضي ان حوالي ٧٠ بالمائة قالوا انهم يعتقدون ان الارز طعام جيد للمحافظة على الصحة، كما وصفته نسبة قدرها ٦٣,٥ بالمائة بأنه طعام مفذ.

وافقا على اجرهما..



مديحة كامل

الفنانة مديحة كامل ونبيلة عبيد، استجابتا لطلب غرفة صناعة السينما من الفنانين بتخفيض اجورهم، حتى تستمر السينما في الانتاج.

وكان قد استجاب لطلب الغرفة من الفنانين كل من فريد شوقي، ونور الشريف، وماجده، وحسن يوسف، ومديحه يسري، وفاروق الفيشاوي، وحسين فهمي، وميرفت امين.

هل يعود كرم مطاوع للسينما بعد غياب (١٥) عاما؟



كرم مطاوع

«انتهى التحقيق» سيكون الفيلم القادم للفنانة نورا مع كرم مطاوع الذي لم يوافق بعد على الاشتراك في الفيلم، فان وافق فهو يعود للسينما بعد غيبة طالت لخمسة عشر عاما عن السينما المصرية.

والفيلم الذي يخرجه ياسين اسماعيل ياسين، تدور قصته في جو بوليسي من خلال جريمة قتل والبحث عن القاتل الحقيقي.

حريق هائل في حي سيء السمعة

ذكر رجال المطافيء ان حريقا هائلا دمر مستودعا للاثاث يقع في حي سيء السمعة يعد من اقدم الاحياء هو حي «هيلز تيتشن» مما اضطر مئات من الاشخاص لمغادرة منازلهم..

وقد كافح أكثر من ٧٠٠ من رجال المطافيء لاخماد النيران.

واكد رجال المطافيء الذين كافحوا الحريق انهم لم يشهدوا حريقا كهذا في نيويورك، منذ سبعة عشر عاما. وقد شب الحريق بسبب خلل في جهاز تدفئة وتم السيطرة عليه في وقت متاخر من الليل.

كيرلي كلي.. تعود للسينما في «أميرالد»





كيرلي كلير

بعد غياب دام خمسة اعوام، تعود النجمة الشابة كيرلي كلير الى السينما من جديد في فيلم بعنوان «اميرالد» مع المخرج جوناثان سنجر ويشاركها البطولة ايد هاريس.

تقوم كلير في هذا الفيلم بدور سجينة تعمل ضد الحكم النازي، وتستطيع الهروب من البلاد ومواصلة الكفاح حتى النصر.

الفيلم يتحدث عن تلك الفترة التاريخية، حيث تقع دزنما تحت الاحتلال الالماني النازي. ويتوقع ان يعرض في اعياد الميلاد.

للنساء فقط
أزياء عام ١٩٨٥

دور الازياء في العالم، تتنافس على تصميم (الازياء لصيف عام ١٩٨٥ وهذه مجموعة من ازياء صيف هذا العام). مصنوعة من القماش السويسري بموديلات مختلفة.

صوفي مارسو وشهادة تقدير من المخرج زاولوسكي

النجمة الشابة صوفي مارسو لفتت انظار النقد من خلال اشتراكها في فيلم قلعة ساعتان الى جانب النجمة الفرنسية المعروفة كاترين دينوف. وقد استطاعت صوفي ان تجتاز مرحلة البداية اذ وقفت على ارضية صلبة من خلال مواجهتها لنجوم كبار.

وتشارك حاليا الى جانب فرانسيس هوستروتيكي وكريستيان ... في فيلم من اخراج اندريه زاولوسكي، ويعتبر اختيارها من جانب هذا المخرج شهادة تقدير لها، ويأمل ان تحقق تقديرا لمجهودها ليكون انطلاقة جديدة نحو القمة

أورنيلا موتي
تستعد لبطولة فيلم جديد

بعد ان انتهت الممثلة الايطالية اورنيلا من اجازتها التي قضتها الى جوار طفلتها الصغيرة، تقرأ حاليا سيناريو فيلم جديد من المنتظر ان تبدأ في تصويره قريبا.

وكان آخر فيلم قدمته اورنيلا هو فيلم «المستقبل امرأة» مع ماركو فيراري.

كلمات متقاطعة

اعداد: ماهر محمد سلامة
تيم - عمان

• افقيا
١ - اغنية لام كلثوم
٢ - حرف، علم مؤنث - حرف، حرف
٣ - ضمير مخاطب، اداة حربية قديمة، بمعنى انعت
٤ - علم مبعثرة، حرف، بمعنى قلة النوم معكوس
٥ - علم مؤنث، بمعنى قنبل الوحود معكوس
٦ - متشابهات، حرف، من الفنون بدون ال التعريف
٧ - متشابهات، نع مبعثرة، حيوان اليف
٨ - حرف، اكلة شعبية، حرف
٩ - لاعب كرة قدم فرنسي مشهور

• عموديا
١ - كاتب واديب عربي مشهور - حرف
٢ - حرف، يحص - حرف، حرف
٣ - حرف نفي، المحصوعة الحائمة من الازهار
٤ - ضمير مخاطب، حرف، بمعنى مرد او ابعد
٥ - علم مذكر، بمعنى سفينة معكوسة
٦ - حرف، بمعنى قليل بالانجليزية، حرف، بمعنى يصدق
٧ - حرف نصب، من ادوات الطبخ، حرف نفي
٨ - حرف، من اعضاء الساه معكوسة، حرف
٩ - ممثل للسينمائي مشهور

ولي عهد السعودية
حل القضية واستقرار المنطقة رهن بحق الفلسطينيين واقامة دولتهم المستقلة

الرياض - ق.ن.أ - اكد الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي ان حل القضية الفلسطينية واستقرار المنطقة

باكملها مرهونان بثلاثة امور هي حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم والعودة الى وطنهم واقامة دولتهم المستقلة.

وقال ان هذه الامور لم تعد قضايا قابلة للمفاوضات او النقاش او الجدل فهي قواعداساسية ومتكاملة بالنسبة لكل حل.

وحذر الامير عبدالله في حديث لمجلة (الحدث) الفرنسية الاسبوعية نشرته امس اسرائيل من ان الخروج على مسار التاريخ وعدم تجاوبها مع نداء العقل والضمير والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني يعد انتحارا. ونصح الاسرائيليين بقراءة العهد القديم وبالتأمل فيما ورد باسفاره والاعتبار بما يقدمه.

وقال ان الشعوب العربية تزداد كل يوم تقاربا وتمازجا وتفاعلا، مشيرا الى ان الخلافات السائدة بين الحكومات العربية لا تعبر عن جوهر الامة العربية.

وشدد بهذا الصدد على ان هذه الخلافات عارضة ومفتعلة ولا تعبر عن مسار الامة العربية وخط سيرها الحضاري.

ووصف ولي العهد السعودي حرب الخليج بأنها فاجعة الفواجع وقال ان بلاده تبذل جهودها على شتى الاصعدة العربية والاسلامية والدولية لوضع نهاية لهذه الحرب. وننتظر من ايران التجاوب مع المساعي السلمية.

وتحدث عن الجهود التي تقوم بها السعودية لتبديد الغيوم من اجواء العلاقات الجزائرية - المغربية فاشار الى ان بلاده تبذل جهودها في هذا المجال وانها لن تنتظر الفرص ولا المناسبات لاصلاح ذات البين بين البلدين الشقيقين.

وقد غادر الامير عبدالله الجزائر امس بعد زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام لجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الشاذلي بن جديد وعدد من كبار المسؤولين الجزائريين تناولت العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها اضافة الى استعراض الوضع العربي بصفة عامة وسبل دعم التضامن العربي.

عرفات يستعجل انعقاد القمة
بدأت شقوق الانهيار في الاتساع

القاهرة - وكالات - قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان الاكثرية العربية تؤيد عقد القمة العربية بأسرع مايمكن. وان قاعدة الاجماع في العمل العربي هو خطأ حيث لا يصح لاي دولة عربية ان تعترض فيتعطل القرار.

وحذر السيد عرفات من ان الانهيار بدأت تتسع شقوقه في المنطقة، مؤكدا انه لابد من ايقاف التردي.

وقال ان حل الخلافات العربية مهما كانت... كان يتم في القمة.

وضرب مثلا على ذلك، ماحدث في الخلاف العسكري عام ١٩٧٦ عندما دخل الجيش السوري الى لبنان. مشيرا الى ان هذا الخلاف تم حله في القمة المصغرة في الرياض وفي القمة الموسعة في القاهرة.

وانتقد السيد عرفات بشدة الادارة الاميركية وقال ان هذه الادارة ليست معادية للشعب الفلسطيني فحسب وانما هي معادية للامة العربية بمجموعها.

واشار في هذا الصدد الى ان زيارة شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل الى واشنطن كان من نتائجها حصوله على ١,٢ مليار دولار و ٥٠٠ مليون دولار تسويق بضائع اسرائيلية وسوق حرة للبضائع الاسرائيلية وتسويق اسلحة اسرائيلية لدول اميركا اللاتينية وتسويق ذخائر للجيش الاميركي وبالذات تغطية حاجة الجيش الاميركي من قنابل المورتر ١٢٠ملم، وكذلك الاتفاق على تمويل تصنيع طائرة لافي وتطوير مخططاتها بالتقنية المتقدمة.

ومضى السيد عرفات قائلا.. والقائمة طويلة.. غير الاتفاق السياسي الذي غطى به بيريز تحت ادعاء مواجهة الكارثة الاقتصادية، وذلك بالاضافة الى التعاون الاستراتيجي الذي وقع، واعتبار اسرائيل مخزنا لاسلحة الجيش الاميركي.

وتساءل رئيس منظمة التحرير الذي كان يتحدث الى صحيفة «الجمهورية» امس بقوله اين الرد العربي من هذا التحيز.. واين المسلمون والمسيحيون حينما يقولون القدس عاصمة اسرائيل ويعلنون ضمها واين الحركة العربية الاسلامية المسيحية.

وتحدث عرفات عن فكرة اقامة حكومة فلسطينية مؤقتة فقال ان قرار انشاء حكومة مؤقتة في يد القيادة الفلسطينية، وانه في اللحظة المناسبة التي ترى فيها القيادة ان تشكيل مثل هذه الحكومة سيساعد في انجاز اهداف الشعب الفلسطيني، فستعلن قيام هذه الحكومة على الفور.

ومضى عرفات يقول: وعادة جميع حركات التحرر عندما تكون على ابواب الاستقلال وتحقيقه تعلن مثل هذه الحكومة وهو ماحدث في الجزائر وفيتنام على سبيل المثال.

تدمير هدف بحري
ضابط عراقي: سنستخدم اسلحة جديدة لابادة اي عدوان ايراني

بغداد - بترا - دمرت الطائرات السمتية العراقية زورقا ايرانيا وقتلت من فيه في قاطع عمليات ميسان.

وقال بيان عسكري عراقي صدر الليلة الماضية ان وحدات امامية عراقية في القاطع ذاته دمرت مدفعا عيار ١٠٦ملم واعطبت دبابة.

كما دمرت القوات العراقية موضعين للمشاة في قاطع عمليات شرق البصرة.

واضاف البيان ان وحدات امامية في القاطع الاوسط كبدت الجانب الايراني في كمين ليلي قتيلين واعدادا من الجرحى.

واشار الى قصف القوات الايرانية منطقة الشهابي بالمدفعية الثقيلة مما تسبب في هدم دار سكنية.

كما شنت طائرات عراقية مقاتلة صباح امس غارة على هدف بحري متوسط قرب جزيرة خرج الايرانية وتمكنت من اصابته اصابة مدمرة.

واعلن ناطق عسكري عراقي ان اصابة الهدف البحري تمت في الساعة التاسعة وثلاثين دقيقة من صباح امس مؤكدا عودة جميع الطائرات المقاتلة سالمة.

وشدد الناطق على ان العراق سيواصل الضرب في كل مسارح العمليات في البر والبحر والجو حتى يثوب النظام الايراني الى رشده ويكف عن غيه.

وقال ضابط عراقي كبير ان اصرار النظام الايراني على العدوان سيدفع العراق الى استخدام انواع جديدة من الاسلحة لابادة اي قوات ايرانية تعتدي عليه.

وأكد اللواء الركن حامد احمد الورد ان الابادة الكاملة للقطعات الايرانية المهاجمة هو الحل الامثل لانهاء العدوان.

تدريب

اللحاق بوحداتهم عن طريق بث رسائل بالشفرة من الاذاعة واذاعة الجيش.

وكانت اربعة تدريبات مماثلة قد اجريت في عام ١٩٨٤ وذلك بهدف اختبار نظام تعبئة الاحتياط.

تضامن

الفلسطيني ان يمنح حق تقرير المصير على ارضه في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واشاد الوزير البلجيكي في حديث لصحيفة - السياسة - الكويتية نشرته امس بالموقف الاردني والحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

مجلس الامن

البحث فيها لعدة اسابيع قادمة. وكان السيد خابيير بيريس دي كويار امين عام الامم المتحدة قد طلب في وقت سابق من الشهر الحالي ان يقدم المجلس اراءه اليه بحلول الاول من اذار.

السائح

والدفاع عن الحقوق هو امر قرره ميثاق الامم المتحدة. ويعتبر حقا طبيعيا. ولا يمكن للفلسطينيين ان يتنازلوا عن هذا الحق حتى يستعيدوه.

كما عقب سماحة الشيخ السائح على تصريحات الرئيس السوداني جعفر نميري لصحيفة واشنطن بوست بالسماح لهجرة اليهود الاثيوبيين «الفلاشا» الى خارج الاراضي السودانية. وقال في هذا الصدد ان منظمة التحرير الفلسطينية لا توافق بأي حال من الاحوال على ان يكون اي نظام عربي عاملا في تقوية الكيان الصهيوني باي وجه من الوجوه سواء كان هذا العامل عسكريا او بشريا او اقتصاديا، لان كل ذلك يعني اطالة وجود هذا الكيان في وطننا فلسطين.

واضاف يقول انه كان ينبغي على نظام الحكم في السودان ان يكون اكثر حسما واحتياطا في منع تسرب اولئك اليهود الهاربين من اثيوبيا الى فلسطين المحتلة.

واكد ان منظمة التحرير الفلسطينية لا يمكن ان تقبل للسودان مهما كانت الاسباب والظروف ان يكون مصدر تقوية لاسرائيل او توريد مهاجرين يهود الى فلسطين.

من ناحية اخرى قال سماحة الشيخ السائح ان الشعبين العراقي والفلسطيني يتعرضان لمؤامرة واحدة ولعدو مشترك هما النظام الايراني والكيان الصهيوني.

واضاف الشيخ السائح خلال استقباله للسيد ابراهيم شجاع سلطان سفير العراق في عمان امس ان الشعبين العراقي والفلسطيني سيبقيان بمستوى الاحداث وجسامتها ويقظين في مواجهة كل المؤامرات وافشالها بفضل قيادتيهما الواعية.

وأكد اهمية التضامن العربي للوقوف بوجه المخططات الامبريالية والصهيونية التي تهدف الى تصفية الثورة الفلسطينية ومنع العراق من اداء دوره القومي.

وتم خلال المقابلة استعراض للعلاقات المتطورة بين العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية وسبل تعزيزها بما يخدم قضايا الامة العربية العادلة.

المقاومة

هو فلسطيني كان يمر قرب مكان الحادث.

وهاجم مسلحون مقنعون دورية اسرائيلية كانت تمر فجر امس شرقي مخيم عين الحلوة وقد استشهد احد المهاجمين فيما تكتمت القوات الاسرائيلية على خسائرها.

واستيقظ اهالي عين الحلوة على اصوات قذائف صاروخية وطلقات رصاص، وتبين ان نحو تسعة مسلحين مقنعين هاجموا دورية اسرائيلية في منطقة تبعد عن المخيم نحو كيلومتر وامطروها بوابل من القذائف الصاروخية ثم اشتبكوا معها عشر دقائق وانسحبوا بعدها باتجاه مدينة صيدا.

وأكد بعض الاهالي وقوع اصابات بين الاسرائيليين بدليل ان طوافة عسكرية قد حطت في مكان الهجوم لاخلاء بعض المصابين الذين لم يتم تحديدهم بسبب الطوق الامني الذي فرضته تعزيزات اسرائيلية حضرت الى المكان.

وداهمت التعزيزات الاسرائيلية مخيم عين الحلوة واعتقلت نحو ١٦ شخصا اقتادتهم الى جهة مجهولة.

وقد اطلقت قوات الاحتلال النار في شوارع المخيم مما ادى الى استشهاد شاب فلسطيني اسمه سمير خيربيلغ من العمر ١٤ عاما.

وذكر احد سكان المخيم ان الشاب كان متوجها في حوالي الساعة الثالثة الى مخبز في المخيم حيث كان يعمل عندما اطلقت دورية اسرائيلية النار عليه دون انذار.

وشاع جو من الغليان كافة انحاء المخيم صباح امس واقيمت حواجز من الحجارة والسيارات عند مداخل المخيم وخرجت مظاهره تضم مئات من الفلسطينيين الذين جابوا شوارع المخيم يرفعون الاعلام الفلسطينية.

ووصف مسؤول في اللجنة الشعبية عملية التمشيط الاسرائيلية بانها استفزازية وقال ان قوات الاحتلال تحاول تأليب الطوائف بعضها على البعض الاخر واكد ان القوات الاسرائيلية اقتحمت المخيم قادمة من قرية درب السيم.

وأكدت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قائدا في جيش جنوب لبنان العميل قتل امس في انفجار سيارة ملغومة في قرية جولة قرب الحدود.

وكان احد رجال جيش جنوب لبنان اصيب صباح امس في هجوم شنته المقاومة بالاسلحة الاتوماتيكية والصواريخ المضادة ضد حاجز لجيش جنوب لبنان.

وقد اطلق صاروخ كاتيوشا امس على موقع للجيش بالقرب من قرية دير كانون بينما القيت قنبلة يدوية على موقع اخر.

وذكر المراسلون الصحفيون في الجنوب نقلا عن تقارير البوليس المحلي واقوال سكان المنطقة ان اثنين من كبار المسؤولين الاسرائيليين وضابطا اسرائيليا لقوا مصرعهم صباح امس بسبب انفجار شحنة ناسفة بالقرب من النبطية في القطاع الاوسط من جنوب لبنان.

وأضافت هذه المصادر ان شحنة ناسفة انفجرت عند المدخل الشمالي للنبطية قرب قرية حبوش لحظة مرور قافلة من سيارات المخابرات الاسرائيلية وعربات الجيش العسكرية واوضحت نفس المصادر ان الانفجار ادى الى مصرع ثلاثة اشخاص على الاقل بينهم ابو يوسف الحاكم العسكري الاسرائيلي لمنطقة النبطية والمسؤول الاسرائيلي عن جهاز مخابرات جيش جنوب لبنان وكذلك ضابط في القوات الاسرائيلية.

وفي تل ابيب نفى مصدر عسكري اسرائيلي مقتل الرجال الثلاثة وادعى بان القوات الاسرائيلية قتلت ستة من الثوار في اشتباك وقع في لبنان في الساعات الاولى من صباح امس.

وقال ان دورية اسرائيلية صادفت مجموعة من الثوار على مسافة خمسة كيلومترات تقريبا شمال شرقي مدينة جزين بعد ان تسللت عبر الخطوط الاسرائيلية من شمالي نهر الاولي.

جنبلاط

اسلحتنا الثقيلة الا اننا سنبقى هنا مع مدافعنا الرشاشة الكلاشنيكوف كحراس مدنيين.

وقد بدأت دوريات الجيش وقوى الامن الداخلي بعيد منتصف الليلة الماضية. لكن اذاعة صوت لبنان اليمينية ذكرت ان ست قذائف مورتر سقطت قرب احد مستشفيات بيروت الشرقية في وقت مبكر امس مما ادى اصابة اربعة اشخاص بجروح.

وقالت الاذاعة ان القذائف اطلقت من بيروت الغربية الا انه لم يكن من الممكن تأكيد ذلك.

وبعد حوالي ساعة خطف مسلحون شخصين في احدى مناطق بيروت الغربية. وقالت مصادر امنية ان الخاطفين تمكنوا من الهرب الا ان عناصر من الجيش اعتقلت بعض المسلحين الذين كانوا يشكلون غطاء لعملية الخطف.

وبعد ذلك بقليل قالت المصادر الامنية ان مسلحين اشتبكوا مع عناصر حاجز للجيش عند «الخط الاخضر» الفاصل بين شطري العاصمة.

وذكرت ان الاشتباك استمر سبع دقائق الا انه لم يكن لدى المصادر اية انباء عن وقوع اصابات.

على صعيد اخر قال امس مساعد سياسي مقرب للسيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي انه ينظر في تقديم استقالته من الحكومة.

وكان السيد طارق شهاب نائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي يرد على اسئلة في مؤتمر صحفي في باريس بشأن استمرار انتقادات السيد جنبلاط زعيم الحزب لحكومة بيروت.

وقال السيد شهاب ان السيد جنبلاط لم يعد يحضر اجتماعات الحكومة وهو ينظر في تقديم استقالته قريبا جدا. ولم يذكر تفاصيل اخرى.

ووصل الى دمشق امس السيد ميشيل سماحة المستشار السياسي للرئيس اللبناني امين الجميل في زيارة قصيرة يلتقي خلالها مع عدد من كبار المسؤولين السوريين لبحث التطورات على الساحة اللبنانية.

وكان قد وصل الى دمشق امس الاول السيدان نبيه بري رئيس حركة امل ووزير شؤون الجنوب اللبناني ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق ان العاصمة السورية ستشهد خلال الساعات المقبلة لقاءات بين عدد من كبار المسؤولين السوريين وهؤلاء القادة اللبنانيين بهدف تنسيق المواقف تجاه التطورات الجارية في لبنان.

د. مقصود

وحول موقف جامعة الدول العربية من حرب الخليج اكد الدكتور مقصود ان هذا الموقف هو تأييد وتشجيع وتبني كل المجهودات الدولية «اولا بحسم الخلاف ومن ثم حله». وقال ان العراق ابدى تجاوبا مع هذه المجهودات. وهناك مساع دولية لاقناع ايران بالامتثال المماثل.

وشدد الدكتور مقصود على اهمية الحوار الفلسطيني الفلسطيني لاستعادة وحدة منظمة التحرير. واعرب عن اعتقاده بأن الخلافات الحالية عابرة ومؤقتة ويجب ان تتحول الى حوار، مؤكدا ان هذا هو ما تسعى اليه الجامعة العربية.

وقال مندوب الجامعة العربية في الامم المتحدة ان تصاعد وجدية المقاومة الوطنية اللبنانية اسهم في صلابة الموقف الرسمي اللبناني ومكن تيار الوحدة اللبنانية ان يتغلب على تيار الانفصاليات اللبنانية.

ورأى الدكتور مقصود ان للمفاوضات العسكرية في الناقورة انما هي انعكاس لـ ٣ عوامل.

اولها - الموقف الرسمي الصلب للبنان بعد الغاء اتفاق ١٧ ايار. وبالتالي ترجيح وحدة لبنان على محاولات التجزئة من خلال حكومة الوحدة الوطنية.

وثانيها - جدية المقاومة مما يجعل من الاحتلال مكلفا.

وثالثها - مأزق الكيان الصهيوني الداخلي.

وشدد د. مقصود على اهمية اغلاق للوقف العربي والموقف اللبناني لاي ثغرة يمكن ان ينساب منها للفاوض الاسرائيلي، والتدخل الاميركي.

رأي الدستور

التصريحات في بداية العهد الثاني للرئيس ريجان، لا تبشر بالتحول الذي ينتظره البعض من الولايات المتحدة، من موقف الضالع للتحالف مع اسرائيل، الى موقف الوسيط المحايد الذي يعتبر شرطا اساسيا لتحقيق السلام.

يبقى أنه لا يحق للدول العربية ان تستغرب هنا الموقف من جانب ادارة الرئيس ريجان. ذلك أنه في ظل حالة التردي العربي الراهن، وفي ظل هذا العجز عن تحقيق أي لقاء على مستوى القمة، او حتى على مستوى وزراء الخارجية العرب، ليس ثمة ما يدفع واشنطن أو غيرها من الدول المؤثرة الى اتخاذ موقف حاسم واضح يسهم في حل النزاع، أو ينصف الشعب الفلسطيني.

واذا كانت الدول العربية رغم كل ما يحيط بها من اخطار وتحديات، عاجزة حتى الان عن مجرد اللقاء للتفاهم والتنسيق على أساليب التحرك والمواجهة، اذا كانت قد اختارت حالة الجمود الكامل، والدنيا تدور من حولها في حركة دائبة لا تفتر، اذا كانت قد اختارت التنازل عن دورها وواجبها في ادارة الصراع لمصلحتها، فكيف يجوز لها ان تلوم الاخرين لانهم لم يعودوا يولون قضاياها الحد الادنى من الاهتمام؟

ان كل تحرك دولي لمصلحة الحقوق العربية، لا يمكن ان يكون الا صدى لتحرك عربي يتسم بالجرأة والتصميم ووحدة الرؤية. وفي غيبة التحرك العربي، يصبح الأمل في أي مبادرة من جانب أمريكا أو غيرها.. أضغاث أحلام!

تقرير

الغربية وقطاع غزة الى ان طول اطفال اللاجئين هو دون العادي ويعتقد بأن الطعام غير الملائم هو السبب في ذلك. ويفيد التقرير بأن قدرا معينا من سوء التغذية المزمن يعتبر مشكلة ليس بالنسبة الى صغار الاولاد فقط اذ انه قد يستمر في سن الدراسة.

ويفيد التقرير كذلك بأن هناك مشكلة خطيرة تتعلق بفقر الدم الناتج عن سوء التغذية بين اللاجئات الفلسطينيات وبأن نصف اللاجئات مصابات بفقر الدم الذي ربما كان عائدا الى نقص في الحديد وفيتامين «ب» في تغذيتهن.

وافاد تقرير للاونروا صدر امس في عمان ان عدد اللاجئين المسجلين لدى وكالة الغوث بلغ حتى تاريخ ١٩٨٤/٩/٣٠ نحو ٢,٠٥٠,٧٢٧ نسمة.

انتهاء الامتحانات

عبدالفتاح الصحن والوفد المرافق له سيغادر عمان اليوم بعد ان اشرف على سير الامتحان.

في حي نزال

وقد قام الجاني بتسليم نفسه الى الشرطة واعترف بارتكاب جريمته وعزاها الى اسباب عائلية.

وقد هرع الى مكان الحادث مدعي محكمة الجنايات الكبرى، وضابط مركز شرطة المهاجرين وفريق من المختبر الجنائي حيث بوشر التحقيق.

حادث سير

وقد حضرت الجهات المختصة وعملت على اخلاء النفق من حطام السيارة المتسببة بالحادث واعادة السير كما كان سابقا.

ابو مازن

اللقاءات مع الحزب الشيوعي الفلسطيني واخرى مع الجبهة الديمقراطية.

واكد السيد عباس ان الحوار مستمر مع اعضاء التحالف الديمقراطي وان اللقاءات ستتواصل.

وفي دمشق اكد السيد ياسر عبدربه مساعد الامين العام للجبهة الديمقراطية امس انه قابل في الاسبوع الماضي في العاصمة الجزائرية السيد محمود عباس «ابو مازن» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح».

وصرح السيد عبد ربه في بيان وزع على الصحف ان الاجتماع تناول ضرورة احترام التعهدات الخاصة باتفاق عدن - الجزائر المبرم في عدن والموقع في العاصمة الجزائرية في حزيران وتموز ١٩٨٤ بين منظمة «فتح» والتحالف الديمقراطي الفلسطيني.

واشار البيان الى ان المسؤولين الفلسطينيين بحثا مسألة اعادة الوحدة الى صفوف منظمة التحرير الفلسطينية وخاصة اعادة الحوار بين منظمة «فتح» والتحالف الديمقراطي ووقف كافة الاعمال التي تؤدي الى الانشقاق. واوضح البيان انه من المقرر ان تعلن اللجنة المركزية لمنظمة «فتح» قريبا ردها في هذا الشأن.

دعوة المجلس

وقالت الوكالة ان اللجنة التنفيذية اتخذت عدة قرارات اخرى لتدعيم مقاومة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة ومضاعفة العمليات في فلسطين المحتلة وفي جنوب لبنان.

ريغان

الشهر التي حددوها لانفسهم في جنيف.

وكان جيوفاني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي قد ابلغ الصحفيين عقب اجتماعه مع وزير الدفاع الاميركي كاسبر واينبرجر اول امس ان الولايات المتحدة تعتقد على ما يبدو ان موسكو وافقت على بدء المحادثات في منتصف اذار المقبل.

اتحاد المحامين

عاما بغرض التوسط ومحاولة انقاذ حياته عن طريق حضور جلسة الاستئناف لتوفير كافة الضمانات القانونية لطه وزملائه خلال الجلسة.

واضاف السيد المسماري قوله ان الوفد كان يرغب ايضا في الاشتراك في الجلسة لمحاولة الدفاع عن طه ولكنه لم يستطع ان يحضر الجلسة.

وكان الوفد خلال زيارته للسودان قد طلب مقابلة الرئيس جعفر نميري لشرح الحيثيات الخاصة بقضية طه وزملائه. وقال السيد المسماري ان الرئيس نميري لم يستطع لقاءنا لكثرة مشاغله.

وقال السيد المسماري ان محاكمة طه لم تكن قانونية وانه اتهم بالردة عن الاسلام برغم انه قبض عليه بتهمة توزيع منشور من صفحة واحدة هاجم فيه اسلوب تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان.

وكان طه قد قال في المنشور الذي وزعه «قوانين ايلول ١٩٨٣ بشأن تطبيق الشريعة الإسلامية شوهت الاسلام في نظر الأذكياء من شعبنا وفي نظر العالم واساءت الى سمعة البلاد.. فهذه القوانين مخالفة للشريعة ومخالفة للدين.

د. الصحن

القائمة وهي: هندسة الميكانيك في كلية الهندسة وتخصص الكيمياء في كلية العلوم ودراسات لغوية في كلية الاداب.

وحول انتقال الطلبة من جامعة بيروت العربية الى جامعة الاسكندرية قال: ان جامعة الاسكندرية هي الجامعة الام لجامعة بيروت العربية، ولا توجد اي قيود على تحويل الطلبة من كلية الى اخرى، وانما القيود هي في نظام الوافدين وما يتطلبه من موافقات قبل تحويل الطلبة من الجهات الرسمية المصرية.

وردا على سؤال حول امكانية السماح لطلبة كليات المجتمع الاردنية في متابعة دراساتهم بجامعة بيروت العربية قال: لقد قابلت مسؤولين في كليات المجتمع وحصلت على اللوائح المتعلقة بالمقررات التي تدرس، ولمست ان هناك حرصا على متابعة خريج الكليات المتوسطة لدراساتهم الجامعية، مما دفعني الى ان اضع الامر «قيد» الدراسة الجدية والعمل على اصدار القرار خلال العام الحالي، بحيث اذا تم اتخاذ قرار ايجابي فإن الجامعة ستبدأ من العام القادم باستقبال طلبة كليات المجتمع في كليات التجارة والاداب وهي الكليات التي يسمح فيها بالانتساب.

ووعد الدكتور الصحن بدراسة حل مشكلة طلبة علم الاجتماع بالسماح لهم بالانتساب في السنة الثالثة والرابعة من الدراسة الجامعية كما هو مسموح بجامعة الاسكندرية.

لبنان يصر

اللبناني والامم المتحدة او الاثنين معا الى منطقة صيدا ونحن نستعد للانسحاب بعد اقل من اربعة اسابيع.

واردف يقول اننا سننسحب لكن الجانب اللبناني مازال يشك في نيتنا وقد استوضح قضايا عدة في هذا المجال فاكدنا له رغبتنا في نشر قواتنا على الحدود الدولية الاسرائيلية - اللبنانية للجهة الاسرائيلية.

وقال جازيت ان وفده ابلغ الوفد اللبناني ايضا ان اخلاء القطاع الغربي في صيدا والذي يضم كثافة سكانية لطوائف مختلفة يعتبر مهما جدا على رغم صغر مساحة الارض.

واضاف يقول ان الانسحاب من تلال جزين وجبل الباروك سيتم في اواخر المرحلة الثانية وبداية المرحلة الثالثة اضافة الى تحديد تواريخ تقريبية للانسحاب من هاتين المنطقتين.

ويختلف الجانبان اللبناني والاسرائيلي على من سيتولى مهام الامن في المناطق التي ستخليها اسرائيل.

وكان البريجادير - جنرال ايموس جيلبوا رئيس الوفد الاسرائيلي قد ابلغ الصحفيين قبل بدء جولة للمفاوضات اليوم ان الانسحاب من منطقة صيدا قد يجري قبل يومين او ثلاثة من الثامن عشر من شباط لكنه لن يتأخر عن ذلك الموعد.

وشوهدت القوات الاسرائيلية امس وهي تقوم بتفكيك المزيد من منشآتها العسكرية قرب صيدا.

وكانت قد نقلت خلال الايام القليلة الماضية العديد من المنازل الجاهزة من منطقة جسر الاولي حيث الخطوط الاسرائيلية الامامية شمالي مدينة صيدا.

على صعيد اخر ذكرت مصادر الامم المتحدة في لندن امس ان السيد بريان لوركهارت مساعد الامين العام للامم المتحدة والموجود حاليا في لندن سيعود اليوم الى منطقة الشرق الاوسط لاستكمال الجولة التي قام بها للمنطقة في الاسبوع الماضي.

وقالت انه تم الاتفاق بين السكرتير العام ومساعده على عودة الاخير الى المنطقة نظرا لحساسية المرحلة التي وصلت اليها مفاوضات الناقورة بين لبنان واسرائيل.

وذكرت صحيفة السفير اللبنانية امس ان اوركهارت سيقترح وضع للمناطق التي ستنسحب عنها اسرائيل تحت اشراف قوة ثالثة وذلك في مرحلة اولى تقوم بعدها بتسليمها للجيش اللبناني وذلك في محاولة لكسر الجمود من المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية العسكرية.

واضافت الصحيفة ان هذه القوة الثالثة ستكون وحدة متحركة وستنسحب بمجرد اتمام مهمتها وستشكل اما من وحدات تسحب من قوة الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان او من هيئة مراقبين دوليين تابعين للامم المتحدة تكون مرتبطة بلجنة الهدنة اللبنانية الاسرائيلية او من عناصر فرنسية تابعة لقوة الطوارىء الدولية او تسحب من هيئة المراقبين الموجودة فعلا في لبنان.

ويرى المراقبون ان ميزة هذه الخيارات تكمن في تحاشي طلب انعقاد مجلس الامن الدولي لتعديل مهمة ودور قوات الطوارىء الدولية.

ابطال فاعلية

اخرى قد تتضمن وضع سحب من جسيمات معدنية او من مواد اخرى في مدار لتحرف حزم اشعة الليزر او اطلاق صواريخ زائفة لارباك النظام.

وقال العلماء السوفيات عن واضعي الخطط في وزارة الدفاع الاميركية انهم يعتمدون على وهم التفوق العلمي والتكنولوجي على الاتحاد السوفياتي.

ويوافق علماء غربيون كثيرون على ان النظام المقترح وهو الان في مرحلة الابحاث الاولى سيكون معرضا الى حد كبير اذا تم نشره اصلا لخطر الهجوم. وشكك بعضهم في امكانية تنفيذ الفكرة من الناحية العلمية.

ويقول التقريران السوفياتيان ان جزءا كبيرا من برنامج الدفاع الاستراتيجي الاميركي ممكن تنفيذه من الناحية الفنية رغم انه مكلف للغاية وانه سيكون هجوميا لا دفاعيا.

وتقول دراسة معهد ستوكهولم ان اسلحة الليزر ستحتاج ان تكون اقوى ست مرات من القوة التي اقترحها علماء وزارة الدفاع الامريكية وان الامر يتطلب ان تكون زنة الاقمار الاميركية ٨٠٠ طن وسيتطلب ذلك ٤٠ رحلة لمكوك الفضاء ليتم وضعها في الفضاء.

وقال التقرير ان اقمار اشعة الليزر الاصطناعية الخمسين ستكلف ٥٠٠ مليار دولار لكنها لا تمثل الا مستوى واحدا فقط من نظام متعدد الطبقات سيتضمن كذلك اسلحة ارضية مكلفة.

وقال التقرير مرددا ماذكره وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو ان النظام الاميركي سيخلق اخطارا قد تقلب التوازن النووي.

ومضى التقرير قائلا ان اسلحة الليزر قد تستخدم ضد اقمار الانذار المبكر الاصطناعية السوفياتية وهو احتمال اثارة بعض العلماء الغربيين وان مثل هذا الهجوم سيدعو الى رد انتقامي نووي سريع.

وقال العلماء ان اسلحة مبادرة الدفاع الاستراتيجي ليس من شأنها ان تخلق ابدا درعا منيعا ضد ضربة نووية اولى وهو امر يوافق عليه عدد من خبراء الدفاع الغربيين.

لكن التقرير قال كذلك ان الولايات المتحدة اذا نشرت نظاما للدفاع الفضائي فقد يغريها ذلك بأن توجه ضربة اولى على امل ان تدمر اسلحة الليزر الاميركية الموجودة في الفضاء اي صواريخ سوفياتية قد تنجو من الضربة وتطلق للرد. وقال ان مثل هذه الخطة ستفشل.

وقال التقرير كذلك ان اسلحة الليزر الاميركية قد تستخدم في ضرب الصواريخ السوفياتية على الارض في ضربة اولى غير نووية.

ويعكس التقريران السوفياتيان ما يقول دبلوماسيون غربيون انه رغبة قوية من الكرملين في الا يستدرج الى سباق رئيسي للتسلح في الفضاء من المرجح ان تؤدي الخبرة الاميركية الى تفوق اميركي مبدئي فيه.

وقد استبعد وزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبرغر استخدام «حرب النجوم» كورقة للمساومة على الرغم من ان السيد شولتز كان اقل جزما.

ويشكك بعض الدبلوماسيين الغربيين فيما اذا كان من الممكن على الاطلاق ان يكون برنامج للابحاث موضوعا لاتفاقات يمكن التوصل اليها بشأن الاسلحة ويقولون انه سيكون من المستحيل التحقق مما يجري وراء ابواب المختبرات المغلقة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والأسى ينعي غازي وشقيقه الدكتور طه زهران وابن اخيهم زهران وعموم ال زهران في الضفتين فقيدتهم الغالية المغفور لها،

امنه زهران ابراهيم طه

ويسألون الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته.

تستقبل التعازي رجالا ونساء في منزل اخوة الفقيدة اعتبارا من مساء اليوم الجمعة

برقيا: زهران

نعي فاضلة

ينعى نديم وهيفاء ملحس بمزيد من الحزن والاسى المرحومة،

امنه زهران ابراهيم طه

شقيقة الاخوة الاعزاء الدكتور طه وغازي زهران ويتقدمون من ال زهران الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى ال قعوار بمزيد الحزن والاسى المرحوم،

جميل صالح حنا قعوار، (ابو صالح)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس الموافق ٩٨٥/١/٢٤ عن عمر يناهز ٧٣ عاما وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الحادية عشرة من ظهر هذا اليوم الجمعة في كنيسة المقبرة في عمان.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده صالح الكائن في عبدون خلف منزل السيد ايليا نقل وللنساء في منزل الفقيد في جبل الحسين قرب مدرسة راهبات الناصرة، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

من امن بي وان مات فسيحيا

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في كنيسة الروم الارثوذكس / البشارة في العبدلي يوم غد الاحد ٩٨٥/١/٢٧ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم:

جميل صالح حنا قعوار، (ابو صالح)

ال قعوار واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس عن نفس الفقيد الغالي راجين اعتبارها بمثابة دعوة خاصة لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

تنعى جمعية ال قعوار التعاونية للمنفعة المتبادلة احد اعضائها المؤسسين المرحوم،

جميل صالح حنا قعوار، (ابو صالح)

وتتقدم الجمعية من اشقاء الفقيد جمال وكمال ومن ابنائه صالح ونبيل وماجد وعبلة وعائدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اسرة شركة مؤسسة اوديو الفنية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم،

جميل صالح حنا قعوار، (ابو صالح)

عم صاحب الشركة السيد غازي جمال قعوار ويتقدمون من ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى اسرة الدار للدعاية والاعلان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم،

جميل صالح حنا قعوار، (ابو صالح)

عم صديقهم غازي قعوار

ويتقدمون من ابناء الفقيد ومن ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

تركي يوسف قعوار واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى عمهم المرحوم،

جميل صالح حنا قعوار، (ابو صالح)

ويتقدمون من ابنائه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

تنعى اسرة المؤسسة المتحدة للخدمات والصيانة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

جميل صالح حنا قعوار، (ابو صالح)

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى مدير عام ومدير وجميع موظفي البير ابيلا وكافة العاملين لديها في مستشفى البشير الوجيه الفاضل المرحوم:

جميل قعوار

والد زميلهم السيد صالح قعوار ويتقدمون من عموم ال قعوار الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس الموافق ١٩٨٥/١/٢٤ المرحوم

الحاج كامل محمود مقدادي

والد الدكتور احمد كامل مقدادي

عن عمر يناهز ٨٠ عاما

وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد ابو درويش بالاشرفية الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية بسحاب.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده الدكتور احمد كامل مقدادي الكائن في جبل الاشرفية مقابل بنك الدم ولمدة ثلاثة ايام.

تعزية ومواساه

محي الدين الكيلاني يشارك القاضي فاروق الكيلاني احزانه بوفاة والد زوجته المرحوم،

شكري انيس زيد الكيلاني

ويتقدم من ابناء عمومته ال زيد الكيلاني الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساه سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسوان.

نعي شاب

هاشم تلستان يوسف المستشار الثقافي في موسكو والدكتور فخري عكور يتقدمان باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة الفقيد،

مختار احمد العجلوني

راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر

نعي فاضلة

مفر المجذوب ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة فاطمه محمد ازمقنا

والدة صديقه العقيد المتقاعد راتب ازمقنا

ويتقدم من ال الفقيدة الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

سامي ابو زيد ونادر حتر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة،

الحاجة فاطمه محمد ازمقنا

والدة صديقهم العقيد المتقاعد راتب ازمقنا

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين للعلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضله

فايز عبود ضمرة صاحب مطبعة عبود يشاطر الاخوة العقيد راتب ازمقنا والاخ طالب ازمقنا وعموم ال ازمقنا الكرام احزانهم بوفاة فقيدتهم المرحومة،

فاطمة ازمقنا

(ام راتب)

ويسال الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

عشيرة العكور تتقدم من عشيرة الشياب في الصريح باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم وفقيد الصريح المرحوم الشيخ الفاضل:

احمد مفلح الشياب

راجين العلي القدير ان يدخل الفقيد فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر

مختار عشيرة العكور
علي السالم العكور

نعي فاضل

الدكتور فيصل جرادات وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

شوقي جرادات

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وانجاله باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي

اربد - تنعي عشيرة الطبيشات في اربد وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم:

عبد الرحمن فنيش طبيشات

الذي وافته المنية مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٥٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/١/٢٥ بعد صلاة الظهر من مسجد البارحه.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عم المرحوم عبد العزيز الفرحان "ابو اكرم" الكائن مقابل مدرسة هند للبنات وللنساء في منزل المرحوم الكائن في البارحة جنوب العيادات

نعي وجيه فاضل

ال زيد الكيلاني ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

شكري انيس زيد الكيلاني

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٠ عاما مساء يوم الخميس ٩٨٥/١/٢٤ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد المشيرفه.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم الكائن في ماركا الشمالية - حي العبدلات في المدخله المقابله لبنك الاسكان وللنساء في منزل ولده بدر في نفس الحي.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

نعي فاضله

ينعى ال الديري ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغاليه المرحومه:

حسنه الديري

والدة سليمان وكيل ديوان المحاسبة وتيسير وكيل وزارة العدل وعدنان وجمال، التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس ٩٨٥/١/٢٤ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ظهر اليوم الجمعه من مسجد الحسين الغربي الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل ولدها سليمان الكائن في جبل الحسين اخر موقف السرفيس مدخلة صالون جو.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

امين فياض برجاق واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجه ام قاسم الديري

ارملة المرحوم محمد عبدالله الديري

والدة الاخوة السادة سليمان وتيسير وعدنان الديري ويتقدمون من انجالها وعموم ال الديري الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

محمد سهيل برجاق واخوانه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجه ام قاسم الديري

ارملة المرحوم محمد عبدالله الديري

والدة الاخوة السادة سليمان وتيسير وعدنان الديري ويتقدمون من انجالها وعموم ال الديري الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

توفيق ابو خجيل ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى وفاة المرحومة،

الحاجة فاطمه محمد ازمقنا "ام راتب"

شقيقة صديقه طالب ازمقنا ويتقدم من عموم ال الفقيدة الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

خليل المصري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة:

الحاجة فاطمه محمد ازمقنا "ام راتب"

ويتقدمون من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيدة الرحمة ولذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ال مرقة وانسباؤهم واقرباؤهم في عمان والخليل ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم المرحوم:

محمد عباس مرقة

والد خليل وايمن وصلاح الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس الخميس ١٩٨٥/١/٢٤، وقد ووري جثمانه الثرى يوم امس.

تغمد الله فقيدنا الراحل بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين طلوع التعبئة صباحا للنساء ومساء للرجال.

نعي وجيه فاضل

مازن الخطيب وابراهيم ابو السمن وحسن شاهين ومحمد سليم ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى وفاة المرحوم

محمد فهمي مرقه "او خليل"

والد صديقهم ايمن

ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو شركة تلبكو للهندسة والمقاولات ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى وفاة المرحومة،

الحاجة هدبة العواجين

والدة الاخ ابراهيم العواجين ويتقدمون من عموم ال الفقيده الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى توفيق ابو خجيل بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة،

الحاجة هدبه العواجين

والدة الاخ ابراهيم العواجين

ويتقدم من عموم ال الفقيدة الكرام باحر التعازي والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

المهندس فخري السويطي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة والد صديقهم المهندس يوسف بابكيان المرحوم

هايك بابكيان

ويتقدمون من ال الفقيد واولاده باحر التعازي القلبية، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي شاب فاضل

طلال وفواز احمد عبدالله نوفل وعشيرة ال نوفل في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي المرحوم،

راجح احمد عبدالله نوفل

الذي وافته المنيه في دير شرف قضاء نابلس عن عمر يناهز ٣٦ عاما قضاها في اعمال ا لبر والتقوى.

تغمد الله فقيدنا الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه، تقبل التعازي في بيت اخيه فواز احمد عبدالله نوفل الكائن في جبل النزهه / عمان / شارع جمعية الولجه.

نعي فاضله

ابراهيم يوسف ابو عوده واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغاليه المرحومه،

الحاجه عائشه فارس منصور (ام يوسف)

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ٩٨٥/١/٢٤ في عمان تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل زوجها ابراهيم يوسف الكائن في حي نزال بعمان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو سلطة الكهرباء الاردنية المرحوم:

احمد عبدالنبي القريشي

والد زميلهم محمد القريشي من موظفي دائرة النقل والتوزيع معان

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر المواساة واعمق معاني العزاء سائلين المولى، عز وجل ان يتغمد المرحوم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

سعيد حسين الموسى وزوجته واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الحاج كامل محمود مقدادي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق واحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

عشيرة القبها من طورة الغربية وفي الضفتين ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

احمد حمدان قبها ابو عمر

الذي انتقل الى رحمته تعالى في طورة الغربية في الضفة الغربية يوم الاحد ١٩٨٥/١/٢٠ عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

رحم الله الفقيد واسكنه مع الصالحين في جناته.

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل ابن اخيه فواز محمد حمدان الكائن في حي نزال شمال المسجد.

نعي

رئيس وامين عام وموظفو سلطة المياه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

علي درويش الكردي

شقيق زميلهم محمد درويش الكردي ويشاطرون زميلهم وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي

عوني المعاني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم،

احمد عبدالنبي اقريشه

ويشاطرون انجال الفقيد وذويه وعائلته اصدق مشاعر العزاء. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

وزير وامين عام وموظفو وزارة التربية والتعليم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

احمد مفلح الشياب

والد الزميل غازي الشياب من مديرية الحاسب الالكتروني في الوزارة، سائلين المولى تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انذار الى الطاهي اسعد الشيخ طه

بما انك قد تغيبت عن عملك في مطعم السلام دون عذر شرعي ننذرك بالعودة الى عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان واذا لم تحضر تكون قد فقدت حقوقك ومفصول عن العمل.

المنذر شركة مطعم ابو عبده "مطعم السلام"

فقدان جواز سفر

يعلن المدعو فوزي راغب الشربيني مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره الصادر من محافظة المنصورة والذي يجهل رقمه وتاريخ صدوره يرجى ممن يعثر عليه ان يقوم بتسليمه الى اقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

نعي شاب

ينعى خليل عثمان نمروقه واولاده بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه،

المختار احمد محمود العجلوني

تغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

معان - سليمان البحري وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

هايك ستراك بابكيان ابو يوسف

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

بطرس فريح حجازين وعائلته ينعون بمزيد من الاسى والحزن الفقيد الغالي المرحوم:

هايك ستراك بابكيان ابو يوسف

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساه.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

محكمة صلح جزاء عمان
مذكرة دعوة

رقم الدعوى ٨٥/٤٠٣

اسم المشتكى عليه المدعى عليه بالحق الشخصي وشهرته ومحل اقامته / قاسم محمد عوض السلفيتي مجهول محل الاقامة.

يقتضي حضورك لمحكمة صلح جزاء عمان يوم الاحد الواقع في ١٩٨٥/١/٢٧ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الشكوى الجزائية التي اقامتها عليك المشتكية المدعية بالحق الشخصي شركة دار التدفئة المركزية والتبريد / عمان.

اعلان فقدان جواز سفر

اعلن انا/كامل حامد عبد الكريم القواسمة عن فقدان جواز سفري الاردني رقم ٢٣٤١٠٩ والصادر من الزرقاء بتاريخ ١٩٦٩/٧/١٠ حيث فقدته في عمان يرجى ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او الى ادارة الجوازات العامة وله جزيل الشكر.

كامل حامد عبد الكريم القواسمة

بسم الله الرحمن الرحيم

نعـــي

تنعى القياده العامة للقوات المسلحة الاردنية وفاة،

الرائد المتقاعد شوقي محمد جرادات

والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ١٩٨٥/١/٢٣م ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الرمامنة في الاردن احد وجهاء عشيرتها المرحوم،

الحاج سالم العايد ابو رمان

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١/٢٤ عن عمر يناهز مائة عام.

تقبل التعازي في منزل ولده علي الكائن في جبل الجوفة مقابل نادي القادسية.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

من امن بي ولن مات فسيحيا

نعـــي

ال بابكيان والحدادين ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

هايك ستراك بابكيان ابو يوسف

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير من كنيسة المقبرة.

تقبل التعازي في منزله الكائن في الهاشمي الشمالي قرب دير اللاتين.

نعي فاضل

تنعى اسرة مجوهرات جباصيني وقعوار بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جميل صالح حنا قعوار، (ابو صالح)

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم ال قعوار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى حسن علي عصفور وفاة المرحومة عمته،

فطوم سعيد عصفور، (ام نضال)

التي وافتها المنيه اثر نوبة قلبية صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١/٢٤، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيها حسن علي عصفور - شارع قصر شبيب مقابل المدرسة الثانوية في الزرقاء - عمارة ابو رشيد الطوباسي.

نعي فاضل

ينعى مدير عام وكافة موظفي شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

حسن يوسف ابو عيد

والد زميلهم السيد جميل حسن ابو عيد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

ينعى زهير صالح الكردي وعموم ال الكردي في الاردن والخارج الشاب المرحوم:

خليل صالح الكردي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١/٢٤ عن عمر يناهز ٤٠ عاما.

تقبل التعازي في منزله الكائن في المشيرفة - قرب مركز الملكة علياء للمعاقين

انا لله وانا اليه راجعون

شؤون العدو

السماح لاستاذ سوفياتي وقرينته بالهجرة الى اسرائيل

اعلنت «اللجنة العامة لتأييد اليهود» في الاتحاد السوفياتي في تل ابيب انه سمح لبوريس جولكوف الاستاذ والبطل السوفياتي السابق في لعبة الشطرنج وقرينته بمغادرة الاتحاد السوفيات للهجرة الى اسرائيل.

وعلم من نفس المصدر ان جولكوف وهو من موسكو ينتظر تاشيرة الخروج الخاصة به منذ العام ١٩٨١.

رابين يتجول في الجنوب اللبناني لتفقد عملية اخلاء منطقة صيدا من الاليات والمعدات العسكرية

قام وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين بجولة تفقدية في جنوب لبنان للاطلاع عن كثب على سير الاعمال الخاصة باخلاء المعدات العسكرية من للمنطقة التي سينسحب منها الجيش الاسرائيلي في المرحلة الاولى من خطة الانسحاب من جنوب لبنان.

وقد رافق اسحق رابين في هذه الزيادة رئيس اركان الجيش الاسرائيلي موشيه ليفي وقائد المنطقة الشمالية اوري لور.

واكد عدد من كبار ضباط الجيش الاسرائيلي ان القوات الاسرائيلية ستواصل نشاطها العسكري في للمناطق التي سينتشر فيها من جديد واذا ما دعت الحاجة لدخول القوات الاسرائيلية الى المناطق التي سيتم اخلاؤها لاسباب امنية فسيتم القيام بذلك.

وقال هؤلاء الضباط ان عملية الاخلاء والانتشار في الخط الجديد ستتم في الوقت المجدد.

ويفيد مراسل راديو اسرائيل ان عملية اخلاء المعدات العسكرية وتفكيك المنشات في منطقة صيدا وفي مواقع الجيش الاسرائيلي على نهر الاولى تجري على قدم وساق وبشكل منتظم بالرغم من الاحوال الجوية الرديئة التي تسود المنطقة وان عشرات الشاحنات تغادر المنطقة يوميا محملة بالمعدات.

وعلم ان جيش لبنان الجنوبي سينسحب من المناطق التي سيخليها الجيش الاسرائيلي الى منطقة الحزام الامني المتاخمة للحدود الدولية والتي لم تحدد مساحتها بعد.

قذيفة اسرائيلية سقطت على مستوطنة قرب بحيرة طبريا

ذكر صحيفة «يديعوت» بان القذيفة التي اصابت بيتا للاولاد واحد المباني المهجورة في مستوطنة «عين جيف» بالقرب من بحيرة طبريا في ايار للماضي اطلقت من احدى الوحدات الاسرائيلية التي كانت تقوم بتدريبات اعتيادية في المنطقة.

وقد ادلى الكولونيل الذي يحقق في القضية بشهادته امام المحكمة العسكرية التي تحاكم الجندي المسؤول عن اطلاق القذيفة والتي تتهمه باستخدام السلاح بصورة غير قانونية واصابة اثنين من سكان عين جيف بجراح طفيفة نتيجة لانفجار القذيفة بالاضافة الى اصابة خمسة جنود.

ليفنغر وغيئولا ونئمان على سطح واحد في مخيم الدهيشة

قام الحاخام موشيه ليفنغر الذي يقيم امام مخيم الدهيشة بالصعود الى مبنى تابع للامم المتحدة يشرف على المخيم بعد ان قام مجهولون برجمه بالحجارة وقد انضم اليه على سطح للبنى كل من عضو الكنيست غيئولا كوهين وعضو الكنيست يوفال نئمان وقد رفض ليفنغر النزول عن السطح حتى يتم القاء القبض على الاشخاص الذين رجموه بالحجارة.

ارتفاع معدلات الجريمة في اسرائيل خلال العام الماضي

ذكرت صحيفة (هآرتس) اعتمادا على تقديرات الشرطة بأن الجرائم في اسرائيل ازدادت في العام ١٩٨٤ بنسبة ٦ في المائة.

ولا تتوفر حتى الان ارقام دقيقة حول هذا الموضوع، لكن يبدو من خلال متابعة احصاء الجرائم بأن النسبة التي ارتفعت بشكل ملحوظ في العام الماضي هي نسبة جرائم السرقة.

ومن الجدير بالذكر ان جرائم السرقة في اسرائيل تمثل نسبة ٨٠ في المائة من مجمل الجرائم العامة.

مجلة «تايم» منحت شارون شهادة حسن سلوك رغم مسؤوليته عن مجزرة الحرب اللبنانية

بقلم: يوئيل ماركوس

ينظر الكثيرون الى القضية التي رفعها وزير الدفاع السابق ارئيل شارون على مجلة تايم الاميركية والتغطية الاعلامية التي رافقتها كجلبة وفوضى عارمة دون اسباب تذكر. وعلى الرغم من المأساوية والتغطية الاعلامية التي رافقت هذه القضية، فانها حدث ثانوي حمل في طياته نتائج هامشية. هامشية من الناحية القضائية، لانها لم تعف شارون من مسؤوليته عن المجازر المروعة التي ارتكبت في مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين في بيروت والتي حددتها لجنة التحقيق القضائية التي شكلتها الحكومة الاسرائيلية برئاسة القاضي كهان بعد الضغوط التي تعرضت لها، وهامشية ايضا من الناحية الوطنية العامة لأنها لم تعف شارون من المسؤولية عن الكارثة التي حلت باسرائيل من جراء الحرب اللبنانية وهامشية من الناحية السياسية لان شارون يوجد الان في مكانة جيدة في مركز الحلبة السياسية الاسرائيلية.

لقد عاد ارئيل شارون يحظى بمكانة مركزية في القيادة السياسية ليس بسبب مجلة تايم والقضية التي رفعها ضدها بل من جراء مرونة حزب العمل الاسرائيلي الذي وافق على اعطائه مركزا في حكومة الوحدة الوطنية. في الوقت الذي رفض فيه مناحيم بيغن واسحق شامير اثناء تسلمهما منصب رئاسة الوزراء في حكومات الليكود السابقة اعطاءه مثل هذا المنصب. ولقد وافق حزب العمل على تعيين شارون في مركزين رئيسيين في القيادة السياسية - على الرغم من ان تعيينه هذا يمنع اثنين من اعضاء الحزب الاضطلاع بهذين المنصبين هما حقيبة اقتصادية هامة - وعضوية في المجلس الوزاري المقلص. وقد ادى اهتمامه بقضيته مع مجلة تايم الى منع تصدره الحلبة الاقتصادية خلال مناقشة الصفقة الاولى - والصفقة الثانية. ولم يصل شارون لمكانته هذه فقط من جراء التنازلات التي ابداها حزب العمل، بل وايضا بسبب بعد نظر دافيد ليفي نائب رئيس الحكومة -الذي- يتطلع الى خوض المنافسة كمرشح حركة حيروت لرئاسة الحكومة الاسرائيلية القادمة. وقد ادى ذلك الى محاولة ارئيل شارون خوض هذه المنافسة ايضا وذلك بعد ان اثبت بأنه ينال تأييدا واسعا ليس فقط في مركز الحزب وفروعه بل وايضا في المجال الشعبي المؤيد لحركة حيروت في كافة انحاء اسرائيل.

ولم يكن شارون لينال هذا التأييد وهذا المنصب لولا ادانة ومعاقبة لجنة التحقيق القضائية التي شكلت ليس لبحث موضوع وطني جوهري تتطلب الضرورة الكشف عن المسؤولين عنه وانزال عقوبة رادعة بهم. وعلى الرغم من خطورة المجزرة في مخيمي صبرا وشاتيلا لا سيما وانها حدثت في المنطقة التي تسيطر عليها القوات الاسرائيلية الا ان هذه القضية جعلتنا نحيد عن القضية الجوهرية المتمثلة بمسؤولية حكومة الليكود بشكل عام وارئيل شارون على وجه التحديد عن المغامرة التي لا مبرر لها والتي يطلقون عليها اسم حرب «سلامة الجليل».

ونظرة للوراء ستجعلنا نتيقن من فداحة الخطأ التاريخي الذي ارتكبناه عندما ضيعنا جهود لجنة التحقيق في قضية مؤسفة كهذه - تعتبر هامشية بالمقارنة مع الكارثة التي وقعت على رؤوسنا في عهد بيغن - شارون وكان من الجدير بلجنة التحقيق ان تبحث المجزرة الكبيرة في اوساط العسكريين الاسرائيليين على مختلف رتبهم والتي كان من نتيجتها سقوط ٦١٠ قتلى اضافة لعدد كبير من الجرحى - وكان من المفروض ان تشكل لجنة كهذه لتحدد المسؤولين الذين خدعوا الحكومة والشعب بأسره وجروهم الى مغامرة لا جدوى منها لتحقيق اهداف من المستحيل تحقيقها. وهي خلق وقائع سياسية جديدة في لبنان والمناطق المحتلة. لكن بدلا من تشكيل لجنة كهذه. فقد تركز اهتمام الاسرائيليين على قضية جزئية ولم يهتموا بالاعمال الفاشلة - وبالمسؤولين عنها، خصوصا ارئيل شارون الذي بادر الى هذه الحرب ويتحمل المسؤولية العملية عنها.

لقد ادين ارئيل شارون لانه لم يتوقع مسبقا حدوث مجزرة في المخيمين الفلسطينيين صبرا وشاتيلا - وسمح لرجال الكتائب بدخولهما - واعتقد عدد كبير من الاسرائيليين بأن هذا لا يعتبر سببا كافيا للقضاء على ارئيل شارون كشخصية سياسية. بل والاكثر من

ذلك، لقد وجد انطباع لدى الكثيرين ويتشجيع من شارون نفسه، بأن ظلما قد لحق به.

وما الذي قاله مناحيم بيغن انذاك؟ - «ما هذا؟ عرب يقتلون عربا. ولماذا يوجهون اتهامات الينا؟».

ان صرف انظار الاسرائيليين عن القضية الاساسية المتمثلة بمسؤولية شارون العامة عن الكارثة في لبنان،

ومعاقبته عن جزء منها فقط هو الذي افسح امامه المجال في نهاية المطاف في العودة الزاحفة لمركز

الحياة السياسية وقد تم ذلك تحت ستار حكومة الوحدة الوطنية التي تمثل احد اهدافها بانقاذ

الاسرائيليين من الكارثة اللبنانية.

وجاءت مجلة تايم الاميركية لتعطي ارئيل شارون الفرصة الملائمة لنيل شهادة حسن سلوك وترفع عن جبينه الوصمة الصغيرة التي وضعتها لجنة كهان. لقد حققت هذه المجلة من جراء تصلبها والاخطاء التي ارتكبتها عدة انجازات لشارون. والخطأ الاول الذي ارتكبته المجلة يتمثل بعدم تراجعها على الفور عن امر كان بالامكان الاستيضاح عنه.

هل يتضمن الجزء السري من تقرير لجنة كهان عبارة تنص على ان شارون بحث مع زعماء الكتائب

ضرورة الانتقام لمقتل بشير الجميل - ما هي الافكار التي راودت محرري المجلة؟.. الم تتضمن

توصيات اللجنة هذه العبارة فيما لو كانت موجودة بالتقرير السري؟

وبدلا من التراجع عن هذه العبارة

غير الحقيقة شنت تايم حربا عالمية مكنت ارئيل شارون من الظهور كشخص طاهر مسكين يدافع عن شرفه - وتنتقده - وبالسخرية الاقذر شهادة القاضي كهان رئيس لجنة التحقيق التي ادانته.

والخطأ الثاني الذي ارتكبته مجلة تايم تمثل في محاولتها ومنذ البداية

تحويل القضية لحرب ضد اسرائيل. فقد هدد رجال تايم ومنذ المراحل الاولى بتوريط الدولة بهذه القضية.

وقال دافيد هليفي هذا الاسبوع، بأن الحكومة الاسرائيلية لا تريد الكشف عن الحقيقة، ولا ريب في ان هذه الاقوال تتوافق تماما مع توجهات شارون الخاصة بالظهور كممثل للاسرائيليين واسرائيل. وقد ساهم خطأ المجلة في نهاية المطاف بخلق موجة من التعاطف مع شارون في اسرائيل. حتى ان عددا كبيرا من منافسيه ابتهجوا عندما ادينت تايم بالكذب وتلطيخ سمعة شارون.

والخطأ الثالث الذي ارتكبته مجلة تايم، وهنا سيعيدنا ثانية الى نقطة البداية تتلخص في تركيزها على قضية صبرا وشاتيلا وتجاهلها القضية الاكبر المتمثلة بالحرب اللبنانية، والمحلفون الذين اكدوا بأن مجلة تايم كذبت لم يبرؤوا ساحته بالطبع من التهم التي ادانته بها لجنة التحقيق القضائية الاسرائيلية. لقد برؤه فقط من تهمة لم يدان فيها بالاصل. ومن خلال ذلك مكنوه من الادعاء بأنه حقق انتصارا اخلاقيا ووفروا له الامكانية للاستمرار في التعتيم على مسؤوليته عن الحرب القذرة التي ورطت اسرائيل. واستنزفت قدراتها الامنية. وادت الى سقوط مئات الضحايا ولم تحقق اي من اهدافها الجنونية.

سيعود ارئيل شارون لاسرائيل بفضل مجلة تايم وكأن الاضواء تسلط على الحقيقة وتكشفها للبنان. وسينال شارون موقعا مركزيا في منصبه الاقتصادي الحالي. كما سينال مركزا مرموقا في صفوف الليكود القيادية. وسيمهد طريقه الى راس الهرم في حركة حيروت.

وتؤكد للحقيقة القائلة بأن شخصا مثله سيستطيع الحصول على مركز مرموق في حياتنا السياسية. كما سيتطلع الى مناصب ارفع دون ان يحمر وجهه خجلا من مسؤوليته عن الكارثة اللبنانية، وبعد ان انقذ ذاته في تحقيق قضائي وتؤكد هذه الحقيقة بأن محاميه اخطأ عندما قال عنه بأنه بدين لكنه ليس مجنونا. وكان من الاصح القول بانه بدين ولكنه ليس غبيا، لانه يبدو بأننا نحن الاسرائيليين الاغبياء.

(هآرتس)


شارون «جنرال الدماء»

شارون المسؤول عن كارثة لبنان.. عاد منتصرا!!

بقلم: شولميت هارئيين

في حزيران سنة ١٩٨٢ - اخرج البلدوزر ارئيل شارون بموافقة مناحيم بيغن - شعب اسرائيل الى الحرب الظالمة في لبنان - كاسرا بهذا الاجماع القومي في موضوع الامن. وسبب الشعور بتهيار الثقة في السلك السياسي لدى الكثيرين من رجال الجيش الاسرائيلي. وسبب ايضا احتجاج الجنود الاسرائيليين ضد الحرب التي زج بهم اليها - وحتى ادى شارون بفعلته هذه الى رفض الخدمة العسكرية لدى الكثيرين في اسرائيل. في السجون العسكرية الاسرائيلية زجوا بالمئات من رافضي الخدمة العسكرية في لبنان، وبالفارين من وحداتهم العسكرية العاملة هناك - وفي شوارع تل ابيب والمدن الاخرى في اسرائيل خرج عشرات بل ومئات الالاف من الاسرائيليين في مظاهرات ضد الحرب وضد القتل في بلاد الارز - وكل هذا لم يسبق له ان حدث في اسرائيل منذ قيامها.

لكن شارون انتصر على مجلة تايم الاميركية - حسب كل الشهادات حتى الان ضلل ارئيل شارون الحكومة والكنيست والشعب بالنسبة لاهداف الحرب في لبنان. وبالنسبة لمراحلها وعملياتها. كما قام بسحق وحدات كاملة بلا ضرورة. - اما القرارات المجنونة التي اتخذها في مجال مسؤوليته كوزير دفاع. فقد ادت الى مقتل ٦٠٧ جنود اسرائيليين في غالبيتهم شبان. كما ادى الى جرح الالاف الذين لا يستطيع كثيرون منهم استعادة صحتهم وشبابهم - لأنهم اصبحوا من المعاقين - فالحرب اللبنانية حولت ما يقرب من خمسة الاف ضابط وجندي اسرائيلي الى معاقين - اضف اليهم الالاف الاخرى من الجنود الذين كانت اصاباتهم خفيفة او متوسطة. لكن ارئيل شارون انتصر على مجلة التايم الاميركية.

لقد انهار كل المبنى الخيالي الذي بناه شارون على الحلف مع الكتائب وكأنما هو مبنى من الكرتون والورق «واشترت» اسرائيل لنفسها اعداء جدد شديدي المراس لم يحاربوا ضدها من قبل.

وبسبب مبادرة واعمال شارون اصبحت سوريا هي المنتصرة الوحيدة في حرب لبنان. وانسحبت اسرائيل لأول مرة في حياتها بلا اتفاقية موقعة.

وبسبب مبادرته وافعاله طرأ خطر حقيقي ظاهر للعيان فجيش اسرائيل الذي كان جيشا هجوميا خفيف الحركة - اصبح جيشا متخندقا قلبا في خطوطه يدافع عن نفسه فقط - يعني خلق خطرا حقيقيا لامن اسرائيل فالجيش الاسرائيلي اصبح اليوم جيش دفاع عن النفس والجيش الذي وصفه قادته في يوم مضى بأنه الجيش الذي لا يقهر - هذا الجيش، اصبح جيشا مريضا - بطيء الحركة - ذا معنويات منخفضة ينزف باستمرار من شدة الضربات.

لكن ارئيل شارون انتصر على مجلة التايم الاميركية.

في غياب ارئيل شارون وبدون اشراكه. اخذت اسرائيل في نهاية المطاف تخرج من ضائقتها باتخاذ قرار جريء في الانسحاب الى الحدود الدولية وفي غيابه، وهو وزير الصناعة والتجارة - تتخذ اخيرا خطوات اولى لوقف التضخم المالي، وفي غيابه ايضا وبدون اشراكه اخذنا نصحح ما افسده هو قبل الجميع - في حياتنا مع اليقين المر بأنه لا يمكن تصحيح اوضاع جزء كبير «الموتى مثلا والجرحى والمعوقين.. الخ»

(يديعوت احرونوت)

الجيش الصهيوني تورط في لبنان.

اتفاقية التجارة الحرة بين الادارة الامريكية واسرائيل..

اعربت اوساط مسؤولة في وزارة التجارة والصناعة الاسرائيلية عن املها في ان يتم قريبا التوقيع على اتفاقية التجارة الحرة بين الولايات المتحدة واسرائيل بحيث يسري مفعول هذه الاتفاقية ما قبل شهر حزيران من العام الحالي على ابعد تقدير

والجدير بالذكر ان طاقما قانونيا اسرائيلية يجري حاليا مباحثات مع المسؤولين الامريكيين بهدف اعداد الصياغة النهائية لهذا الاتفاق. ومن

المتوقع ان تستمر اعمال الصياغة لهذه الاتفاقية من قبل الادارة الامريكية ومن قبل الحكومة الاسرائيلية.

ويذكر ان لمكانية التفاوض حول الصيغة النهائية لبنود هذا الاتفاق تحققت فقط بعد جولة المحادثات الاخيرة بين الطرفين والتي بدأت قبل اسبوعين.

وحسب الاتفاق فان معظم الصادرات الاسرائيلية للولايات المتحدة يجب ان تعفى من الرسوم الجمركية الامريكية عليها وذلك باستثناء عدة انواع من البضائع سوف يجري تخفيض قيمة الرسوم الجمركية عليها تدريجيا ولكن هناك عدة انواع من البضائع مثل سلاسل الذهب او منتجات البندورة والزيوت والخضروات المجففة والتي وصفها الامريكيين بأنها بضائع ذات حساسية خاصة سوف يتم تجميد الغاء او تخفيض الرسوم الجمركية عليها حتى فترة اربع سنوات وبعد ذلك فقط يتم تخفيض الرسوم الجمركية عليها.

اما بالنسبة للمنتوجات النسيجية الاسرائيلية والتي تركز الخلاف حولها مع الطرف الامريكي. فان اعضاء الوفد الاسرائيلي طالبوا لمنح هذا الموضوع اولوية خاصة في صياغة الاتفاق بحيث تصل منتجات اسرائيل النسيجية الى السوق الامريكية الى وضع تعفى فيه من الضرائب والرسوم الجمركية.

واعتمد اعضاء الوفد الاسرائيلي في اصرارهم على ذلك - على حقيقة ان الصناعات النسيجية الاسرائيلية هي الصناعات الوحيدة التي لا تتمتع باية امتيازات او تسهيلات من قبل السوق الامريكية.

وحسب الاتفاق فان ٤٠٪ من البضائع الاسرائيلية سوف تدخل السوق الامريكية معفاة من الضرائب والرسوم الجمركية. وذلك على اساس ضم اسرائيل لبند في اتفاقية دولية بين الولايات المتحدة ومجموعة من الدول النامية ولكن هذا الاتفاق محدد بالنسبة لعدد معين من انواع البضائع بحيث تكون كمية كل نوع من هذه البضائع المسموح لها بدخول السوق الامريكية محدودة، ولكن قطاع التقسيم ليس واردا ضمن قائمة هذه البضائع وعلى ذلك فان اسرائيل تطالب بأن تمنح اتفاقية التبادل التجاري التي بينها وبين الولايات المتحدة اهمية خاصة لهذا القطاع، لكن الامريكيين يقولون بأن قطاع النسيج هو قطاع حساس من ناحية السوق الامريكية ويقولون بأن الادارة الامريكية تحدد البضائع المستوردة من هذا القطاع تخوفا من اغراق السوق الامريكية بالمنتجات النسيجية خصوصا من مناطق الشرق الاوسط. ولذلك فان نقاشا صعبا دار بين الطرفين الاسرائيلي والامريكي بخصوص الصناعات النسيجية الاسرائيلية.

اما بالنسبة لبنود الاتفاق الثمانية فهي لم تتوافق بشكل كامل مع مطالب اسرائيل الاولية. ولم تستطع اسرائيل ان تحصل على تعهد بأن تعفي جميع منتجاتها من النسيج بعد فترة من الرسوم الجمركية بشكل كامل. ولكن الاتفاق يمكن اسرائيل من البدء بتنظيم صناعاتها لغزو السوق الامريكية وبامكانيات جيدة للوصول الى وضع تزداد فيه كمية وحجم الصادرات الاسرائيلية للولايات المتحدة. اما قطاع النسيج الاسرائيلي فسيحظى بتسهيلات معينة مع دخول الاتفاق حيز التنفيذ.

(عل همشمار)

قبضة أخبار من الأراضي المحتلة

لجنة الاعتراضات العسكرية تنظر في قضية اراضي عشيرة الشرحة

نظرت لجنة الاعتراضات العسكرية في قضية اراضي عشيرة الشرحة الواقعة في منطقة وادي ابو ميدان البقعة مساحتها حوالي ١٧٠٠ دونم واستمعت الى شهادات اصحاب هذه الارض وقررت تأجيل النظر في هذه القضية حتى ١٩٨٥/٤/٢ حتى يتسنى للجنة العسكرية الكشف على هذه الاراضي.

اطلاق سراح ستة شبان

تم الافراج عن جواد القيسي ومحمد البطمة وكلاهما من بتير بعد اعتقال استمر ١٨ يوما في المسكوبية.

كما اطلقت السلطات سراح كل من خميس سريس وسمير حشاش من سكان مخيم بلاطة بعد اعتقال دام شهرا وغرامة مالية مقدارها ٧٥ الف شيكل.

وافرج ايضا عن محمد منصور من كان نابلس بعد اعتقال دام سنة في سجن نابلس المركزي بتهم امنية. ومحمد سليمان الشامي من قرية عصيرة الشمالية بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة عشرة اشهر بتهمة امنية.

توقيف شاب من الجليل للاشتباه بتهديد مستوطنين

ذكرت صحيفة (يديعوت) بان الشرطة اوقفت الشاب عرفات سفيان ١٩ عاما من قرية المشهد في الجليل للاشتباه بقيامه بكتابة الاحرف الاولى لاسم منظمة التحرير الفلسطينية باللغة الانجليزية على جدار احد البيوت في مستوطنة يسود همعليه. كما يشتبه بقيامه بكتابة رسالة تهديد الى المستوطنين وقد افرجت عنه الشرطة بالكفالة الى حين تقديمه للمحاكمة.

بدء عطلة الفصل الأول في الجامعة الاسلامية

يبدأ اعضاء هيئة التدريس في الجامعة الاسلامية عطلة نهاية الفصل الاول يوم السبت القادم وتنتهي العطلة يوم الخميس وبعد ذلك يبدأ تسجيل الطلاب للفصل الثاني.

وقد طلب مجلس الطلبة في الجامعة من ادارتها اعتبار يوم الخميس عطلة اسبوعية بالاضافة الى يوم الجمعة وتخصيص ساعة لصلاة الظهر يوميا وساعتين للنشاط الاسبوعي للطلاب.

الجمعية الطبية بالقطاع تعقد جلسة لانتخاب الجمعية العمومية

تعقد الجمعية الطبية في غزة جلستها السنوية لانتخابات الجمعية العمومية، ويتنافس على مقاعدها ثلاث قوائم انتخابية.

خمسة الاف دينار من غرفة تجارة طولكرم الى البلدية

قدمت الغرفة التجارية في مدينة طولكرم ٥ الاف دينار اردني لبلدية طولكرم كدفعة اولى لتوظيفها من اجل انشاء حرس ليلي كما وافقت الغرفة على تعيين المحامي محمود الشيخ ياسين مستشارا قانونيا لها.

«انيرا» تتبرع بمائة الف دولار للمنطقة الصناعية ببيت جالا

تبرعت مؤسسة جمعية «انيرا» الاميركية بمبلغ ١٠٠ الف دولار لصالح المنطق الصناعية في مدينة بيت جالا حيث قام رئيس الجمعية بتسليم هذا المبلغ الى فرح الاعرج رئيس البلدية.

وجدير بالذكر بان جمعية انيرا كانت قد تبرعت في السابق بمبلغ ٢٠٠ الف دولار مساهمة منها في اقامة هذا المشروع الحيوي.

طوباس/الحاج محمد خليل حسين ضبابات	
قلقيليه/امنه زهران ابراهيم طه	٤٥ عاما
الخليل/الحاجة نجيه عبدالمنعم ناصر الدين	٨٠ عاما
رام الله/الحاجة رحمه احمد عبدالقادر قطاشه	٦٥ عاما
اليامون/الحاج انيس عبدالله ابو الهيجا	٧٥ عاما
سلوان/سارة محمد داود ناصر	٧٥ عاما
جنين - رمانه/يسرى سعيد الاحمد - ام ماهر	٦٢ عاما

رحمهم الله جميعا

الدستور تفتح الملف النووي في الشرق الأوسط

عالم الذرة المصري الدكتور عبدالسلام فتح الله:

العرب قادرون على صنع المفاعلات النووية... وانتاج القنبلة الذرية

اسرائيل تمتلك القنبلة الذرية ولديها مفاعلات نووية سرية

حوار: أحمد جوده

...ن منطلق تخويف الشعوب العربية وارهابها، ...مد اسرائيل بين الحين والاخر الى تسريب ...لومات واخبار عن امتلاكها للاسلحة النووية. ...د جاء في التقرير الدوري الاخير لمعهد ...راسات الاستراتيجية الاميركي ان اسرائيل ـ ...ا اشار مع دلائل عديدة وصحيحة ـ تمتلك ...لا عددا من القنابل النووية يصل الى اكثر ...٥٠ قنبلة.

ومن ناحية اخرى تؤكد المراكز والمعاهد ...لمية الدولية المختصة بشؤون الطاقة النووية ...الكيان الصهيوني قادر على انتاج اسلحة ...وية ان لم يكن انتجها فعلا.

ولو صحت هذه الانباء فذلك يعني ان ميزان ...قوى في الشرق الاوسط قد تحول الى صعيد ...وني جديد، مما يدفع الدول العربية الى اعادة ...سابلتها حتى تتجاوز هذا الحاجز.. حاجز ...رعب النووي الذي يهدد المنطقة العربية في ...جودها ويضعها أمام تحد تاريخي لا سابق له.

ولأهمية الابعاد المختلفة لقضية الطاقة ...نووية في الشرق الاوسط تحاور «الدستور»، ...حد علماء الذرة المصريين، واحد مخططي ...منفذي برنامج الطاقة النووية في مصر، ...دكتور عبدالسلام فتح الله استاذ في قسم ...المفاعلات النووية بهيئة الطاقة الذرية في مصر ...خبير المفاعل النووي في مدينة انشاص. وهو ...ميل وصديق عالم الذرة المصري الراحل يحيى ...لمشد الذي اغتالته المخابرات الاسرائيلية ...الموساد) في اوروبا مؤخرا.

وقد بدأ الدكتور فتح الله حديثه بقوله:

ـ العالم الانساني كله يتقدم بسرعة رهيبة في ...مجال التكنولوجيا، وعالمنا العربي والاسلامي ...مايزال يختلف على تحديد مفاهيم تراثية ...بالية.. الغرب الرأسمالي والشرق الاشتراكي ...تقدما علميا واقتصاديا وحضاريا، بدرجة ...مفزعة، لو قارناهما بما تمر به المنطقة العربية ...من «تخلف علمي واقتصادي وسياسي ...واجتماعي» الخ.

ومجال الطاقة النووية ما هو الا خطوة ...اساسية لتفهم اسرار المادة التي تكون هذا ...(الكون)، فالطاقة النووية تبحث في وحدات ...تكوين المادة، وتوصل العلماء الى سيل خضم ...من المعارف في هذا المجال، يسر لهم استخدام ...الطاقة الذرية في الشؤون المدنية والعسكرية.

والانسان العربي ليس اقل كفاءة او ذكاءا من ...اي انسان في العالم.. الامكانيات المادية ...لاتنقصنا، فنحن اغنياء للغاية (واسألوا اهل ...النفط)، والامكانيات البشرية العلمية هائلة، ...وفي مصر توجد كتيبة ضخمة من علماء الذرة ...على ارقى مستوى، لا تجد الامكانيات المادية ...اللازمة لتشغيلها، وما ينقصنا هو وجود نظام ...علمي، يجمع الكفاءات العلمية العربية ...مجتمعة، مع تمويل هذه الكفاءات من خلال ...هيئة عربية واحدة.. وادعو الله ان ينزع من ...العقول العربية الحاكمة، ذلك المرض المسمى ...(اقليمية التفكير)..

...مصر.. والذرة



الدكتور فتح الله ـ الامكانات المالية عقبة!

• انت احد كبار المسؤولين في هيئة الطاقة الذرية المصرية، واحد العلماء الذين يديرون المفاعل النووي المصري في (انشاص)، ترى الى اي الحدود وصلت التطبيقات السلمية للطاقة النووية في مصر؟!

ـ الطاقة الذرية اصبحت ضرورة في كل المجالات، في التطبيقات الطبية للطاقة الذرية، تجد استخدام «اشعة اكس»، وعينات «الكوبالت» المستخدمة في علاج الامراض الخبيثة (السرطان)، والطاقة النووية هي الأمل الوحيد للقضاء على السرطان حاليا، والمفاعل الذري المصري (الوحيد المسكين) هو الذي يغذي المستشفيات المصرية، وبعض المستشفيات العربية، بعينات الكوبالت الكافية، وهناك مجالات اخرى، منها المجال الزراعي، حيث تجد الرقعة الزراعية في العالم العربي محدودة للغاية وعليه ان يستغلها استغلالا رأسيا علميا، والا وصلنا ـ كعرب ـ الى تخوم المجاعة، وضيعنا ما تبقى من استقلال سياسي.

وهذا الاستغلال الرأسي يأتي من استخدام انواع جيدة من البذور، ومقاومة الآفات، وهذا كله يدخل في مجالات الطاقة النووية.

ولدى هيئة الطاقة الذرية المصرية قسم خاص للأبحاث الزراعية..

نقص الاموال!

ـ لكن وبصراحة شديدة رغم ان مصر تملك كتيبة علمية ضخمة وذات سمعة علمية عالمية حسنة، الا انه ينقصنا الامكانيات المالية (الضئيلة) الموجهة للابحاث، ومن المؤسف ان استخدامات وابحاث الطاقة الذرية في مصر لا ترصد لها الاعتمادات الكافية، وينظر اليها من قبل المسؤولين على انها (ترف)، مع انها ـ على المستوى الاستراتيجي ـ ضرورة حيوية..

استخدامات اخرى

• وماذا عن الاستخدامات الاخرى للطاقة النووية؟!

ـ الطاقة النووية في مصر تدخل مجالات متعددة، منها مجال الكيماويات، حيث يقوم قسم الكيماويات بمفاعل انشاص، باستنباط انواع جديدة من الكيماويات التي تدخل في الصناعات الطبية والزراعية والصناعية.. والعسكرية...

مجلس الشعب.. والطاقة النووية

• منذ أيام قليلة، ثار جدل عميق في مجلس الشعب المصري، حول استخدام الطاقة النووية في مجال انتاج الكهرباء، ترى ما مدى حاجة مصر الى هذه الطاقة حاليا؟!

ـ الطاقة النووية تستخدم في دول العالم المتقدم كمصدر نظيف من مصادر توليد الكهرباء، وتمثل عاملا اقتصاديا خطيرا في الدول التي لم يهبها الله طاقة رخيصة، وهي تعتبر ضرورة لبعض البلدان العربية، مثل مصر (حيث ستستورد مصر البترول بعد ١٠ سنوات) وكذلك الاردن، والسودان وبعض دول المغرب العربي وجنوب الجزيرة العربية..

مجموعة انذارات!

• لكن ما مدى نجاح اجراءات الامان التقليدية المتبعة في المحطات النووية؟! وهل تعتقد بان المواطن العادي سيكون امنا من التلوث الاشعاعي الناتج عن المنشآت النووية؟

ـ المفاعل النووي ما هو الا قنبلة نووية امكن التحكم في نوع وكم الانشطارات التي تحدث في الذرة داخلها. ويتم التحكم في عدد الانشطارات عن طريق (قضبان التحكم) وهي عبارة عن مواد تقوم بامتصاص النيترونات المسببة للانشطار، وبواسطة هذه القضبان يمكن انهاء ووقف عملية الانشطار النووي داخل المفاعل، وبالتالي يتحول الى (مفاعل ميت في دقائق قليلة)، وفي الوقت نفسه توجد اجهزة متعددة لقياس الاشعاعات الناتجة عن الانشطار، وقياس «الفيض النيتروني» الناتج عن الانشطار في المفاعل، واذا زاد المستوى الاشعاعي عن الحد المسموح به اثناء التشغيل تعطي اجهزة الانذار، اشعارات متعددة صوتية وضوئية وهناك أكثر من ثلاثين عملية تأمين للانشطار داخل المفاعل، مثل قياس الاشعاع، وحرارة الوقود، والمياه،.. الخ.

الأمان الذري

• هل تعتقد بان درجة الأمان في المفاعلات النووية تصل الى درجة الأمان المطلق؟!

ـ لا توجد حقيقة مؤكدة في هذا العالم بشكل مطلق سوى الموت، وأي معلومة يعرفها الانسان لا يمكن ان يصل فيها الى درجة المطلق، وعموما، وبمراجعة وثائق الوكالة الدولية للطاقة الذرية في «فيينا» والمسجل فيها كل الانشطة الذرية في دول العالم، تجد ان نسبة الحوادث الناتجة عن تشغيل المفاعلات تقل بكثير عن الحوادث الناتجة عن الطيران، ودرجة الامان في اي شيء لم تصل الى ١٠٠٪ بعد، لأنه يدخل فيها عامل التشغيل الانساني. وهو عامل لا يمكن التحكم فيه تماما، على سبيل المثال، حادثة تسرب الاشعاع من المفاعل النووي الامريكي في (ثريمايل ايلاند) كان سببها خطأ احد العاملين في تشغيل احد (البلوف) وادى ذلك الخطأ الى تطورات غير متوقعة في المحطة النووية..

تصنيع المفاعلات في العالم العربي!

• من المعروف ان تكاليف شراء المفاعلات النووية مرتفعة للغاية، وتخضع لشروط سياسية باهظة، ترى ما مدى امكانية تصنيع المفاعلات النووية في المصانع العربية؟!

ـ هذا ممكن جدا، سأعطي هنا مثالا، الباكستانيون اشتروا منذ سنوات قليلة مفاعلا نوويا من كندا وبعد ذلك، وبأيدي باكستانية.. استطاعوا ان يعملوا (ديلوكيشن) اي تقليده في المصانع الباكستانية، واعتقد بان مصر ـ مثلا ـ ليست اقل تقدما من الناحية الصناعية او العلمية من باكستان. وبصراحة شديدة، وكأحد علماء الذرة في مصر، اقول ان مصر قادرة على تصنيع وتطوير المفاعلات الذرية، ولكن تنقصها الامكانيات المالية..

التعاون العربي:

• وما هو الحل في رأيك يا دكتور؟

ـ ليكن أمامنا كعرب مثال ما فعلته دول اوروبا، عندما كونت منظمة (هيئة الطاقة الذرية الاوروبية)، لبحث وتمويل المشاريع الذرية المكلفة اقتصاديا، بالنسبة لأي دولة على حدة، وتعطي الثمار العلمية لكل الدول مجتمعة، ولتكن عندنا منظمة للطاقة الذرية العربية، حتى يتسنى لنا اللحاق بدول العالم المتحضرة.. والقوية.

القنبلة الذرية العربية:

• بصراحة يا دكتور، ما مدى قدرة العالم العربي حاليا على انتاج قنبلة نووية عربية، تقف في مواجهة القنبلة الصهيونية؟!

اشترط د. فتح الله لاجراء هذا الحوار، الا توجه اليه اسئلة حول المفاعلات الذرية العسكرية في مصر او العالم العربي، ولكن بعد نقاش طويل، وافق د. فتح الله على الاجابة على (بعض) هذه الاسئلة، ومنها السؤال التالي.

ـ لقد استخدمت الطاقة الذرية عالميا في انتاج رؤوس ذرية تستخدم في التطبيقات العسكرية، وادعو الله الا تتعرض المنطقة العربية للاخطار الناجمة عن هذه التطبيقات الذرية.. وعموما لاستخدام الطاقة الذرية في النواحي العسكرية، يجب ان تكون هناك اولا مفاعلات ذرية، لأن القنبلة الذرية لا تباع في العالم، ولكن تصنع بأيدي وطنية فقط.... فوجود المفاعلات الذرية يعطي امكانية احتمال وجود تطبيقات عسكرية للطاقة الذرية...

العرب قادرون.. ولكن:

• هل الامكانيات العلمية العربية في مجال الطاقة النووية قادرة ـ لو توفرت الامكانيات المالية والمفاعلات ـ على انتاج اسلحة ذرية..؟

ـ المفاعل النووي ما هو الا قنبلة ذرية متحكم فيها، فاذا اردنا تحويلها الى قنبلة ذرية، ببساطة نزعنا اجهزة التحكم من قلب المفاعل، وتحول فورا الى قنبلة ذرية وعموما اؤكد لك ان صناعة الاسلحة الذرية ليست بمعضلة علمية، فالخبراء العرب متوفرون والحمد لله، ولكن لا ينقصنا الا الامكانيات المالية.... ثم القرار السياسي..

مفاعلات سرية في اسرائيل:

• ما تقييمكم للصناعات النووية الاسرائيلية؟!

ـ يوجد في اسرائيل ٤ مفاعلات نووية منذ اوائل الستينيات وأواخر الخمسينيات، وهي مفاعلات معلن عنها، وهناك دلائل متعددة على وجود مفاعلات نووية ومعامل ابحاث سرية في اسرائيل، موجودة تحت سطح الارض، لا يعرف احد عنها شيئا.. وعموما نحن نعلم بان الصناعة الذرية في اسرائيل متقدمة للغاية، حيث تستخدم الادارة الاسرائيلية هذه المفاعلات (المعلن عنها) في تحلية المياه واستصلاح الاراضي).

القنبلة الاسرائيلية

• وماذا عن امكانية التطبيق العسكري للصناعات النووية الاسرائيلية؟!

ـ في حرب ١٩٧٣، استخدمت الترسانة العسكرية الصهيونية اقصى ما لديها من اسلحة تقليدية، ولم تظهر في هذه الحرب اية اسلحة نووية، او حتى مجرد التهديد باستخدامها. لكن هذا لا يعني ان اسرائيل غير قادرة على صنع القنبلة النووية، لأنها بمثابة الولاية الاولى في سلسلة الولايات المتحدة الامريكية، وانا اؤكد لك ـ كعالم ذرة ـ ان اسرائيل لو ارادت عمل قنبلة ذرية لفعلت، وعموما يجب ان نسعى ـ كعرب ـ الى ان يكون لدينا «امن نووي» ضد الحرب النووية، باختصار، يجب ان ندخل في حسابات ميزان الرعب النووي الدولي.. شئنا ام ابينا، فلا كرامة ولا حق لعاجز في هذا الزمان..

هزيمة المعارضة في الهند

تثير مخاوف نشوء حكم الحزب الواحد

بقلم: ستيفن ويلسون

ارب نيوز
THE ARAB NEWS

الهزيمة المنكرة التي اصابت المعارضة الهندية في الانتخابات البرلمانية الاخيرة اثارت المخاوف ازاء اختناق الديمقراطية بواسطة حكم حقيقي للحزب الواحد وهو الحزب الذي يرأسه السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء

ويتفق المعلقون السياسيون في القول بان احزاب المعارضة التي يسودها الخصام ويتزعمها المتقدمون في السن يجب ان لا يلوموا الا انفسهم للهزيمة التي اصيبوا بها. لكنهم مع ذلك يحذرون راجيف غاندي القليل التجربة من اعتبار النتيجة بمثابة تفويض له بالسيطرة المتعجرفة على اكثر البلدان الديمقراطية كثافة في السكان.

وقد كتب المعلق المعروف هـ. ك. دوا في صحيفة «انديان اكسبرس» يقول: ان تفويضا ضخما يمكن ان يجعل النظام غير متجاوب مع مطالب الناس. وقال ان النصر الذي احرزه حزب المؤتمر في الانتخابات يمكن ان يجعله مطمئنا الى وضعه وينسى الوعود التي قطعها للشعب.

وكتبت صحيفة «انديا توداي» تقول: ان نتيجة الانتخابات قد تحول البرلمان الى خاتم رسمي وتعطل الاصلاحات للمؤسسات السياسية وتحول الحزب الحاكم الى حزب متعجرف لا يعترف باخطائه الماضي.

ولم يحدث خلال سبعة وثلاثين عاما منذ استقلال الهند ان كانت احزاب المعارضة غير ممثلة في البرلمان على هذا النحو الذي برز بعد الانتخابات الاخيرة. فأحزاب المعارضة لم تفز باكثر من خمس الاصوات في البرلمان الذي يصل عدد اعضائه الى ٥٠٧ اعضاء.

ويفترض في المجلس ان يضم ٥٤٢ عضوا لكن التصويت تأجل في ولايتي البنجاب وآسام المضطربتين وفي اماكن اخرى تساقط فيها الثلج ومات المرشحون فيها هذا بالاضافة لمأساة تسرب الغاز في مدينة بوبال.

ولدى غاندي الان اكثر من اغلبية الثلثين اللازمة لادخال تعديلات على الدستور تشمل التحول نحو الحكومة الرئاسية.

وكتب المعلق كولدب نايار يقول: يقال انه في النظام البرلماني ان المعارضة تعمل على ممارسة الضغوط. ويفترض في المعارضة ان تكون متيقظة وان تبقى الحكومة في حالة ترقب. اما الان فهناك خطر لانه لا يوجد رقابة.

لقد كان اكبر الخاسرين في الانتخابات ما يدعى بأحزاب المعارضة الوطنية التي لم تفز جميعها باكثر من ٤٧ مقعدا فقط.

ومن بين الضحايا اثنان من اشهر قادة المعارضة هما أ. ب فاجبايي رئيس حزب الشعب الهندي اليميني وشاندرا شيخار رئيس حزب جاناتا.

والناجي الرئيسي هو رئيس الوزراء الاسبق شاران سنغ البالغ الثالثة والثمانين من العمر، بالرغم من ان حزبه لم يفز باكثر من ثلاثة مقاعد.

ولاول مرة، فان المعارضة الرئيسية في البرلمان ستكون من نصيب حزب اقليمي وهو حزب تيليغو ديسام الذي يرأسه النجم السينمائي السابق راماراو الذي هو الان الوزير الاول في ولاية اندرابراديش فقد فاز الحزب بثمانية وعشرين مقعدا جميعها في ولاية اندرا براديش. وليس للحزب اتباع او مؤيدون في بقية انحاء البلاد.

الحزب الثاني من ناحية القوة هو الحزب الشيوعي الذي فاز باثنين وثلاثين مقعدا! ونفوذه محصور في غربي البنغال حيث يسيطر على حكومة الولاية.

لقد حله اغتيال انديرا غاندي في الحادي والثلاثين من شهر تشرين الاول الماضي بمثابة حكم بالموت على المعارضة. فالاغتيال اثار العطف على ولدها في جميع انحاء الهند وجرد المعارضة من نقطة قوتها وهي القضاء على سلطات انديرا الواسعة.

وكانت احزاب المعارضة التي تنشب داخلها الخلافات، قد فشلت في تشكيل تحالف انتخابي وانتهت الى تقاسم الاصوات.

وخلال الحملة الانتخابية، هاجم راجيف غاندي قادة المعارضة، متهما اياهم بمساومة الهند وبالتعاون مع الارهابيين والانفصاليين. وقد استغلت احزاب المعارضة الناخبين عندما وعدت بتشكيل حكومة ائتلافية مما اثار ذكريات الحكومة التي قامت بين عامي ٧٧ ـ ٧٩ برئاسة حزب جاناتا لكنها موت بسبب الخلافات بين الفئات المشتركة فيها.

واعترف راماكريشنا هيجد رئيس حزب جاناتا والوزير الاول في ولاية كارناتاكا بان نظرية الحكومة الائتلافية لم تقنع الناس لانهم شاهدوا احزاب المعارضة تفشل في تشكيل جبهة انتخابية واحدة فكيف تستطيع ادن تشكيل حكومة.





راجيف غاندي ـ فاز بالانتخابات باغلبية ساحقة

لقد ادت الانتخابات الى هزيمة قادة آخرين الى جانب هيجد من ضمنهم فاروق عبد الله رئيس وزراء كشمير السابق وعدد من الزعماء ذوي الشهرة.

وقد كتب ينحين شاكرافارتي في صحيفة ساترويت الموالية للسوفييت: «ان زعماء المعارضة يمثلون في نظر الرأي العام الهندي انواعا سياسية منقرضة ليس لها مكان في الوقت الحاضر.

ومع ذلك ورغم كبر حجم انتصار حزب المؤتمر، الا ان قرابة نصف الاصوات كانت من نصيب الاحزاب الاخرى، مما يشير الى وجود دوائر معارضة كبيرة مدخرة.

ويقول مينو ماساني وهو سياسي معروف وواضع دستور الهند: ان حزب المؤتمر عندما فاز بنسبة ٤٩ بالمئة من اصل ٦٠ بالمئة من اصوات الناخبين فان التأييد الشعبي له لا يتجاوز ٢٩ بالمئة.

وقال ماساني ان ذلك يجعل من حزب المؤتمر نمرا من ورق. ويقترح ماساني على احزاب المعارضة ان تشكل حزبا فيدراليا واحدا.

ويقول المعلق سيار: «ان نتائج الانتخابات توحي بانه من عسر الممكن قيام معارضة سياسية قوية وفاعلة في نظام الهند البرلماني الحالي. ويدعو للتحول نحو نوع من الحكومة الرئاسية او الى نظام ذي تمثيل نسبي.

وحتى الان فان راجيف غاندي لم يسيء استخدام سلطاته، كما تعهد بالتعاون مع المعارضة في القضايا الوطنية.

المغرب والجزائر في المأزق الصحراوي

بقلم: ميري دوتي

لو بوان
LE POINT

شهدت الاسابيع الاخيرة توترا خطيرا للاوضاع في المغرب العربي كان سيؤدي الى المواجهة المسلحة بين المغرب والجزائر على اراضي الصحراء العربية، ولم تتوقف رياح الحرب عن الهبوب الا في الايام القليلة الماضية حيث عاد الحديث عن مشروع عقد مؤتمر قمة لدول المغرب العربي الخمس شريطة ان يكون مسبوقا باتفاق اولي على جدول اعمال هذا المؤتمر بين كل من المغرب والجزائر، ومن المتوقع ان يتم لقاء سري بين الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري من حديث من اجل الاعداد لهذا المؤتمر.

لقد عاد الجزائريون والمغاربة من بعيد فقد كان «لا يفصلهم عن اندلاع حرب ساخنة اكثر من اصبعين» تبعا لما اكده احد الدبلوماسيين الفرنسيين. وتعود زيادة التوتر الى اقدام الجيش المغربي على بناء حائط يمنع تسلل عناصر جبهة البوليزاريو. وهذا الحائط يبعد مسافة (٣٠) كيلومترا عن الحدود الجزائرية، وقد ادى ذلك الى تحركات في صفوف الجيش المغربي على مقربة من الحدود الجزائرية. مع ان الحكومة الجزائرية كانت قد ابلغت الملك الحسن الثاني بان بناء هذا الحائط يعتبر في نظر الجزائريين وكأنه تصرف عدواني تجاههم، مما دفع الحكومة المغربية الى تأجيل بناء الحائط في تلك الفترة.

لكن تحسب الحكومة المغربية لعمليات عسكرية جديدة لجبهة البوليزاريو، بالاضافة الى تغيير الاوضاع في المغرب العربي بسبب الوحدة المغربية الليبية دعا بالحكومة المغربية الى التعجيل في بناء الحائط.

فمنذ شهر اب ـ اغسطس ـ الماضي وبالتحديد عند اعلان الوحدة المغربية ـ الليبية كثفت الحكومة الجزائرية من مساعداتها الى جبهة البوليزاريو اذ حصلت الاخيرة على اعداد كبيرة من المدرعات الحديثة، سوفياتية الصنع قدمتها لها حكومة الجزائر، بالاضافة الى ذلك قام الطيران الجزائري بعدة جولات استطلاعية في سماء الصحراء المغربية مما ساهم في استمرار زيادة توتر الاوضاع على الحدود المغربية ـ الجزائرية.

ويعتقد بعض المسؤولين في جبهة البوليزاريو بان بناء الاوضاع المتوترة بين المغرب والجزائر افضل من التسليم بالواقع بالنسبة لمصير الصحراء المغربية حتى لو ادت هذه الاوضاع الى اندلاع الحرب بين الجزائر والرباط.

ومن مفارقات الامر ان تشارك بعض الاحزاب السياسية المغربية رغبة جبهة البوليزاريو في اندلاع حرب بين المغرب والجزائر، فقد دعا ممثلو هذه الاحزاب اثناء اجتماع البرلمان المغربي الى مهاجمة الجزائر مباشرة. وقد تعود حماسة هؤلاء المغامرين الى استيائهم من الانتصارات الدبلوماسية التي حققتها جبهة البوليزاريو على الساحة الافريقية وفي هيئة الامم المتحدة.

غير ان المراقبين يجمعون على التأكيد بان «الملك الحسن الثاني يسيطر جيدا على جيشه وانه لن يتأثر بالدعوات الى المغامرة العسكرية.

وفي نفس الوقت لا يستبعد هؤلاء المراقبون امكانية انزلاق الاوضاع المتوترة الى مرحلة المواجهة وذلك في حالة اقدام احد ضباط الجيش المغربي المتحمسين على اصدار اوامره الى رجاله بملاحقة ثوار البوليزاريو داخل الاراضي الجزائرية.

ومن اجل تهدئة الاوضاع، تتبعت الوساطات بين الرباط والجزائر، اذ اقترحت كل من واشنطن والرياض والكويت على الحكومة المغربية بعض المساعدات المالية مقابل تحلي المغرب بالاعتدال وعدم اقدامه على زيادة توتر الاوضاع في المنطقة.

الملك الحسن الثاني
مؤتمر قمة لدول المغرب العربي

من ناحية اخرى قدمت [illegible] ووزير خارجيتها [illegible] في ٢١ كانون الاول [illegible] المغربية [illegible] الحسن الثاني [illegible]

والجزائر [illegible] الرئيس التونسي [illegible] مؤتمر قمة [illegible]

وقد [illegible] الرئيس [illegible] الاقتراح [illegible] المؤتمر [illegible] الحسن الثاني [illegible] السعودية [illegible] عقد مؤتمر قمة لدول المغرب العربي [illegible] جدول اعماله.

وهكذا فان التطورات الاخيرة في المغرب العربي تشير الى [illegible] الخطيرة [illegible] الدبلوماسية.

مع الحياة والناس

(للذين أحسنوا الحسنى..)

بقلم امين شنار

سمعوه، وقد أرخى الليل سدوله، يدعو ربه: الهي! أسألك أن تهب لي يقينا لا توهنه خطرة شك، فيأوي الى رضوانك قلبي حتى لا اغفل عن شكرك ولا انعم الا بذكرك، انا عبدك وابن عبدك.. اتوسل بكرمك اليك، وطلب العفو منك.. اللهم اجعلني من الذين تفكروا فاعتبروا، ونظروا فأبصروا.. لك الحمد يا ذا الطول والآلاء والسعة! كيف أسترزق من لا يعطيني الا بفضلك؟ يا من أذاق قلوب العابدين لذة الحمد.. يا من يقبل من تاب، ويعفو عمن أناب.. اغفر لي وارحمني!.

انه ابو الفضل بن ابراهيم.. من زهاد القرن الثالث الهجري.. كان بدء انابته الى ربه، فيما يحدث عن نفسه، انه راى، ذات يوم، قبرة عمياء، سقطت من وكرها، فاذا هي في شق من الارض فيه حب وماء، فأكلت وشربت.. فقال من فوره: حسبي.. قد تبت اليك!. وراح ينهى نفسه عن هواها، ويزيح عنها غشاواتها، بالتقوى والعمل الصالح يبتغي به وجه الله عز وجل.

سئل: من المؤمن؟. فقال: من لا تطفىء معرفته ورعه، ولا يسخر نعمة من نعم الله عليه في حرام يأتيه، ولا تسكن نفسه الى شيء من متاع دنياه، واليه يسكن كل شيء. وسأله رجل: من أصحب من الناس؟. فأجاب: عليك بصحبة من يذكرك الله سبحانه، ويزيد في عملك منطقه، ويزهدك في الدنيا عمله، ويعظك بلسان فعله. وأوصى احد اصحابه، فقال: لا تشغلنك عيوب الناس عن عيوبك، وتب من الغفلة كما تتوب من الذنب، ولا تؤثرن الشك على اليقين، وسئل: متى يأنس العبد الى ربه؟ فأجاب: اذا خافه أنس به.

* * *

كان يرى ان الاخلاص: (ما خلص من الشيطان ان يفسده) وان الصبر: (التباعد عن المخالفات والسكون عند البلاء). اما المحبة فهي، عنده، حال لا تزيدها منفعة ولا تنقصها ضراء..

قيل له: ما لنا لا نقوى على النوافل؟ فقال: لأنكم لا تصحون الفرائض. وأدوم الناس ذنبا، فيما يرى، من أحب دنيا فانية.

ووصف الجيل الأول من المؤمنين، فقال: (ما اخذوا من دنياهم الا كزاد الراكب.. خافوا البيات فأسرعوا، ورجوا النجاة فأزمعوا.. اصغوا الى نداء الآخرة.. بسمع قلوبهم، ولم يعرفوا التسويف في اعمالهم.. اذعنوا لربهم بطاعته، اذا عوملوا فأهل حياء، واذا تكلموا فحكماء، واذا جهل عليهم فحلماء.. قطعوا الدنيا بالصبر على لزوم الحق، واستمسكوا بمحكم التنزيل وشرائع السنن، انصب انفسهم واضنى أجسادهم ذكر المقام بين يدي الله وخوف الحساب.. خرجوا من رهن الغفلة، وانسوا بيقين المعرفة، عقلوا عن الله امره فشغلوا جوارحهم فيما أمروا به).

كان اذا ادركته طرفة عين من وحشة، تذكر واناب.. وهو يردد: كم من مطيع مستأنس، وكم من عاص مستوحش!.

العاقل، عنده، من يعترف بذنبه، ويجود بما لديه، ويزهد فيما عند غيره، ويكف أذاه عن الناس.. وانه ليعطي قبل السؤال فكيف يبخل بعد السؤال؟ ويعذر قبل الاعتذار، فكيف يحقد بعد الاعتذار؟ ويعف قبل الامتناع فكيف يطمع، من متاع دنياه، في ازدياد؟.

* * *

ومن كلماته: ما بعد طريق الى صديق، وما ضاق مكان من حبيب. الصدق سيف الله في أرضه، ما وضع على شيء الا قطعه. لكل شيء عقوبة وعقوبة العارف انقطاعه عن ذكر الله. الفطرة النقية يكفيها من الحكمة اشارة اليها. حرمة الجليس ان تسره فان لم تسره فلا تسؤه. من تذلل بالمسكنة الى الله رفعه الله بعز الانقطاع اليه.. سبب الذنب النظرة، ومن النظرة الخاطر، فان تداركه المرء بالانابة ذهب، وان لم يتداركه اقترن بالوسوسة فتولدت منه الشهوة فالطلب. كل خائف هارب، وكل راج طالب. من تكامل منه الغرض فقد تكامل منه الخوف، ومن جاء بالنافلة أوتي الرجاء. ولا تلقين احدا بالازدراء، خوفا من العاقبة، فلعلك تسلب المعرفة ويؤتاها.

وكان من دعائه، وهو يحتضر: اللهم ان كان صغر في جنب طاعتك عملي، فقد كبر في جنب رجائك أملي.. الهي ان كانت اسقطتني الخطايا من مكارم لطفك، فقد آنستني النعمة الى مكارم عطفك.. الهي ان كان دعاني الى النار أليم عقابك، فقد دعاني الى الجنة جزيل ثوابك.. فاشملني برحمتك يا ارحم الراحمين. (والله يدعو الى دار السلام ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم. للذين أحسنوا الحسنى وزيادة، ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة، اولئك اصحاب الجنة هم فيها خالدون.).

رفع اسعار المواد الغذائية الاساسية والوقود في الكيان الاسرائيلي

عمان - بترا - رفعت اسعار المواد الغذائية الاساسية والوقود في الكيان الاسرائيلي بنسبة ٢٥ بالمائة اعتبارا من منتصف الليلة قبل الماضية.

وذكر راديو اسرائيل امس ان اسعار السلع الاخرى سيتم رفعها مع مطلع الشهر القادم حيث سيتقدم وزير المالية الاسرائيلي الى الكنيست بطلب يتضمن رفع اسعار الكهرباء والماء بنسبة ٥٠ بالمائة.

ويذكر ان هذا هو الاجراء الثاني الذي يتضمن رفع اسعار السلع الاستهلاكية في الكيان الاسرائيلي خلال الشهر الحالي في محاولة لانقاذ الاقتصاد الاسرائيلي الذي يعاني من ظاهرتي تضخم الاسعار والبطالة.

وكان اسحق موداعي وزير المالية قد طلب تخفيضات كبيرة في الدعم الحكومي لاسعار السلع الاساسية وذلك جراء انخفاض ما لدى اسرائيل من احتياطيات العملات الصعبة التي وصلت الى ما يطلق عليه تحت الخط الاحمر.

فيما قدر مسؤولون في الخزانة الاسرائيلية الانفاق على نفس الوتيرة المتبعة من شأنه ان يستنزف كليا ما لدى اسرائيل من العملات الصعبة التي تبلغ ٢,٨ مليار دولار في موعد اقصاه منتصف السنة المالية الحالية.

العراق يهاجم الاجتماع المقبل لوزراء الخارجية بسوريا وايران وليبيا

بغداد - وا.ع - ذكرت صحيفة الثورة العراقية ان الاجتماع المقبل لوزراء خارجية سوريا وليبيا وطهران خطير.

وقالت في مقال لها نشر امس ان خطورة هذا الاجتماع تتمثل في كونه يأتي اثر اجتماع لجنة المتابعة العربية وبعد اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية بصنعاء وعقب الاعلان عن ازمات اقتصادية تعصف بسوريا ودخول الحصار العراقي لخرج مرحلة متطورة.

«غينشر» يزور الاردن في نيسان المقبل

بيروت - بترا - صرح سفير المانيا الاتحادية في لبنان ان السيد هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية سيقوم بجولة في المنطقة خلال نيسان القادم تشمل الاردن ولبنان.

الاردن يؤيد ترشيح الكويت لمجلس حكام برنامج الانماء الدولي

تونس - بترا - ايد الاردن ترشيح الكويت لعضوية مجلس حكام برنامج الامم المتحدة للانماء للفترة مابين عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٧ وذلك كممثل عن المجموعة الاسيوية في المجلس.

ومن المقرر ان تجري انتخابات للمقاعد الشاغرة خلال اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة في جنيف خلال ايار المقبل.

دبلوماسي اميركي سابق بعمان .. نائبا للناطق الرسمي بوزارة الخارجية

واشنطن - تم تعيين السيد ادوارد دجيرجيان، القائم السابق باعمال السفير الاميركي في عمان حتى الصيف الماضي، كنائب للناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الاميركية خلفا للسيد الان رومبرغ.

وقد قدم بيرنارد كالب الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية السيد دجيرجيان الى الصحفيين امس الاول خلال اللقاء اليومي مع الصحفيين في وزارة الخارجية.

الترك والسفير الاميركي يبحثان تطورات الناقوره

بيروت - بترا - بحث امين عام وزارة الخارجية اللبنانية السيد فؤاد الترك مع سفير الولايات المتحدة في لبنان تطورات الازمة اللبنانية وسير المفاوضات العسكرية اللبنانية الاسرائيلية في الناقورة والانسحاب الاسرائيلي الجزئي من لبنان.

اختتام اعمال اللجنة المالية للحوار العربي الاوروبي

تونس - بترا - انهت اللجنة المالية المنبثقة عن الحوار العربي الاوروبي اعمالها هنا اول امس.

وقد انجزت اللجنة خلال اجتماعاتها التي استمرت ثلاثة ايام بعض بنود مشروع الاتفاقية التي تنظم الاستثمار العربي الاوروبي المشترك وتضمن حمايته.

ومن المقرر ان تعقد اللجنة اجتماعا ثانيا في بروكسل خلال الاشهر الستة المقبلة لمواصلة عملها في مشروع الاتفاقية.

بيرزاده يختتم زيارته للمغرب

جدة - بترا - عاد السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى هنا الليلة قبل الماضية بعد زيارة للمغرب اجرى خلالها محادثات مع جلالة الملك الحسن الثاني وكبار المسؤولين المغاربة تناولت عددا من القضايا الاسلامية.

وتأتي هذه الزيارة التي تعتبر الاولى منذ تولي السيد بيرزاده منصبه كامين عام لمنظمة المؤتمر الاسلامي خلفا للسيد الحبيب الشطي ضمن جولة يقوم بها. في عدد من الدول الاسلامية.

الدولار على عتبة الـ ١٢ ليرة لبنانية

بيروت - أ.ف.ب - واصلت الليرة اللبنانية امس انخفاضها في سوق الصرف في بيروت حيث بيع الدولار باكثر من احدى عشرة ليرة لبنانية.

ولم يفلح اي اجراء اقتصادي حتى الان في وقف انخفاض سعر الليرة اللبنانية الذي سجل ادنى مستوى له في مواجهة سائر العملات وخاصة الدولار.

مظاهرة يهودية ضد اعادة بناء كنيسة في القدس

عمان - بترا - تظاهر حوالي مائة اسرائيلي من اليهود المتدينين اول امس احتجاجا على اعادة بناء الكنيسة المعمدانية بمنطقة رحافيا في القدس الغربية والتي كانت قد دمرت في العام ١٩٨٢ اثر حرقها بقنبلة القاها يهودي.

ونقلت صحيفة «القدس» عن مسؤولة في الكنيسة في سياق تعليقها على المظاهرة قولها، امل ان يرى المسيحيون الذين يصلون الى اسرائيل ويحوزتهم الاموال الطائلة لانفاقها هنا هذه المظاهرات.

علماء سوفيات:

إبطال فاعلية برنامج "حرب النجوم" لا تكلفنا اكثر من ٢٪ من التكاليف الاميركية

لندن - من كريستوفر هانشون - مراسل «رويتر» - تقول دراستان علميتان سوفياتيتان نشرتا هذا الشهر ان برنامج الرئيس ريغان الدفاعي المضاد للصواريخ المسمى «حرب النجوم» يمكن ابطال فاعليته بأسلحة مضادة لا تكلف اكثر من واحد او اثنين في المائة من تكلفة البرنامج.

وقد نشرت الدراستان اللتان اجراهما علماء سوفيات وهما موجهتان الى جمهور الغربيين في الوقت الذي تتجادل فيه القوتان العظميان حول دور اسلحة الفضاء في مفاوضات ذات ثلاثة اقسام بشأن الاسلحة الطويلة والمتوسطة المدى واسلحة الفضاء من المقرر ان تبدأ قريبا.

وتقول موسكو ان مبادرة الرئيس ريغان للدفاع الاستراتيجي عدوانية وتصر على ضرورة الغائها لاحراز تقدم في خفض الاسلحة النووية المنصوبة على الارض. في حين تعهد الرئيس ريغان في الخطاب الذي القاه بمناسبة اعادة تنصيبه هذا الاسبوع بالمضي قدما في تنفيذ الابحاث الخاصة بوضع اسلحة تعمل بأشعة الليزر واسلحة استراتيجية دفاعية اخرى في الفضاء كدرع ضد الصواريخ.

وقال عن برنامجه «انه لن يضفي الطابع العسكري على الفضاء ولكنه سيساعد في نزع هذه الصفة عن الترسانات المقامة على الارض».

لكن فريقا من العلماء السوفيات يقول في كتاب نشره بالانجليزية المعهد الدولي لابحاث السلام في ستوكهولم ان اجراءات مضادة رخيصة نسبيا يمكنها ان تهزم هذا النظام الذي قرر الفريق ان فعاليته ستبلغ اكثر من ٥٠٠ مليار دولار.

ويقول الفريق الذي يضم يفغيني فليخوف نائب رئيس اكاديمية العلوم السوفياتية ان تكاليف الاجراءات المضادة ستتراوح فقط بين واحد واثنين في المئة من تكاليف النظام المضاد للصواريخ المرابط في الفضاء.

وكرر تقرير ثان اعلن بالانجليزية للمراسلين الغربيين في موسكو تلك الارقام. وقال ان الاسلحة المضادة قد تتضمن الغام فضاء او صواريخ مغيرة ذاتية الدفع او اسلحة تستخدم اشعة الليزر من على الارض ومصممة لضرب النظام المداري الاميركي.

وقال التقرير ان اجراءات مضادة

البقية ص ١٦

الزعنون: يدنا ممدودة لسوريا ولم نسمع جوابا واضحا منذ اكثر من سنتين

قلنا للسوفيات: لا نستطيع التراجع عن عقد المجلس الوطني

الكويت - رويتر - قال السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة سعى سعيا حثيثا من اجل انهاء الازمة مع سوريا ولم يترك بلدا الا وزاره لهذا الغرض.

واضاف السيد الزعنون في حديث نشرته صحيفة «الوطن» الكويتية امس يقول: اننا نمد يدنا ومنذ اكثر من سنتين لسوريا وقد وسطنا من اجل ذلك الاتحاد السوفياتي والجزائر واليمن.

وردا على سؤال حول الخلافات ونتيجة المساعي قال السيد الزعنون: هذا السؤال لم نسمع له اجابة واضحة..! فمرة نسمع انه خلاف شخصي بين الرئيس السوري حافظ الاسد وبين عرفات ومرة نسمع ان الخط السياسي للقيادة الحالية يريد ان يوصل المنظمة الى الاستسلام.

واشار الى ان علاقات المنظمة مع الجزائر التي رفضت استضافة الدورة الـ ١٧ للمجلس الوطني الفلسطيني لم تتأثر مطلقا، وقال ان السيد رابح بيطاط رئيس مجلس الشعب الجزائري اجتمع قبل اسبوع بسماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال السيد الزعنون ان الشيخ السائح ابلغه هاتفيا يوم الاحد الماضي بان الجزائر تقف مع المجلس الوطني والثورة الفلسطينية والقرار الفلسطيني المستقل.

وتحدث السيد الزعنون عن علاقات المنظمة مع الاتحاد السوفياتي فذكر ان الاتحاد السوفياتي ارسل قبل ثلاثة ايام من انعقاد المجلس الوطني في عمان ينصح بعدم عقده وان هناك متسعا من الوقت اذا اجلنا المجلس من اجل بذل مساع جديدة للتوفيق.

وقال اننا اختلفنا في الرأي مع الاتحاد السوفياتي وقلنا لهم اعددنا كل شيء وحسب رؤيتنا لا نستطيع ان نتراجع عن عقد الدورة.

يماني: اجتماع «اوبك» الاخير لم يناقش سعر القياس

عواصم - وكالات - قال الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي امس ان لجنة خبراء اوبيك التي اجتمعت بالرياض في وقت سابق من هذا الاسبوع لم تناقش سعر خام القياس في اوبيك وهو الخام السعودي الخفيف.

ونقلت صحيفة عرب نيوز التي تصدر باللغة الانجليزية عن الشيخ يماني قوله لقد ناقشت لجنة فروق الاسعار في اجتماعها الاخير سبل تضييق الفجوة بين اسعار الخامات الثقيلة والخفيفة فحسب ولم تناقش سعر القياس.

ومن ناحية ثانية انخفض السعر الفوري لبترول ويست تكساس انترميدييت النوعية الاميركية الاساسية بصورة ملموسة اول امس في السوق الحر حيث وصل الى ٢٥,١٠ دولارا للبرميل مقابل ٢٥,٤٠ دولارا يوم الثلاثاء.

وذكرت الصحف الاندونيسية عن مصادر حكومية نفطية ان اسعار البترول الاندونيسي لن تزيد خلال العامين القادمين.

وصرح سوبرتو الوزير الاندونيسي للمناجم والطاقة بان الضغط على السوق العالمية مصدره السوق الحرة حيث تبيع بريطانيا والنرويج ٦٠ في المائة من انتاجها.

لجنة التحقيق الدولية تبحث ممارسات الاحتلال ضد المواطنين العرب

الامم المتحدة - ق.ن.أ - تبحث اللجنة الخاصة بالتحقيق في الممارسات الاسرائيلية ضد الحقوق الانسانية المشروعة لسكان الاراضي العربية المحتلة خلال اجتماعاتها الحالية التي تستمر اسبوعا شكاوى مواطني الاراضي العربية المحتلة ازاء الخرق الاسرائيلي لحقوق الانسان التي تلقتها منذ اجتماعها الاخير.

كما ستدرس اللجنة الترتيبات الخاصة بسماع اقوال الشهود.. بالاضافة الى قيامها بزيارات للاراضي العربية المحتلة وبعض الدول العربية المجاورة لفلسطين المحتلة والتي تحتضن عددا كبيرا من اللاجئين الفلسطينيين.

وتعتبر اللجنة التي عقدت اول اجتماعاتها في جنيف مؤخرا المصدر الوحيد للمعلومات بالنسبة للجمعية العامة للامم المتحدة فيما يتعلق بحقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة، كما تعتبر الجلسة الحالية اول اجتماع تعقده منذ ان استأنفت الجمعية العامة مداولاتها خلال الشهر الماضي.

ريغان يقترح مطلع اذار موعدا لاستئناف مفاوضات جنيف مع موسكو

واشنطن - الرئيس الاميركي ريغان يدلي بتصريح صحفي حول اقتراحه باستئناف مفاوضات نزع السلاح مع موسكو. لاسلكية من اب.

واشنطن - أ.ف.ب. - اقترح الرئيس الاميركي رونالد ريغان اول امس على الاتحاد السوفياتي بدء مفاوضات جديدة حول نزع السلاح النووي والفضائي في مطلع شهر اذار المقبل بجنيف.

واضاف الرئيس الاميركي في حديث لوكالة انباء اميركية .. ولكننا لم نتلق ردا من موسكو وذكر انه مع ذلك فان هذا التاخير لا ينطوي على اية مشكلة.

ومن ناحية ثانية ذكر برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية ان الجهود في هذا الشان ستستمر بالطرق الدبلوماسية.

واكد ريغان ان الاميركيين والسوفيات لم يتجاوزا بعد مهلة

البقية ص ١٦

داعيا لعقد قمة عربية

د. عبدالمجيد: مصر جزء اساسي من العالم العربي

لندن - بترا - اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية للمصري ان مصر جزء اساسي من العالم العربي ولا يمكن لاي قوة ان تفصلها عن هذا العالم لان ارتباطها به عضوي ومصيري.

ودعا في حديث لمجلة (التضامن) تنشره في عددها الصادر غدا (السبت) الى ضرورة عقد مؤتمر القمة العربي سعيا وراء وحدة الصف العربي وتحقيق التضامن لان الموقف لم يعد يحتمل اي تأجيل او تسويف.

وقال ان مصر تسير في طريقها متعاونة مع عدد من الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية في سبيل تحقيق هذا الهدف.

ووصف الزيارة التي سيقوم بها الرئيس المصري حسني مبارك للولايات المتحدة بأنها مهمة للغاية.

اجراء جراحة في بوسطن للزعيم اللبناني مصطفى سعد

بوسطن - باريس - وكالات - قال متحدث باسم مستشفى الرمد بمدينة بوسطن بولاية ماساشوستس ان السيد مصطفى سعد زعيم التنظيم الناصري في صيدا اجريت له امس الاول عملية جراحية سارت على ما يرام.

وقد اجرى الجراحة لسعد الذي اصيب في محاولة لاغتياله بواسطة سيارة ملغومة فريق من الاطباء بقيادة الدكتور ماكنري فريدمان واستغرقت العملية قرابة ١٢ ساعة ووصفت حالته في الوقت الراهن بانها مستقرة.

واوضح المتحدث ان الاطباء ليس بامكانهم التنبؤ بنتيجة العملية قبل مرور اسبوع.

على صعيد اخر اتهم السيد طارق شهاب نائب زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني اسرائيل بانها وراء حادث الاعتداء على مصطفى سعد الذي ارادت به تكرار عملية الشوف واثارة العداوات والاشتباكات الطائفية ونسف الوئام والتعايش بين الطوائف اللبنانية على اختلافها.

واضاف نائب رئيس الحزب التقدمي ان اسرائيل التي تستعد للجلاء عن ٥٪ من الاراضي التي تحتلها منذ حزيران ٨٢ لا تسعى في الواقع الا الى اعادة نشر قواتها في ظروف تحقق امنها على نحو افضل.

واضاف طارق شهاب ان اسرائيل تريد بمطالبتها بانتشار قوة الطوارىء الدولية خارج منطقة تمركزها في شمالي نهر الليطاني ان تستغل المياه اللبنانية لصالحها متسترة وراء لواء وعلم الامم المتحدة.

١٠ من معتقلي جنيد اصاباتهم خطيره

مهاجمة حافلة للعدو بالمولوتوف على طريق القدس - الخليل

عمان - بترا - قال راديو اسرائيل امس ان سلطات الاحتلال رفعت صباح امس حظر التجول الذي فرضته ليلة اول امس على مخيم الدهيشة عقب القاء زجاجة حارقة على حافلة اسرائيلية كانت تسير على طريق القدس والخليل امام المخيم.

ويذكر ان سلطات الاحتلال تفرض على سكان المخيم المذكور حصارا مسلحا مع اغلاق اغلب المنافذ المؤدية اليه، وذلك منذ عدة اشهر، فيما تستمر عسكرة الحاخام الارهابي موشيه ليفنجر رئيس عصابة غوش امونيم الاستيطانية الارهابية مع بعض اتباعه على ابواب المخيم لاستفزاز سكانه ودفعهم الى الهجرة.

من ناحية اخرى، ذكرت مصادر الصليب الاحمر الدولي في الضفة الغربية المحتلة ان عشرة معتقلين عرب في معتقل جنيد بمدينة نابلس يعالجون من اصابات بالغة نجمت عن الاشتباكات التي جرت منذ ثلاثة ايام بين حراس المعتقل الاسرائيليين وبين المعتقلين العرب.

ونقلت صحيفة «القدس» ان وفدا من الصليب الاحمر قام يوم الثلاثاء بزيارة لمعتقلي السجن واطلع على الظروف السيئة التي يعانيها المعتقلون جراء معاملة سلطات الاحتلال اللاانسانية لهم.

الهند: تفاعلات جديدة لفضيحة التجسس

فرق من ضباط الاستخبارات الى لندن وباريس لاجراء تحقيقات

نيودلهي - من جون فولرتون - مراسل «رويتر» - شنت السلطات حملة تفتيش في انحاء الهند عن اشخاص يشتبه بانهم متورطون في فضيحة التجسس.

وقد اعتقل ١٥ شخصا من بينهم ستة من مكتب رئيس الوزراء راجيف غاندي وجرى استجواب ١,٥٠٠ لخرين منذ كشف شبكة التجسس الاسبوع الماضي. ومن المرجح اجراء المزيد من الاعتقالات.

ووفقا لما ذكرته وكالة انباء «برس ترست» الهندية ان لدى المحققين قائمة تضم حوالي ٣٠ شخصا من المشتبه بهم من المسؤولين الحكوميين اقفلوا منازلهم وفروا بعد ان تنبهوا للاعتقالات الاولى في الفضيحة يوم الخميس الماضي.

وقد اكتشف المسؤولون الذين يحققون في القضية اكثر من ٢٠٠ وثيقة حول مشتريات الاسلحة ومشروعات خطط دفاع وتقارير استخبارات وقرارات من مجلس الوزراء وبرقيات وتقارير سياسية من وزارة الخارجية عن سري لانكا وباكستان.

وارسلت الهند فرقا من كبار ضباط الاستخبارات الى لندن وباريس لاجراء المزيد من التحقيقات في قضية التجسس.

من جهة اخرى، ستطبق اجراءات امنية مشددة يوم غد السبت عندما يحضر السيد غاندي عرضا عسكريا سنويا بمناسبة يوم الجمهورية يشترك فيه جنود ومدرعات وطائرات. وستكشف فرق من الامن على كل الاسلحة والدبابات المشتركة في العرض للتأكد من عدم وجود ذخيرة في الاحتفال.

كما سيحظر على المتفرجين حمل المرطبات في اكياس بلاستيك شفافة. وقد تم تزويد البوليس بمعدات لاكتشاف المعادن وتفتيش المشاهدين.

الدستور - الشركة الاردنية للصحافة والنشر